# STAMPASERA

N. 148 SABATO 9 GIUGNO 1990 L. 1000



VIVITORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

NEL PAGINONE


# Stasera tocca agli azzurri e non sarà un valzer lento

## IL PRONOSTICO DI ZOFF

### La partita di stasera con l'Austria vale certo un terzo del Mondiale Ma attenti, nessuna leggerezza

Il Camerun fa la festa all'Argentina. Un gol che la squadra africana riesce a rattenere a segno quando si trova in svantaggio numerico. La sorpresa è grande: una piccola nazionale che batte i campioni del mondo. Chi non si stupisce del risultato è invece Dino Zoff, mondiale in Spagna nell'82, che proprio con il Camerun visse una delle partite più drammatiche.

*«Avevamo gli occhi di tutti puntati addosso dopo aver impattato con Polonia e Perù. Scendemmo in campo lesi, con la paura di perdere. Graziani segnò al 61' e mezzo minuto dopo pareggiò M'Bida. L'ultima mezz'ora fu interminabile».*

E come ha vissuto ieri l'incontro tra Argentina e Camerun?

*«Non è stata una sorpresa come molti hanno detto e scritto. La squadra africana in otto anni, da quando ci impose quel pareggio che molti criticarono aspramente, è cresciuta tecnicamente. Per l'Argentina nulla è compromesso. Penso sia in grado di arrivare almeno ai quarti di finale. Certo, nel rivedere il Camerun all'opera mi sono tornati subito alla mente molti ricordi, anche perché dopo quel sofferto incontro la nostra nazionale cominciò ad ingranare le marce alte e arrivò alla finale carica al punto giusto».*

Stasera a Roma l'Italia esordisce con l'Austria in un incontro tutt'altro che facile. Molti giocatori non vedono l'ora di scendere in campo per scaricare ogni tensione accumulata nei giorni scorsi. Accadde anche a voi in Spagna?

*«Fummo criticati per tutto il primo turno e questo contribuì a comunque far scattare la molla. A partire dagli ottavi di finale ci trasformammo come d'incanto e riuscimmo ad arrivare alla finale talmente carichi che avremmo potuto giocare anche un incontro di tre ore senza sentire la fatica».*

E sull'incontro di stasera qual è il suo pronostico?

*«Sarà tutt'altro che un valzer lento. L'Austria cercherà di superarci sul piano della velocità. Ma l'Italia ha la difesa più forte al mondo. Per gli azzurri la partita che vale almeno un terzo di Mondiale, non tanto per la posta in palio, quanto per zittire coloro che da settimane non fanno altro che sceditare la squadra di Vicini. Ogni volta è la solita solfa. Gli austriaci sono nettamente inferiori a noi. Non dovrebbero esserci difficoltà a conquistare i primi due punti. Ma attenzione a non commettere leggerezze. Comunque, sono convinto che l'Italia possa arrivare lontano. E' la grande favorita di questa manifestazione, anche se le antagoniste sono molte: dal Brasile, all'Olanda, alla Germania, all'Unione Sovietica».*

—E se venisse invece eliminata a sorpresa nel primo turno?

*«Esploderebbe una rivoluzione. Vi ricordate cosa accadde all'indomani della sconfitta con la Corea nel '66? Gli azzurri devono scendere in campo determinati. Passate le qualificazioni tutto diventerà più facile, almeno a livello psicologico. Anche un'eventuale eliminazione sarebbe accettata senza troppe polemiche».*

Qualcuno sta criticando le scelte di Vicini. Una storia che si ripete?

*«Da quando esiste il calcio in Italia ci sono almeno 5 milioni di tecnici, tutti con la loro testa, le loro manie di tifosi. Nessuno meglio di Vicini conosce i suoi ragazzi ed è in grado di assemblarne la miglior formazione. Personalmente sono fiducioso».*

Zoff è l'unico giocatore italiano del dopoguerra ad aver vinto tutto con la Nazionale italiana: un Campionato europeo e una Coppa del mondo. Lo rammenta con orgoglio, com'è nel suo stile di uomo tutto d'un pezzo, serioso, di poche parole. Tra qualche giorno lascerà Torino per raggiungere Roma dove il prossimo anno allenerà la Lazio. Sul suo divorzio con il club per il quale ha lavorato 17 anni preferisce scivolare. *«La Juve? Acqua passata. Certo con la squadra bianconera ho vinto quasi tutto. Ma con la Nazionale ho conquistato entrambi i titoli: nel '68 quello europeo e quattordici anni più tardi quello mondiale. Come nessun altro. E che cosa può pretendere di più dalla vita un calciatore?»*

A questo non aggiunge il secondo posto del Mondiale del '70?

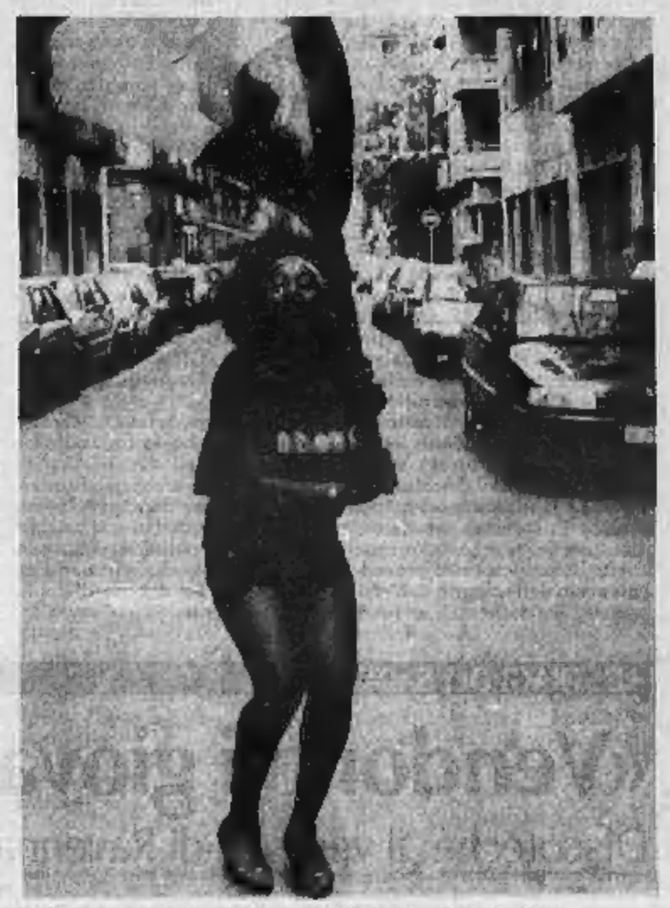
*«Nuvolari diceva che il secondo non conta, è tempo perso. Anche se la mia filosofia è diversa, preferisco tirare fuori dal cammino solo i pezzi migliori».*

**Piero Abrate**

Dino Zoff ha fiducia negli azzurri

## RAI1 ALLE 20,45

### Quel Camerun castigamatti: non sorprende la sua vittoria L'Italia arriverà fino in fondo



La bandiera del Camerun ha sventolato ieri sera nelle vie di Torino

**Nello sport 6 pagine dedicate ai Mondiali**

Torino. Violente raffiche di vento ieri hanno divelto alberi e insegne. Nella foto: una fila di piante, appena sistemate allo stadio, sono state sradicate

# Pioggia di maxischermi disseminati per Torino

TORINO ● «Buongiorno. Vorrei affittare uno schermo gigante per il periodo dei Mondiali». La risposta è sempre la stessa: «Ci spiace. Tutto esaurito». I tifosi di Italia '90 — quelli che rimarranno fuori dagli stadi — hanno negli occhi la voglia di vincere, come dice Gianna Nannini nella canzone-sigla della manifestazione, ma poche speranze di riuscire ancora a trovare qualcosa per vedere a casa le partite in santa pace, su uno schermo come si deve. Negli ultimi quindici giorni i torinesi sono stati protagonisti di una vera e propria corsa: «Mi affitta un maxischermo, o un maxivideo?». «Magari — rispondono da Thorn Emi in via XX Settembre —. Se ne avessimo ancora almeno uno... Anzi, potremmo anche chiudere bottega fino al 9 luglio». Tra i primi a chiedere il maxischermo, i ristoratori, che evidentemente sanno di poter attirare i tifosi meno sfegatati, quelli che non vanno allo stadio, ma non hanno voglia di seguire le partite in casa. E allora, perché non una cena davanti al grande schermo?.

Anche i privati, quelli che stanno organizzando il Mondiale casalingo, insieme con un gruppetto di amici, ci hanno dato dentro, in questa caccia alla tv. Negozi vuoti fin da subito. Tutto affittato. Tutte esaurite le scorte anche da Acuson in via Cibrario: «Gli schermi giganti sono andati via come il pane. Bar, pizzerie e ristoranti si sono portati via gli schermi da due metri per uno e cinque, con videoregistratore e proiettore». Prezzo? «Un milione e 900 mila per tutto il periodo dei Mondiali». I locali notturni hanno affittato i megaschermi da quattro metri per tre.

Ma dove sono finiti tutti questi schermi? Pizzerie, bar, ristoranti, locali notturni, come il «Mamula», il «Tuxedo», il «Centralino». Birrerie come il «Bells & Flowers», il «Laurel & Hardy Pub», la «Birreria Garibaldi». E ancora: «L'idrovolante», «La fazenda», «Norman», il «Circolo Stella Rossa». Numerosissime anche le richieste da parte di alcuni cinema torinesi per poter trasmettere le partite in diretta, come farà l'Empire di piazza Vittorio Veneto.

E gli altri? Quelli che non vogliono restare in casa, quelli che non hanno il biglietto per lo stadio? Per loro ci sono i maxischermi allestiti in diversi punti della città. Al Palazzo del Lavoro alcuni maxischermi ospitati nella rassegna «Sport & Dintorni», organizzata dalla Promark (fino al 24 giugno). Tutte le partite in diretta, e la possibilità di gustare le specialità dei quattro Paesi ospiti del girone di Torino, con quattro menù dedicati a Brasile, Costa Rica, Scozia e Svezia.

Due maxischermi in piazza Vittorio, nell'isola '90, dotati anche di un sistema di tv a circuito chiuso che permetterà di seguire le partite da qualunque angolo dell'area. Centosessanta posti davanti allo schermo gigante della tensostruttura di Centro Informa '90 in piazza Solferino.

E ancora: per pochi fortunati brasiliani, quelli senza biglietto, che saranno molti, i 20 posti davanti allo schermo della sede del comitato Italia-Brasile, in via San Francesco da Paola. Non solo per i carioca, garantiscono gli organizzatori, ma i fortunati che riusciranno a entrare vivranno la partita in pieno clima brasiliano.

Infine, il maxischermo che il comune di Torino allestirà alla Pellerina, ma solo per la partita Brasile-Scozia. Perché? E' stato annunciato l'arrivo di 20 mila scozzesi che caleranno a Torino per seguire e sostenere i loro colori. Difficile per loro trovare il biglietto per lo stadio. Con adeguato servizio d'ordine, garantito dalla questura. Per tutti loro, italiani, scozzesi e poliziotti, il Mondiale avrà il sapore e il profumo di pizza, popcorn, piadina, bombolone e hot dog...

**Brunella Giovara**

## Aperto a Torino corso Marche per il Mondiale

TORINO ● Oggi alle 17 corso Marche, nel tratto compreso fra corso Regina Margherita e corso Francia, verrà aperto alla circolazione delle auto. Il nuovo tratto — costato circa 18 miliardi di lire — è lungo 2800 metri, ed è formato da due carreggiate unidirezionali. Un sottopasso di 140 metri favorirà l'attraversamento di strada Antica di Collegno in direzione dello svincolo a due livelli di corso Regina. Si tratta della prima parte di una nuova arteria. Nei prossimi anni, infatti, corso Marche verrà prolungato in direzione Nord fino in corso Ferrara (stadio delle Alpi) — il progetto esecutivo è già stato approvato — mentre a Sud il corso proseguirà fino allo svincolo di corso Orbassano vicino al cimitero del Gerbido.

SERVIZIO A PAGINA 7

Ubriachi fradici, in cento attaccano la polizia: molti gli arresti e le espulsioni

## Cagliari, hooligans devastano il centro

CAGLIARI ● Violenti scontri sono avvenuti ieri sera tra le forze di polizia e un centinaio di tifosi inglesi ubriachi che si erano concentrati in via Roma, una delle principali strade del centro cittadino. I tumulti sono cominciati dopo che la polizia aveva cercato di convincere gli inglesi a smettere di bere e a permettere la circolazione nella via e sotto i portici. Le forze dell'ordine sono riuscite a formare una trentina di «hooligans», la cui posizione è ora al vaglio degli investigatori della squadra mobile. Una quindicina sono già stati dichiarati in d'arresto.

Secondo la versione del questore vicario di Cagliari, Antonio Piteo, gli scontri sono cominciati dopo che lui stesso, con l'aiuto di un interprete, aveva «trattato» con una rappresentanza di tifosi inglesi per chiedere un contegno più corretto (molti erano in costume da bagno e completamente ubriachi) e soprattutto che venisse sgomberato il «Caffè Torino», occupato sin dal primo pomeriggio. Fingendo di acconsentire alle richieste, gli «hooligans» si sono allontanati in una via del centro storico. Lì qui, però, hanno compiuto un repentino dietrofront cominciando un fitto lancio di bottiglie di birra, sassi e lattine. Il servizio d'ordine è scattato immediatamente e la zona, già praticamente stretta d'assedio, è stata completamente bloccata. Ci sono state anche cariche, durante le quali alcuni inglesi sarebbero rimasti contusi. Nessun ferito fra i poliziotti, protetti dai caschi «u-boat».

La polizia sta ora cercando di tracciare un primo bilancio dei danni. Fino a questo momento in questura si è presentato solo il proprietario di un piccolo bar di via Baylle, epicentro degli scontri. L'uomo ha denunciato danni per alcuni milioni. A suo dire, gli inglesi scatenati hanno assaltato il locale, si sono impadroniti delle bottiglie impiegate poi come «munizioni» e hanno danneggiato gli arredi. Altri locali pubblici della zona, al momento in cui sono cominciati gli scontri, avevano già abbassato le serrande e questo ha ridotto di molto i danni. La zona di via Roma e via Baylle questa mattina era ancora cinta da una sorta di «cordone sanitario» formato da carabinieri, polizia e Guardia di finanza.

Quasi tutti i componenti del gruppo che si è scontrato con la polizia farebbero parte dei 60 tifosi, ritenuti «hooligans», che erano stati seguiti fin dal loro sbarco avvenuto nella mattinata all'aeroporto di Cagliari. Fotografie e riprese filmate eseguite dalla polizia sono adesso all'esame degli investigatori per identificare tutti i protagonisti. Negli uffici della squadra mobile cagliaritana è infatti ancora in corso l'opera di identificazione dei fermati. In tasca ad almeno due degli arrestati sono stati trovati anche coltelli. Un rapporto informativo sulla vicenda è già stato inviato alla procura della Repubblica presso il tribunale del capoluogo sardo.

Intanto, da Genova si è appreso che due «hooligans» che stavano per imbarcarsi per la Sardegna sono stati fermati nel porto ed espulsi dall'Italia. Avevano due coltelli e una catena nascosti sotto il sellino della motocicletta. L'espulsione è stata decisa dal ministero competente e comunicata ieri sera alla questura genovese. Paul Andrzay Furlepa e Horner Gryffyth, che risiedono a Horsham, sono stati denunciati a piede libero per porto e detenzione di armi improprie.

## Con «Italia Italia» pensionato fa bis e vince 8 milioni

TORINO ● Stefano Grechi e Luisa Bedotti hanno ritirato ieri pomeriggio nella sede del giornale i buoni acquisto vinti con Italia Italia, il concorso Mondiale di Stampasera. Rispettivamente si sono aggiudicati 18 milioni e 3 milioni e 600 mila lire. Il terzo vincitore, Ferruccio Carmine (un milione), non ha invece potuto partecipare.

Intanto il gioco prosegue, continua a regalare milioni ogni giorno. Ieri Giovanni Arese, pensionato di Fossano, ha vinto 8 milioni e 100 mila lire (si è aggiudicato il colore «rosso» e «bianco»). Per lui non è certo una novità: *«Avevo già vinto due milioni ad Italia Italia l'8 maggio»*. Non solo. Già qualche anno fa, grazie a Bingo, aveva ottenuto un premio di 200 mila lire.

SERVIZIO A PAG. 8

Il ministro dei Lavori Pubblici Prandini ha trovato un'intesa con i sindacati
Muore l'equo canone: ma se il fitto è superiore a quello di riferimento...

# Affitti liberi, ma niente sfratti

Saranno gestiti da Cgil, Cisl e Uil i duemilacinquecento miliardi dell'ex fondo Gescal-lavoratori. Il parere di proprietari e di Pizzinato. Un dubbio: questa riforma passerà?

Il ministro dei Lavori Pubblici, Giovanni Prandini

ROMA ● Nel difficile mercato delle locazioni è spuntata una nuova regola: se aumenti l'affitto, rinunci alla casa. Per chi ha una casa in proprietà, insomma, la persecuzione continua. Stando alle ultime novità concordate tra il ministro dei Lavori Pubblici, il democristiano Giovanni Prandini, ed i sindacati della Cgil, Cisl e Uil, la legittima e pluriennale aspirazione degli oltre cinque milioni di italiani padroni di casa ad avere un affitto più alto verrebbe esaudita. Ma attenzione perché ci potrebbe essere un trucco. Il prezzo che i padroni di casa sarebbero chiamati a pagare sarebbe elevatissimo. I proprietari potrebbero, sì, alzare gli affitti (successivamente si vedrà come e di quanto) ma a patto che rinuncino di fatto alla proprietà dell'abitazione locata. Per garantire intorno al suo progetto il consenso dei sindacati confederali il ministro Prandini avrebbe in sostanza accettato di discutere senza eccepire un pacchetto di proposte che prevede: l'aumento dell'importo dell'equo canone, l'istituzione di un fondo sociale funzionante e dotato dei 2500 miliardi di lire provenienti dai contributi ex Gescal da dare in gestione ai sindacati stessi, dare un assegno-sovvenzione agli inquilini meno abbienti a carico del suddetto fondo e, infine, l'abolizione degli sfratti per finita locazione.

Ieri il ministro ha tenuto a precisare che non c'è ancora nulla di definitivo in ciò che ha concordato con le organizzazioni sindacali e che le discussioni continuano. E' stato un modo, tutto ministeriale, di mettere le mani avanti rispetto alle numerose critiche dei proprietari che hanno diffidato Prandini dal siglare accordi che farebbero pagare ai proprietari il consenso dei sindacati.

Se dovesse, infatti, diventare definitiva la bozza d'accordo tra Prandini e Cgil, Cisl e Uil si rischierebbe di arrivare ad un accordo che per dare qualche lira in più ai proprietari sottrarrebbe loro la disponibilità della proprietà con il rischio che quest'ultima diventi una sorta di confisca mascherata.

Oggi i contratti d'affitto durano quattro anni, trascorsi i quali il proprietario, dopo altri due anni di ricorso ad avvocati, tribunali e polizia, riesce a riottenere la sua abitazione.

In futuro ciò non sarebbe più possibile. La casa potrebbe ritornare in possesso del legittimo proprietario solo se l'inquilino non paga. Certo si potrebbe obiettare che la proprietà non cambia, ma le associazioni dei piccoli proprietari hanno già ribattuto che non si può essere considerati titolari di un bene immobile senza poterne avere la disponibilità.

Secondo i proprietari è anche assai preoccupante che il progetto del ministro Prandini preveda anche l'assegnazione dei 2500 miliardi di fondi ex Gescal ai sindacati confederali.

Qualcuno ha sottolineato per criticarlo il fatto che il responsabile del dicastero dei Lavori Pubblici abbia voluto discutere i problemi della proprietà immobiliare e del canone con i sindacati e non con i proprietari e gli inquilini.

Ovviamente completamente diverso è il giudizio dei sindacati, che hanno deciso di continuare il confronto con il ministro sulla situazione abitativa in Italia.

Gli obiettivi che Cgil, Cisl e Uil si propongono consistono in una forte crescita del mercato dell'affitto, sia pubblico che privato, con una adeguata riforma dell'equo canone, che «abbia come punto centrale l'abolizione della finita locazione e l'attivazione di consistenti programmi di recupero e di riqualificazione del tessuto urbano».

I sindacati propongono inoltre di «definire e rendere operativi nuovi spazi di solidarietà» verso handicappati, anziani, giovani coppie, immigrati e di «favorire la disponibilità dell'affitto ed il recupero del patrimonio abitativo esistente attraverso «mirati provvedimenti fiscali e creditizi». Ed infine dare ai comuni «strumenti di governo del mercato immobiliare».

«Con l'apertura della vertenza abitativa — ha dichiarato Antonio Pizzinato, segretario confederale della Cgil — intendiamo dispiegare il nostro impegno sulla condizione abitativa del Paese». «Ma ciò non significa — ha aggiunto Pizzinato — che vogliamo arrogarci la titolarità della politica della casa. Tutt'altro, noi non vogliamo prevaricare nessuno».

## NOTIZIE

### Avis-Pavia: «Le accuse? Montature dei giornali»

PAVIA *(m.p. ag.)* ● L'Avis pavese ha deciso di rompere la barriera del silenzio. Ha convocato ieri una conferenza stampa in cui ha sottolineato la sua estraneità ad ogni possibilità di truffa nel rimborso che la Regione concede ad ogni sacca di sangue raccolta. Questa, infatti, è stata l'ipotesi avanzata dalla stampa locale quando ha parlato di divisione delle sacche stesse. «Siamo sicuri, sia amministrativamente, sia tecnicamente», ha affermato l'avv. Bajno, difensore dell'Ente. «Piuttosto sarebbe da ricordare il trafugamento, a danno di un tecnico di laboratorio, di alcuni fogli di un registro privato recante il nome del donatore, del ricevente e le sigle di malattie che potrebbero far riconoscere la diagnosi. Dov'è l'etica professionale?». La dott. Salvaneschi, responsabile del Centro Avis, ha detto che, per ragioni economiche, si sia dimenticando il lato umano della vicenda del bambino di Varese. «Anche questa non è etica!», ha aggiunto.

### Concorso-lampo: miracolo Usl a Roma

ROMA ● E' bastato un flashio e 700 candidati si sono presentati ad un concorso per infermieri professionali. In appena 4 mesi è stato espletato. Esattamente la metà è risultata idonea. Per 84 c'era subito il posto; altri 45 saranno assunti. I restanti sono sulla piazza: chi ne ha bisogno può farsi avanti. Tutto ciò, incredibile ma vero, è accaduto a Roma, proprio mentre infuriano le polemiche sulla piaga interminabile dei concorsi negli ospedali. La Usl RM-6 della zona Garbatella-Eur, che ha la sua struttura principale nel Cto, il Centro traumatologico ospedaliero, ha bruciato le tappe, adottando quel metodo manageriale che viene prefigurato nella legge di riforma tuttora in discussione in Parlamento. Si rovescia, dunque, un altro luogo comune, secondo il quale gli infermieri fuggono dall'ospedale pubblico per andare nel privato, attratti da paghe migliori. «Bisogna però evitare l'errore - spiegano i responsabili della Usl - di chiamarli e affidare loro un incarico che rimane per lungo tempo precario». Spiega il prof. Luigi D'Elia, coordinatore amministrativo: «Mi ero rifiutato di assumere 84 provvisori. Se si vuole, le cose si possono fare bene e in fretta. Naturalmente gli infermieri devono essere adeguatamente retribuiti, incentivati, sottoposti ad aggiornamento professionale».

### Italgas in Turchia per metanizzare Bursa

TORINO ● L'Italgas ha vinto la gara internazionale bandita dalla Botas (l'azienda nazionale turca di importazione, distribuzione e trasporto del metano) per assistenza e supervisione nelle fasi di progettazione, costruzione e avviamento della rete gas di Bursa, quarta città turca, con una popolazione di circa 650 mila abitanti. Il contratto - della durata di tre anni - vale circa 6,3 milioni di dollari e Italgas se lo è aggiudicato in consorzio con la società locale di ingegneria Tümas.

LE STRAGI DEL SABATO SERA

# «Vendono i giovani per 20 denari»

Discoteche: il vescovo di Ravenna chiede «decisioni più drastiche»

ROMA ● «Per venti denari giocano con la vita dei giovani. Non basta chiudere le discoteche alle due di notte o lasciare ai singoli Comuni la decisione sugli orari». Lo scrive sulla rivista *Prospettive nel mondo* l'arcivescovo di Ravenna, monsignor Ersilio Tonini.

«Non è più possibile tollerare una simile speculazione, che mette a repentaglio non soltanto centinaia di vite, ma getta ombre sullo stesso impegno degli adulti nella formazione dei giovani. Gli interessi economici in nome dei quali si attenta alla vita di tanti giovani — dice il presule, uno dei vescovi più ascoltati nell'ambito della Conferenza episcopale italiana — riguardano anche le istituzioni, che devono provvedere ad una autentica campagna di sensibilizzazione. Se ciò non fosse sufficiente a fermare la tragedia del sabato sera, allora bisognerà ricorrere a decisioni più drastiche».

«Anche nell'ambito scolastico — prosegue il monsignore — si può contribuire a educare e formare i giovani ad una comprensione maggiore dei valori della vita, che non passano attraverso le corse in moto o le nottate in discoteca. Le istituzioni dello Stato devono prendere atto dell'esigenza che molti giovani sentono di modificare questa abitudine funesta e incresciosa». Conclude Tonini: «Nemico dei giovani non è chi pone limiti, ma colui che, senza rispetto per la vita, e perseguendo soltanto il proprio interesse economico, li attira in trappole mortali».

Il vescovo: «Bisogna aiutare i giovani a comprendere i veri valori della vita»

Una dura presa di posizione sulle decisioni «contorte» assunte dal Consiglio dei ministri nei giorni scorsi è stata presa ieri anche dai liberali. «L'ennesima direttiva del governo sugli orari delle discoteche - ha detto l'onorevole Antonio Patuelli, della segreteria nazionale pli - è frutto di grave improvvisazione». Ed ha aggiunto: «Attribuire ai singoli Comuni la responsabilità di definire gli orari di chiusura delle discoteche non è un atto di rispetto verso le autonomie locali, ma un pericoloso incentivo al caos, al pendolarismo automobilistico del sabato sera per raggiungere i Comuni con discoteche a più ritardata chiusura».

I liberali, ha aggiunto Patuelli, «chiedono al governo di ritirare questa ennesima contraddittoria direttiva e di predisporre urgentemente un programma di prevenzione degli incidenti stradali, per la sicurezza nella circolazione, per la rigorosa punizione della guida spericolata, in stato di ebbrezza o di tossicodipendenza».

DOPO LA CONTESTATA CONFERENZA

# Martelli: a gennaio frontiere chiuse

Il vicepresidente del Consiglio annuncia la «svolta» sugli immigrati

ROMA ● Frontiere chiuse agli extracomunitari dal 1° gennaio 1991. La «svolta» è stata annunciata dal vicepresidente del Consiglio, Claudio Martelli (psi), nel corso di una intervista al termine della contestata Conferenza nazionale sull'immigrazione: con il prossimo anno, gli ingressi saranno molto probabilmente razionati.

«Prima di allargare le frontiere a nuove entrate - sostiene - che non siano strettamente richieste, dovremo pensarci più di una volta. E voglio vedere se torneranno ad accusarci di lassismo».

Intanto, in vista della prossima scadenza del 28 giugno, data entro la quale i clandestini presenti in Italia debbono regolarizzare la loro posizione, Martelli invita a «distinguere» le diverse situazioni degli extracomunitari che si trovano oggi nel nostro Paese, ma sostiene senza mezzi termini: «Chi non ha voluto *deliberatamente* regolarizzarsi verrà espulso, non c'è dubbio».

Sollecitato, poi, dai giornalisti a replicare al rimprovero fatto da Andreotti ai ministri che hanno polemizzato tra di loro alla conferenza sull'immigrazione, l'esponente socialista ha detto: «Credo che Andreotti si riferisse ai ministri del suo partito. Io, tra l'altro, non ho fatto polemiche alla conferenza. Le hanno fatte i democristiani Gava e Donat-Cattin. Quest'ultimo in particolare, ha polemizzato con i dati sull'immigrazione forniti durante la conferenza dall'Istat e dal Censis».

Claudio Martelli

A quanti insistevano, Martelli ha ricordato: «Andreotti ha detto che, se non fosse stato per il semestre di presidenza italiana alla Cee, si sarebbe già recato al Quirinale per dimettersi. Ma il semestre di presidenza non è una gruccia a cui aggrapparsi. Bisogna arrivarci in forma».

Ancora sull'idea di Donat-Cattin per una agenzia governativa di intermediazione della manodopera che «superi le mafie», Martelli replica: «Il problema è reale e l'idea è giusta. Mafia o non mafia, la verità è che oggi noi non gestiamo questo mercato del lavoro».

ITALIA/AUSTRIA
ore 21,00
ITALIA
AUSTRIA
ore 21,45

Croccante wafer ricoperto di ottimo cioccolato al latte.
Fai un break, spezza con KitKat.

TORINO FIORITA'90
CONCORSO CASE, BALCONI E VIE FIORITE
Torino maggio-giugno 1990
Vesti la città di verde e di colore, partecipa al concorso per Torino in Fiore
Per informazioni, rivolgiti alla Federfiori, Torino, Via Massena, 3 - Tel. 542095/547851

Quotidianamente tua.

Ogni mercoledì: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure di fantascienza e gialli

# In ascensore sul Sacro Monte patrimonio d'arte in degrado

## Per il complesso di cappelle, statue, e affreschi Varallo Sesia ha bisogno di 84 miliardi. Verrà intanto ripresentato il progetto per perforare la montagna e installare due ascensori

Una delle sacre delle cappelle. A lato, scorcio sul Sacro Monte di Varallo

VARALLO SESIA ■ Dei settanta monumenti in grave pericolo catalogati in Italia figurano, in Piemonte, le Regge sabaude ed il Sacro Monte di Varallo. L'indagine è stata condotta dalla Sovrintendenza ed è stata denominata «Progetto memorabilia». Si prefiggeva lo scopo di tracciare una mappa dettagliata degli edifici e delle opere d'arte che richiedono un urgente intervento di restauro. Il Sacro Monte preoccupa gli studiosi per il grave stato di degrado del suo originale patrimonio storico e artistico. L'amministrazione comunale della città valsesiana, unitamente al ministero dei Beni Culturali, alla Sovrintendenza e alla Regione, ha quindi elaborato un piano organico d'intervento denominato «Super Parietem», dall'antico nome che veniva dato alla montagna su cui sorge il complesso architettonico.

Questo piano, che lo scorso anno non è stato accettato, ha un bilancio di 84 miliardi da richiedere al fondi Fio ed ha quale obiettivo principale il restauro delle decine di cappelle, dei pregevoli affreschi, delle centinaia di statue, degli edifici civili e religiosi aggrediti dall'incuria e dal tempo. Secondo la relazione, il problema più rilevante è lo stato di fatiscenza dei tetti e in genere di tutte le strutture di copertura. L'ultimo rifacimento globale dei tetti risale al lontano 1884: interi nuclei di cappelle sono in pericolo a causa dello spostamento o sgretolamento delle beole che hanno causato infiltrazioni d'acqua piovana facendo marcire le strutture di legno già intaccate dai tarli. I tetti del Sacro Monte sono quasi tutti costruiti con capriate lignee e listelli: sull'orditura appoggiano le beole; ma se queste ultime vengono spostate dalla neve o dal vento e non si provvede con un'opera costante alla loro ricollocazione, gradatamente, com'è avvenuto, la stessa struttura del fabbricato ne risulta compromessa.

Di questo stato di degrado ne era chiaro esempio, prima di un intervento, la cappella Ventisette dedicata a «Cristo per la prima volta di fronte a Pilato», dove gli affreschi del Tanzio, un pittore del 600 valutato sul mercato centinaia di milioni, erano attraversati da profonde crepe. Stessa situazione agli affreschi del Morazzone presenti nella cappella del «Cristo condannato a morte», la numero Trentacinque; mentre nella trentesima cappella i dipinti attribuiti al Rocca ormai non erano altro che figure sbiadite dall'umidità e dalle avide muffe. In totale si tratta di ricostruire i tetti di 52 edifici e cappelle: fra cui il convento cinquecentesco posto dietro a piazza della Basilica, il palazzo delle marchesa Parella e tutti i porticati.

Le condizioni di centinaia di metri d'affresco realizzati dal 1400 alla prima metà dell'800 sono decisamente preoccupanti. Lo stato di degrado è generalizzato su tutte le opere che venivano eseguite ponendo sul muro un leggero strato di intonaco umido su cui veniva distesa la pittura. Asciugandosi l'intonaco assorbiva i colori. Ma se l'affresco è soggetto all'umidità accade che la pellicola cromatica si stacchi sgretolandosi. Gli artisti dell'epoca cercavano in tutti i modi di economizzare utilizzando colori vegetali al posto, per esempio, della polvere di lapislazzulo da cui si ricava un colore azzurro molto resistente. Interi cicli pittorici sono anneriti dalle muffe di risalita.

Da quando il Sacro Monte valsesiano è diventato, con la legge regionale del 1980, Riserva Naturale Speciale, qualche sporadico intervento di recupero è stato fatto. Ultimamente sono stati restaurati i cicli del «Ecce homo» del Morazzone; poi gli affreschi della cappella dell'«Incoronazione di spine» e di quella del «Cristo per la prima volta di fronte a Pilato». Il restauratore Fermo Dedominici è occupato nella Quattordicesima cappella della «Samaritana» per recuperare un dipinto originale posto sotto un'opera più recente.

Al Sacro Monte vennero realizzate oltre ottocento statue in terracotta o legno. Per il legno il problema è costituito dai tarli che hanno quasi completamente sgretolato le statue dell'«Ultima cena», oggi restaurata. Le sculture in terracotta risalgono alla prima metà del '500 e alla prima metà del '600. Sono state modellate per intero e poi tagliate a pezzi e cotte nei forni. Successivamente le parti venivano rimontate, legate col fil di ferro e fissate sul pavimento. Nella cappella Trentasei della «Salita al Calvario» vi sono più di quaranta statue dei Tabacchetti con cavalli e personaggi che minacciano di crollare da un momento all'altro. Nella prima cappella dedicata «Ad Adamo ed Eva» molti animali hanno perso la testa o le zampe e la tonalità cromatiche sono quasi svanite. Il restauro delle statue nella cappella dell'«Ecce homo» è costato una cinquantina di milioni.

Parti murarie e intonaci si sbriciolano per effetto delle piogge insistenti. Le innumerevoli cappelle sono dotate inoltre di graziose grate e parapetti in legno di noce risalenti alla seconda metà del '500. Dello stesso periodo sono pure le vetrate legate a piombo. Ma tutto è trascurato, quasi in stato di abbandono. «In questi ultimi anni qualcosa abbiamo fatto — afferma il direttore del Sacro Monte, la dottoressa Stefania Perrone —. Certo, si è trattato di interventi sporadici. La vera salvezza per la Montagna Sacra valsesiana è rappresentata dall'approvazione del progetto "Super Parietem" che il Fio ha respinto».

Il sindaco di Varallo, Gianfranco Astori, è ottimista, nella sua posizione di sottosegretario ai Beni Culturali spera di promuovere un intervento che riporti il Sacro Monte agli antichi splendori. «Ripresenteremo il progetto — spiega — e sicuramente, presto o tardi, uno dei monumenti più significativi del patrimonio artistico italiano sarà valorizzato». Negli Anni Sessanta era possibile accedere a questo immenso «teatro montano», per dirla con le parole di Giovanni Testori, con una funivia che non funziona più. L'ambizioso progetto «Super Parietem» prevede la perforazione della montagna di roccia e l'installazione di due moderni ascensori. Quest'ultima proposta lascia un po' perplessi gli ambientalisti che sarebbero favorevoli al ripristino della funivia.

**Giuseppe Patellaro**

AMERICA

# Nozze al vertice in Usa e Panama

## Matrimonio Cuomo-Kennedy; si risposa il presidente panamense

Sarà uno dei grandi matrimoni dell'anno: oggi a Washington Andrew Cuomo, figlio del governatore di New York, sposa Mary Kerry, una delle figlie di Robert Kennedy. Il figlio di Mario Cuomo ha 32 anni, Mary Kerry 30. Li accomuna una premura per le cause degli emarginati: lui si occupa di un' organizzazione che cerca di trovare alloggi per i senzatetto, lei dirige una fondazione per il rispetto dei diritti umani. Nella foto, i due sposi

Il presidente del Panama, Guillermo Endara, 53 anni, sposerà domani una 23enne studentessa di legge con una fastosa cerimonia nella cattedrale di Città di Panama. Le autorità si aspettano che migliaia di cittadini prendano parte alla cerimonia di nozze del presidente, rimasto vedovo un anno fa, con Ana Mae Diaz. La sposa è tre anni più giovane dell'unica figlia di Endara. Nella foto, il presidente e la promessa sposa

VENEZUELA

## Cagnetta partorisce due gatti

CARACAS ● Sconcerto fra gli scienziati venezuelani.

Le leggi biologiche sono state sconvolte, secondo la stampa venezuelana, da una cagnetta pechinese chiamata «Chispita» che avrebbe dato alla luce due gattini.

Il quotidiano di Maracaibo «Panorama», che ne dà notizia nella sua edizione odierna, scrive che i due micetti erano neri a strisce bianche e che uno è morto pochi istanti dopo essere venuto alla luce.

A giudicare dalla foto che è stata pubblicata dal giornale, l'unico cucciolo sopravvissuto sembra avere tutte le caratteristiche del felino.

Soltanto la coda e le zampe appaiono un po' più lunghe del normale. Il gattino è stato battezzato «Superman».

GERMANIA

## Fondata la Lega per il sesso

BERLINO ● La caduta del Muro non finisce di riservare sorprese.

Nel corso di un affollato congresso che si è svolto ieri, è stata ufficialmente fondata a Lipsia la «Lega Tedesca per il Sesso».

Lo scopo dichiarato dai fondatori è di «incoraggiare l'amore e l'affetto».

Secondo l'agenzia ADN, tra gli scopi principali della Lega vi è anche quello di «incrementare l'interesse verso gli argomenti che riguardano il sesso», compresa ovviamente anche la pornografia.

La nuova «Lega» avrà anche un proprio giornale, intitolato «Sexclusiv», che sarà da oggi nelle edicole, costituito da 24 pagine, con molte fotografie erotiche, al prezzo di 6 marchi (circa 4500 lire).

URSS

## Cacciato da casa, dirotta aereo

STOCCOLMA ■ Un velivolo di linea sovietico è stato dirottato e costretto ad atterrare all'aeroporto internazionale di Arlanda, in Svezia, intorno mezzanotte e mezzo; la polizia riferisce che il dirottatore era un diciassettenne armato di una finta granata, e che tutti i 114 passeggeri e i sette membri dell'equipaggio stanno bene.

L'aereo, in volo da Minsk a Murmansk, è stato controllato senza che fossero rinvenuti esplosivi, e ripartirà oggi alla volta dell'Urss.

Il dirottatore, che si è arreso alla polizia un'ora dopo l'atterraggio del Tupolev, non è ancora stato identificato, e non ha chiesto asilo politico; alle autorità il giovane (che sarebbe russo) ha spiegato di essere stato cacciato dalla casa dei genitori.

USA

## Bloccata la macchina per suicidi

DETROIT ● Un giudice di Detroit ha ingiunto al medico che ha inventato la «macchina per suicidio» di non metterla più a disposizione di ammalati in attesa di stabilire se il professionista ha infranto la legge aiutando una signora colpita dal morbo di Alzheimer a darsi la morte. Lunedì scorso il medico, Jack Kevorkian, aveva collegato la 54enne Janet Adkins — su richiesta della stessa donna — alla macchina; l'ammalata aveva poi azionato da sé il dispositivo. Il dottor Kevorkian è stato posto sotto inchiesta e ieri comparendo davanti al giudice ha chiesto l'autorizzazione di costituire una commissione incaricata di studiare il suo «strumento». La commissione avrà il compito di definire una politica per l'impiego dell'invenzione.


**"CENTRO INFORMA TORINO '90": in PIAZZA SOLFERINO tutto sul PASS TORINO MONDIALI**

Grande attesa per l'esordio degli azzurri in questo Campionato del Mondo. Vialli e compagni giocano la loro prima partita, questa sera alle 21 a Roma, contro l'Austria, un avversario temibile alla luce delle sue recenti prestazioni. Anche qui al Centro Informa Torino '90 si respira in pieno questo clima elettrizzante di attesa per assistere alle prodezze della nazionale di Vicini. Nel suo primo giorno d'apertura, il Centro è già diventato punto di riferimento per gli addetti ai lavori e i visitatori esteri, con grande soddisfazione dell'Amministrazione comunale (che ha promosso l'iniziativa) insieme al Mediocredito Piemontese, alla Banca Popolare di Novara, a La Stampa, alla Toro Assicurazioni e al Consorzio Trasporti Torinesi. Proprio quest'ultimo ha realizzato diversi importanti progetti in occasione di Italia '90.

Vediamone qualcuno. Innanzitutto informazioni sul PASS TORINO MONDIALI (un servizio al quale si può accedere nel Centro Informa Torino '90 di piazza Solferino). Per assicurare agli utenti e ai turisti la possibilità di spostarsi liberamente e per un numero illimitato di corse su diversi mezzi (treno, tram, o autobus) ed in un'area territoriale estesa ed integrata, composta da Torino più i Comuni della provincia, è stato istituito questo PASS giornaliero e settimanale d'intesa tra Regione - ATM - Satti e Ferrovie dello Stato. L'ATM, inoltre, ha istituito anche un PASS TURISTICO che offre la possibilità di usufruire dei seguenti servizi: ascensore della Mole Antonelliana, navigazione sui battelli sul Po, tranvia a dentiera Sassi-Superga.

Ma l'opera più importante del Consorzio Trasporti Torinesi è certamente il raccordo tranviario al nuovo "Stadio delle Alpi". Si tratta di una realizzazione di 3800 metri di binario tranviario protetto con un tratto di galleria della lunghezza di 370 metri utilizzabile da tutti i tipi di veicoli su rotaia esistenti nell'Azienda.

La struttura tranviaria è in grado di accogliere fino a 50 motrici e di effettuare partenze con intervalli sino a 30 secondi. All'interno dell'anello del capolinea tranviario è stato realizzato un vasto piazzale destinato al capolinea autobus capace di contenere 50 mezzi. Lo svolgimento dei Mondiali è poi occasione per l'ATM di inizio del servizio dei nuovi tram a pavimento ribassato (primi in Azienda, primi in Italia e tra i pochi in Europa). I veicoli, con pavimento a 350 millimetri da terra, presentano soluzioni tecniche innovative; le nuove vetture tranviarie, oltre alla caratteristica di miglior accessibilità, possiedono maggior confort, minor rumorosità, elevate prestazioni in accelerazione e decelerazione, buona immagine per eleganza di linea e funzionalità di progetto.

Le nuove motrici 5000 sono in esercizio attualmente sulla linea 9.

Ricordiamo che oggi, fino alle 12,30, presso il Salone de La Stampa in via Roma 80, sono in distribuzione gratuita i tagliandi per assistere agli incontri di domani, 10 giugno e di lunedì 11. Per ulteriori informazioni, telefonare al 513346-513778 (MEET Immagine e relazioni esterne).

TORINO '90 CITTA' MONDIALE

Centro Informa Piazza Solferino



**O GLOBO**

ESTÁ A VENDA NA **LOJA INTERNACIONAL**

DU SALÃO **LA STAMPA** DE RUA ROMA 80

E NA BARRACA DU

***CENTRO DE INFORMAÇOES TORINO '90***

**DE PLAÇA SOLFERINO**

# Mercato euforico alla ricerca di nuovi primati

# LA SETTIMANA IN BORSA

*a cura di* **Elio Biancato**

RIALZO

**PIAZZA AFFARI**
4 GIUGNO
8 GIUGNO
**+0,40%**

### LUNEDI' 4
-0,06

Seduta con attività più ridotta, anche per la chiusura di tutte le principali Borse europee per la festività di Pentecoste. La riunione ha tuttavia confermato le buone potenzialità del mercato che ha assorbito con estrema facilità le partite rese disponibili dai venditori. In particolare evidenza le Gemina. Indice Comit: 746,37.

### MARTEDI' 5
-0,01

Giornata interlocutoria per quanto riguarda l'indice, ma dall'andamento contrastato e altalenante. L'avvicinarsi delle scadenze tecniche, in calendario la settimana prossima, ha dato il via a diverse operazioni di sfoltimento, che tuttavia non hanno inciso sul bilancio della seduta. Scambi intensi. Indice Comit: 746,29.

### MERCOLEDI' 6
[illegible]

Lieve assestamento del mercato, contenuto in termini minimi grazie a consistenti acquisti di marca estera. In apertura si erano notate diverse vendite soprattutto sui titoli a maggiore flottante. In seguito, alcuni operatori hanno comprato per l'estero, dando vigore alla domanda. Richieste le risparmio. Indice Comit: 747,26.

### GIOVEDI' 7
[illegible]

E' ritornata la buona disposizione del mercato dopo alcune sedute di parziale assestamento. La riunione si è sviluppata in un clima di operosa attività, con un prevalente interesse da parte degli operatori per i valori interessati da prossimi favorevoli aumenti di capitale. Trascurate Fiat e Generali. Indice Comit: 751,17.

### VENERDI' 8
[illegible]

Seppur di poco Piazza Affari è riuscita a superare i recenti nuovi massimi dell'anno, conseguendo un risultato marginalissimo, ma positivo. I prezzi di chiusura della riunione saranno presi come riferimento per la «risposta premi» in calendario lunedì. In ombra i titoli guida; più vivaci alcuni minori. Indice Comit: 751,99.

Settimana ampiamente positiva alla vigilia di importanti scadenze tecniche. La modesta variazione dell'indice (+0,40%) non deve trarre in inganno. E' il quarto risultato utile consecutivo, il più sofferto e anche il meno atteso, in quanto costruito in un'ottava di prevedibili assestamenti fisiologici, e per di più a ridosso della «risposta premi» in calendario lunedì. Ora nessuno accampa più dubbi. Tutti vedono rosa e sprizzano ottimismo da tutti i pori. Gli stranieri ci sono e si vedono. I borsini, silenti da tempo, stanno timidamente rianimandosi, mentre i fondi sono ancora occupati a stemperare il profondo rosso dei mesi scorsi. L'occasione è davvero ghiotta, forse irripetibile: Piazza Affari sta vivendo un momento splendido, il migliore in assoluto dall'87 ad oggi. La lira è forte, l'inflazione sotto controllo, le imprese solide e redditizie, i tassi in discesa. Tutto volge al bello. Si torna a sognare, politici permettendo.

### TITOLI ORSO

| | |
|---|---|
| SELM RISP. | — 11,77 |
| DEL FAVERO | — 6,53 |
| ACQUA MARCIA R. C. | — 5,92 |
| MAGONA | — 5,27 |
| FIRS RISP. | — 5,27 |
| DANIELI ORD. | — 5,26 |
| TRIPCOVICH ORD. | — 5,00 |
| R. CENTRO NORD | — 4,95 |
| JOLLY RISP. | — 4,69 |
| MERLONI | — 4,58 |

### TITOLI TORO

| | |
|---|---|
| CTR WARR. B. | + 22,86 |
| FINARTE RNC | + 22,19 |
| GIM ORD. | + 17,11 |
| SMI METAL. WARR. | + 15,21 |
| ROTONDI | + 14,28 |
| CAMFIN | + 11,07 |
| BENETTON | + 10,92 |
| WORTHINGTON | + 10,73 |
| PERLIER | + 9,59 |
| OLCESE | + 9,14 |

## Ritorna la gloriosa Fe.To.Nord

Il 14 giugno prossimo, in coincidenza con l'inizio del nuovo ciclo borsistico di luglio, rientreranno nel listino della Borsa Valori di Torino, dopo quasi tre anni di assenza, le azioni ordinarie delle Ferrovie Torino Nord. A far propendere la Consob per la sospensione, avvenuta il 13 luglio 1987, erano state le continue e molteplici incertezze legate al passaggio di mano del pacchetto azionario di controllo della società, finito poi nelle mani dei fratelli Canavesio, che lo conseguirono attraverso la loro finanziaria Sam.

Il nuovo trapasso di proprietà ebbe, però, vita breve, e la società si trovò subito coinvolta nell'inatteso crack dei fratelli torinesi. Fu, quindi, prima commissariata, poi ceduta a un gruppo facente capo al finanziere Giuseppe Rinaldi, e gradualmente trasformata in holding, con attività nei settori immobiliare, agricolo e turistico. Ora, con la riammissione al listino, si chiude un capitolo buio della storia della gloriosa società, nata alla fine del secolo scorso dalla fusione delle imprese che gestivano le strade ferrate del Canavese e delle Valli di Lanzo. Questo ritorno in Borsa consentirà di attuare un corposo programma di ricapitalizzazione, finalizzato a incrementare la redditività nei settori d'intervento.

| TITOLI | 08-06 | 01-06 | diff. ass. | diff. % | 1988/1990 mass. | 1988/1990 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | | | | | |
| Alivar | 14501 | 14200 | +301 | +2,11 | 14501 | 8210 |
| Bonifiche Ferr. | 44700 | 43950 | +750 | +1,70 | 45500 | 23610 |
| Eridania | 9939 | 9890 | +49 | +0,49 | 9998 | 2580 |
| Eridania r. n.c. | 7000 | 7075 | -75 | -1,07 | 7150 | 2000 |
| Zignago | 8230 | 8200 | +30 | +0,36 | 8990 | 4050 |
| **ASSICURATIVE** | | | | | | |
| Alleanza Ass. | 49600 | 50030 | -500 | -1,00 | 74137 | 30300 |
| Alleanza r. | 46000 | 46900 | -900 | -1,92 | 73845 | 15900 |
| Assitalia | 13100 | 13250 | -150 | -1,14 | 25400 | 11201 |
| Ausonia | 1838 | 1865 | -27 | -1,45 | 3403 | 1171 |
| C. Latina | 15499 | 15451 | +48 | +0,31 | 18440 | 9500 |
| C. Latina r. n.c. | 7100 | 6875 | +225 | +3,27 | 7783 | 4100 |
| Fata | 14950 | 15300 | -350 | -2,29 | 16590 | 12700 |
| Fira | 1491 | 1540 | -49 | -3,19 | 2103 | 1410 |
| Fira r. | 930 | 985 | -55 | -5,27 | 980 | 566 |
| Generali | 43800 | 44075 | -275 | -0,63 | 117953 | 37690 |
| Italia Assicurazioni | 14900 | 15200 | -300 | -1,98 | 21034 | 8978 |
| L'Abeille | 135650 | 132300 | +3350 | +2,60 | 152000 | 79200 |
| La Fondiaria | 63750 | 63400 | +350 | +0,55 | 81000 | 48000 |
| La Fondiaria w. | 35930 | 33100 | +2830 | +8,54 | 35930 | 27300 |
| La Previdente | 25510 | 25620 | -110 | -0,43 | 42500 | 16980 |
| Lloyd Adriatico | 16650 | 16790 | -140 | -0,84 | 30500 | 13760 |
| Lloyd Adriatico r. | 14000 | 14555 | -555 | -3,82 | 15890 | 6200 |
| Milano Ass. | 29600 | 29500 | +100 | +0,33 | 39600 | 16950 |
| Milano Ass. r. n.c. | 19550 | 19260 | +290 | +1,50 | 24090 | 9550 |
| Ras | 26495 | 26700 | -205 | -0,77 | 56720 | 22050 |
| Ras r. n.c. | 16000 | 15500 | +500 | +3,22 | 33737 | 11960 |
| Sai | 20600 | 20650 | -50 | -0,25 | 31381 | 12125 |
| Sai r. | 11050 | 11250 | -200 | -1,78 | 18500 | 6250 |
| Toro | 26380 | 26285 | +95 | +0,36 | 35800 | 2110 |
| Toro p. | 15095 | 15450 | -355 | -2,30 | 23000 | 9350 |
| Toro r. | 13690 | 14049 | -359 | -2,56 | 21800 | 7050 |
| Unione Sub. Ass. | 32600 | 31980 | +620 | +1,93 | 33180 | 22690 |
| Unipol ord. | 24400 | 24950 | -550 | -2,33 | 25800 | 22800 |
| Unipol priv. | 17601 | 18198 | -597 | -3,28 | 27270 | 14300 |
| Vittoria Ass. | 28000 | 27940 | +60 | +0,21 | 28050 | 18330 |
| **BANCARIE** | | | | | | |
| B. Agr. Milanese | 16500 | 16150 | +350 | +2,16 | 17010 | 7990 |
| Banca Comm. Ital. | 5398 | 5263 | +135 | +2,56 | 5580 | 1900 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 4670 | 4540 | +130 | +2,86 | 4695 | 1950 |
| B. Manusardi | 1639 | 1580 | +59 | +3,73 | 2250 | 1000 |
| B. Mercantile | 11150 | 10550 | +600 | +5,68 | 13500 | 7700 |
| Banca Toscana | 5749 | 5830 | -81 | -1,39 | 8000 | 3800 |
| B. Chiavari | 5890 | 5590 | +300 | +5,36 | 7950 | 3060 |
| B. Ambrov. ord. | 5610 | 5402 | +208 | +3,85 | 5610 | 4600 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 3192 | 3075 | +117 | +3,80 | 3192 | 1615 |
| Banco Lariano | 7800 | 7755 | +45 | +0,58 | 7800 | 2300 |
| Banco Napoli r. | 18600 | 18000 | +600 | +3,33 | 20250 | 15600 |
| Banco Roma | 2780 | 2650 | +130 | +4,90 | 15000 | 1779 |
| Banco Roma w. | 970000 | — | — | — | 970000 | 670000 |
| Banco Roma w. 7% | 501000 | 475000 | +26000 | +5,47 | 501000 | 245000 |
| B. Sardegna r. | 18250 | 17950 | +300 | +1,67 | 18330 | 8350 |
| Bna | 8770 | 8884 | -114 | -1,29 | 17000 | 5690 |
| Bna p. | 4080 | 4122 | -42 | -1,02 | 6910 | 1930 |
| Bna r. n.c. | 2205 | 2220 | -15 | -0,68 | 3169 | 1730 |
| Bnl r. n.c. | 15200 | 15345 | -145 | -0,95 | 22646 | 10450 |
| Credito Comm. | 5210 | 5065 | +145 | +2,86 | 6900 | 2590 |
| Cr. Fondiario | 6720 | 6827 | -107 | -1,57 | 7275 | 2600 |
| Credito Italiano | 2835 | 2770 | +65 | +2,34 | 2998 | 1130 |
| Credito Ital. r. n.c. | 2363 | 2200 | +163 | +6,95 | 2575 | 1161 |
| Credito Lombardo | 4200 | 4260 | -60 | -1,41 | 4500 | 2501 |
| Cred. Varesino | 6260 | 6300 | -40 | -0,64 | 6790 | 3200 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 3365 | 3460 | -95 | -2,75 | 3520 | 1990 |
| Interbanca | — | — | — | — | 44500 | 14800 |
| Interbanca p. | 52600 | 52890 | -290 | -0,55 | 70100 | 8600 |
| Mediobanca | 21080 | 21450 | -370 | -1,73 | 292500 | 17230 |
| **CARTARIE - EDITORIALI** | | | | | | |
| Cart. Ascoli | 4001 | 4135 | -134 | -3,25 | 7530 | 1495 |
| Binda | 1665 | 1644 | +21 | +1,27 | 3950 | 1370 |
| Burgo | 12990 | 12750 | +240 | +1,88 | 17350 | 9600 |
| Burgo p. | 13000 | 12800 | +200 | +1,56 | 14680 | 7650 |
| Burgo r. | 12700 | 12780 | -80 | -0,63 | 16900 | 9470 |
| Ed. Espresso | 22600 | 23610 | -1010 | -4,28 | 26700 | 7423 |
| Fabbri p. | 6020 | 5700 | +320 | +5,61 | 6070 | 1480 |
| Mondadori | — | — | — | — | 53000 | 14250 |
| Mondadori p. | — | — | — | — | 45000 | 7810 |
| Mondadori r. n.c. | 16500 | 16272 | +228 | +1,40 | 26300 | 5680 |
| Poligrafici Ed. | 6410 | 6480 | -70 | -1,09 | 6750 | 3099 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | | | | | |
| Calp | 5335 | 5400 | -65 | -1,21 | 5689 | 2455 |
| C. Augusta | 7500 | 7450 | +50 | +0,67 | 7620 | 3600 |
| C. Barletta | 11600 | 11325 | +275 | +2,42 | 11600 | 7580 |
| C. Merone | 6840 | 6715 | +125 | +1,86 | 6900 | 2681 |
| C. Merone r. | 5350 | 5200 | +150 | +2,88 | 5389 | 2001 |
| C. Sardegna | 8075 | 8230 | -155 | -1,88 | 9500 | 5000 |
| C. Siciliane | 11500 | 11570 | -70 | -0,61 | 12900 | 8400 |
| Cementir | 4111 | 4105 | +6 | +0,14 | 4310 | 2230 |
| Italcementi | 145450 | 143700 | +1750 | +1,21 | 145450 | 71350 |
| Italcementi r. n.c. | 91500 | 88500 | +3000 | +3,38 | 92100 | 33410 |
| Italcementi 2% w. | 64 | 62 | +2 | +3,22 | 75 | 46 |
| Unicem | 29000 | 28100 | +900 | +3,20 | 29300 | 18120 |
| Unicem r. n.c. | 19600 | 19000 | +600 | +3,15 | 28480 | 7550 |
| **CHIMICI - IDROCARBURI** | | | | | | |
| Auschem | 3600 | 3479 | +121 | +3,47 | 3630 | 1840 |
| Auschem r. n.c. | 2135 | 2139 | -4 | -0,19 | 2330 | 1501 |
| Boero | 9935 | 9405 | +530 | +5,63 | 9990 | 4080 |
| Caffaro | 1420 | 1355 | +65 | +4,79 | 1516 | 589 |
| Caffaro r. | 1400 | 1351 | +49 | +3,62 | 1500 | 600 |
| Enichem A. | 2350 | 2385 | -35 | -1,48 | 3080 | 1175 |
| Enimont | 1475 | 1501 | -26 | -1,74 | 1695 | 1382 |
| F.M.C. | 3710 | 3701 | +9 | +0,24 | 3930 | 1715 |
| Fidenza Vet. | 4705 | 4649 | +56 | +1,20 | 8705 | 4210 |
| Fidenza Vet. 1-1-90 | 4250 | 4138 | +112 | +2,70 | 4300 | 3500 |
| Italgas | 2960 | 2960 | — | — | 3130 | 1660 |
| Manuli Cavi | 7170 | 7380 | -210 | -2,85 | 7950 | 2610 |
| Manuli Cavi r. n.c. | 4115 | 4187 | -72 | -1,72 | 4188 | 1500 |
| Marangoni | 7400 | 7600 | -200 | -2,64 | 8790 | 4670 |
| Mira Lanza | 72050 | 72005 | +45 | +0,06 | 72800 | 29600 |
| Montedison | 2070 | 2065 | +5 | +0,24 | 3000 | 1010 |
| Montedison r. | 1342 | 1337 | +5 | +0,37 | 1630 | 636 |
| Montefibre | 1269 | 1255 | +14 | +1,11 | 2720 | 1165 |
| Montefibre r. | 999 | 1004 | -5 | -0,50 | 1643 | 950 |
| Perlier | 1337 | 1220 | +117 | +9,59 | 2270 | 950 |
| Pierrel | 2670 | 2651 | +19 | +0,71 | 3168 | 975 |
| Pierrel r. n.c. | 1283 | 1230 | +53 | +4,30 | 1470 | 556 |
| Pirelli Spa | 2926 | 2955 | -29 | -0,99 | 5227 | 1570 |
| Pirelli Spa r. | 2898 | 2950 | -52 | -1,77 | 5199 | 1873 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 2359 | 2335 | +24 | +1,02 | 3072 | 1320 |
| Pirelli Spa w. | 745 | 778 | -33 | -4,25 | 1042 | 569 |
| Recordati | 12400 | 12490 | -90 | -0,75 | 14750 | 5750 |
| Recordati r. n.c. | 5925 | 6035 | -110 | -1,83 | 7150 | 3150 |
| Saffa | 10950 | 10700 | +250 | +2,33 | 11775 | 5780 |
| Saffa r. | 11050 | 11000 | +50 | +0,45 | 11610 | 5750 |
| Saffa r. n.c. | 7590 | 7350 | +240 | +3,26 | 9000 | 4390 |
| Saiag | 6665 | 6645 | +20 | +0,30 | 6795 | 1691 |
| Saiag r. n.c. | 3875 | 3890 | -15 | -0,38 | 3990 | 1500 |
| Snia Fibre | 1879 | 1901 | -22 | -1,16 | 2890 | 1335 |
| Snia | 2795 | 2745 | +50 | +1,82 | 4940 | 1621 |
| Snia r. | 2737 | 2703 | +34 | +1,25 | 4950 | 1645 |
| Snia r. n.c. | 1739 | 1735 | +4 | +0,23 | 2990 | 1154 |
| Snia Tecnop. | 6263 | 6200 | +63 | +1,01 | 8020 | 4930 |
| Sorin Biom. | 12799 | 12230 | +569 | +4,65 | 14830 | 7400 |
| Teleco Cavi | 16350 | 16200 | +150 | +0,92 | 16350 | 1335 |
| Vetrerie Ital. | 6540 | 6230 | +310 | +4,97 | 7105 | 2900 |
| **COMMERCIO** | | | | | | |
| La Rinascente | 7600 | 7673 | -73 | -0,96 | 7810 | 2630 |
| La Rinascente p. | 4310 | 4200 | +110 | +2,61 | 4310 | 2000 |
| La Rinasc. r. n.c. | 4370 | 4360 | +10 | +0,22 | 4400 | 2145 |
| Standa | 33550 | 34000 | -450 | -1,33 | 35200 | 8750 |
| Standa r. n.c. | 13450 | 13500 | -50 | -0,38 | 14270 | 3720 |
| **COMUNICAZIONI - TRASPORTI** | | | | | | |
| Alitalia | 1695 | 1735 | -40 | -2,31 | 2810 | 615 |
| Alitalia p. | 1530 | 1470 | +60 | +4,08 | 2188 | 397 |
| Alitalia r. n.c. | 1390 | 1350 | +40 | +2,96 | 1700 | 1080 |
| Ansaldo Tr. | 5815 | 5885 | -70 | -1,24 | 6650 | 3500 |
| Ausiliare | 15390 | 15400 | -10 | -0,07 | 145100 | 6410 |
| Autostrada To-Mi | 16870 | 16290 | +580 | +3,56 | 22250 | 9690 |
| Autostrade p. | 1214 | 1186 | +28 | +2,44 | 1300 | 1071 |
| Costa Crociere | 4520 | 4170 | +350 | +8,39 | 4520 | 2600 |
| Gewiss | 20730 | 20730 | — | — | 22000 | 3065 |
| Italcable | 23690 | 21990 | +1700 | +7,73 | 23690 | 9700 |
| Italcable r. n.c. | 18625 | 17545 | +1080 | +6,15 | 18625 | 8740 |
| N.A.I. | 21 | 21 | — | — | 24 | 18 |
| Selm | 3010 | 2981 | +29 | +0,97 | 3807 | 1045 |
| Selm r. | 3000 | 3400 | -400 | -11,77 | 3680 | 1179 |
| Sip | 1635 | 1641 | -6 | -0,37 | 3715 | 1448 |
| Sip r. n.c. | 1459 | 1432 | +27 | +1,88 | 2950 | 1351 |
| Sirti | 13580 | 13599 | -19 | -0,14 | 13750 | 7920 |
| Sondel | 1315 | 1285 | +30 | +2,33 | 1340 | 605 |
| Tecnomasio | 3970 | 3990 | -20 | -0,51 | 4130 | 1181 |
| **FINANZIARIE** | | | | | | |
| Acqua Marcia | 480 | 498 | -18 | -3,62 | 1519 | 268 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 404 | 395 | +9 | +2,27 | 547 | 326 |
| A. Marcia r. 1-4-87 | 334 | 355 | -21 | -5,92 | 510 | 320 |
| Ame Fin. | — | — | — | — | 12700 | 7220 |
| Ame Fin. r. n.c. | 6900 | 6805 | +95 | +1,39 | 12050 | 3300 |
| Avir Fin. | 8169 | 8162 | +7 | +0,08 | 9740 | 900 |
| Bastogi | 342 | 350 | -8 | -2,29 | 735 | 150 |
| Bonif. Siele | 33500 | 34570 | -1070 | -3,10 | 50650 | 17750 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 11050 | 11300 | -250 | -2,22 | 16400 | 7450 |
| Brioschi | 1720 | 1690 | +30 | +1,77 | 1750 | 500 |
| Buton | 5000 | 5155 | -155 | -3,01 | 5310 | 2210 |
| Cam. Fin. | 5755 | 5181 | +574 | +11,07 | 5820 | 1787 |
| Cir | 5790 | 5735 | +55 | +0,95 | 7155 | 3100 |
| Cir r. | 5800 | 5690 | +110 | +1,93 | 7350 | 3100 |
| Cir r. n.c. | 3225 | 3143 | +82 | +2,60 | 5765 | 1638 |
| Cir w. 'a' | 358 | 352 | +6 | +1,70 | 375 | 294 |
| Cir w. 'b' | 575 | 468 | +107 | +22,86 | 575 | 355 |
| Cofide | 4900 | 4895 | +5 | +0,10 | 6710 | 3375 |
| Cofide r. n.c. | 1967 | 1925 | +42 | +2,18 | 2341 | 1013 |
| Comau | 4850 | 4820 | +30 | +0,62 | 4845 | 1951 |
| Editoriale | 3695 | 3700 | -5 | -0,14 | 3850 | 1615 |
| Euromobiliare | 6890 | 6750 | +140 | +2,07 | 12360 | 5430 |
| Euromobil. r. n.c. | 2705 | 2722 | -17 | -0,63 | 6390 | 1870 |
| F. C. Nord | 17100 | 17880 | -780 | -4,36 | 22100 | 12600 |
| Ferruzzi Agr. | 2645 | 2540 | +105 | +4,13 | 3017 | 895 |
| Ferruzzi Agr. r. | 2818 | 2762 | +56 | +2,02 | 4030 | 1765 |
| Ferruzzi Agr. r. n.c. | 1770 | 1667 | +103 | +6,17 | 1811 | 446 |
| Ferruzzi fin. | 3148 | 3178 | -30 | -0,95 | 3545 | 2698 |
| Ferruzzi fin. w. | 700 | 699 | +1 | +0,14 | 1715 | 592 |
| Ferruzzi pr. | 1919 | 1928 | -9 | -0,47 | 1948 | 1061 |
| Fidis | 8395 | 8470 | -75 | -0,89 | 12064 | 5070 |
| Fimpar | 3547 | 3575 | -28 | -0,79 | 9400 | 1100 |
| Fimpar r. n.c. | 1797 | 1730 | +67 | +3,87 | 1849 | 720 |
| Fin Breda | 1288 | 1240 | +48 | +3,67 | 13000 | 1105 |
| Fin Breda warr. | 231 | 217 | +14 | +6,45 | 349 | 191 |
| Finarte | 8100 | 7800 | +300 | +3,84 | 8175 | 2219 |
| Finarte r. n.c. | 3700 | 3028 | +672 | +22,19 | 12460 | 2520 |
| Finrex | 1642 | 1569 | +73 | +4,65 | 1700 | 1010 |
| Finrex r. n.c. | 1100 | 1061 | +39 | +3,67 | 1100 | 485 |
| Fiscambi | 5300 | 5250 | +50 | +0,95 | 9740 | 5050 |
| Fiscambi r. n.c. | 2401 | 2400 | +1 | +0,04 | 3645 | 1900 |
| Fiscambi 1-7-89 | 4549 | 4330 | +219 | +5,05 | 4835 | 308 |
| Fiscambi r. n.c. '89 | 2410 | 2410 | — | — | 2410 | 2240 |
| Fornara | 3465 | 3455 | +10 | +0,28 | 3572 | 2120 |
| Gaic | 24000 | 24750 | -750 | -3,04 | 45200 | 21000 |
| Gemina | 2438 | 2357 | +81 | +3,43 | 2694 | 1005 |
| Gemina r. | 1759 | 1615 | +144 | +8,91 | 2566 | 981 |
| Gerolimich | 120 | 116 | +4 | +3,44 | 169 | 84 |
| Gerolimich r. n.c. | 102 | 97 | +5 | +5,15 | 128 | 76 |
| Gim | 12250 | 10460 | +1790 | +17,11 | 14450 | 4700 |
| Gim r. n.c. | 4450 | 4295 | +155 | +3,60 | 4495 | 2100 |
| Ifi p. | 29950 | 30580 | -630 | -2,07 | 30680 | 14320 |
| Ifil | 8000 | 8045 | -45 | -0,55 | 8361 | 2490 |
| Ifil r. n.c. | 4750 | 4798 | -48 | -1,01 | 4950 | 1550 |
| Isefi | 2314 | 2349 | -35 | -1,49 | 2529 | 1290 |
| Italmobiliare | 223100 | 220900 | +2200 | +0,99 | 224000 | 84600 |
| Italmobiliare r. n.c. | 135300 | 129000 | +6300 | +4,88 | 135300 | 8700 |
| Kernel | 675 | 695 | -20 | -2,88 | 1535 | 440 |
| Kernel r. n.c. | 1070 | 1080 | -10 | -0,93 | 1750 | 520 |
| Mittel | 6415 | 6191 | +224 | +3,61 | 8499 | 2643 |
| Partec. Finanz. | 7845 | 7790 | +55 | +0,70 | 7900 | 2925 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 2869 | 2872 | -3 | -0,11 | 2875 | 1195 |
| Pirelli & C. | 11270 | 10490 | +780 | +7,43 | 11350 | 3640 |
| Pirelli & C. r. | 4300 | 4016 | +284 | +7,07 | 6755 | 2750 |
| Pozzi | 1399 | 1439 | -40 | -2,78 | 2428 | [illegible] |
| Pozzi r. n.c. | 1150 | 1169 | -19 | -1,63 | 1450 | 928 |
| Premafin | 20050 | 20000 | +50 | +0,25 | 20390 | 15000 |
| Reggio Sole | 3220 | 3220 | — | — | 5405 | 2455 |
| Reggio Sole r. n.c. | 2420 | 2429 | -9 | -0,38 | 3871 | 1800 |
| Rejna | 15000 | 15700 | -700 | -4,46 | 19000 | 10300 |
| Rejna r. n.c. | 30000 | 30000 | — | — | 31500 | 14000 |
| Riva Finanz. | 9800 | 10090 | -290 | -2,88 | 12750 | 3180 |
| Santavaleria fin. | 3659 | 3527 | +132 | +3,74 | 3670 | 266 |
| Sass | 4052 | 4100 | -48 | -1,18 | 4191 | 1300 |
| Saes gett. p. | 9501 | 9700 | -199 | -2,06 | 10430 | 2650 |
| Saes r. | 2921 | 2932 | -11 | -0,38 | 2938 | 836 |
| Schiapparelli | 1359 | 1321 | +38 | +2,87 | 1401 | 484 |
| Serfi | 9601 | 9580 | +21 | +0,21 | 10150 | 4810 |
| Setemer | 40400 | 40150 | +250 | +0,61 | 49400 | 6700 |
| Sifa | 4000 | 3912 | +88 | +2,24 | 5653 | 1615 |
| Sifa r. n.c. | 3000 | 2901 | +99 | +3,41 | 4498 | 1324 |
| Sisa | 3360 | 3365 | -5 | -0,15 | 3895 | 1400 |
| Sme | 4351 | 4278 | +73 | +1,70 | 4721 | 1510 |
| Sme 1/1/89 | — | — | — | — | 3945 | 3599 |
| Smi | 2275 | 2140 | +135 | +6,30 | 2999 | 1210 |
| Smi r. | 1557 | 1539 | +18 | +1,16 | 2750 | 920 |
| Smi warr. | 939 | 815 | +124 | +15,21 | 948 | 597 |
| So.pa.f. | 6360 | 6543 | -183 | -2,80 | 8590 | 2380 |
| So.pa.f. r. n.c. | 3695 | 3704 | -9 | -0,25 | 3720 | 1180 |
| Sogefi | 4070 | 4100 | -30 | -0,74 | 5430 | 2750 |
| Stet | 6494 | 6450 | +44 | +0,68 | 6494 | 2084 |
| Stet risp. | 5735 | 5705 | +30 | +0,52 | 5735 | 2210 |
| Terme Acqui | 2610 | 2625 | -15 | -0,58 | 3480 | 1650 |
| Terme Acqui r. n.c. | 870 | 869 | +1 | +0,11 | 1220 | 570 |
| Trenno | 4812 | 4799 | +13 | +0,27 | 4950 | 2236 |
| Tripcovich | 15010 | 15799 | -789 | -5,00 | 15799 | 6410 |
| Tripcovich r. n.c. | 7350 | 7310 | +40 | +0,54 | 7500 | 2460 |
| Unione Manifatture | 3480 | 3499 | -19 | -0,56 | 3499 | 300 |
| Unipar ord. | 1331 | 1308 | +23 | +1,75 | 1345 | 1246 |
| Unipar risp. | 1365 | 1320 | +45 | +3,40 | 1400 | 1220 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIE** | | | | | | |
| Aedes | 25000 | 24950 | +50 | +0,20 | 26390 | 6530 |
| Aedes r. | 12500 | 12650 | -150 | -1,19 | 12650 | 3530 |
| Attività Immobiliari | 5652 | 5650 | +2 | +0,03 | 6300 | 3105 |
| Calcestruzzi | 19200 | 19240 | -40 | -0,21 | 19500 | 6850 |
| Caltagirone | 6160 | 6150 | +10 | +0,16 | 6253 | 2655 |
| Caltagirone r. n.c. | 5250 | 5250 | — | — | 5300 | 2350 |
| Cogefar | 7949 | 7802 | +147 | +1,88 | 7991 | 3710 |
| Cogefar r. | 5166 | 5000 | +166 | +3,32 | 5400 | 2000 |
| Del Favero | 10002 | 10700 | -698 | -6,53 | 10800 | 3300 |
| Gabetti | 4003 | 4190 | -187 | -4,47 | 4245 | 1770 |
| Grassetto | 23600 | 22670 | +930 | +4,10 | 23600 | 8350 |
| Imm. Metanopoli | 2050 | 2056 | -6 | -0,30 | 2095 | 990 |
| Risanamento | 55000 | 53400 | +1600 | +2,99 | 55000 | 12650 |
| Risanamento r. n.c. | 30000 | 28600 | +1400 | +4,89 | 30000 | 6200 |
| Vianini Ind. | 1850 | 1830 | +20 | +1,09 | 1840 | 1000 |
| Vianini Lav. | 6410 | 6585 | -175 | -2,66 | 8600 | 2540 |
| **MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE** | | | | | | |
| Aeritalia | 3635 | 3660 | -25 | -0,69 | 4471 | 1945 |
| Aeritalia warrant | 722000 | 740000 | -18000 | -2,44 | 845000 | 220000 |
| Danieli & C. | 12250 | 12930 | -680 | -5,26 | 12930 | 3420 |
| Danieli & C. r. n.c. | 7950 | 7861 | +89 | +1,20 | 8050 | 2320 |
| Dataconsyst | 12020 | 11500 | +520 | +4,52 | 14800 | 6850 |
| Faema | 4804 | 4900 | -96 | -1,96 | 5010 | 2070 |
| Fiar | 20100 | 20580 | -480 | -2,34 | 26050 | 9770 |
| Fiat | 10555 | 10750 | -195 | -1,82 | 13949 | 7602 |
| Fiat p. | 7750 | 7801 | -51 | -0,66 | 8350 | 4850 |
| Fiat r. | 7700 | 7791 | -91 | -1,17 | 9990 | 4780 |
| Fisia | 3500 | 3395 | +105 | +3,09 | 3840 | 3115 |
| Fochi Filippo | 7500 | 7387 | +113 | +1,52 | 7840 | 1585 |
| Franco Tosi | 35500 | 34850 | +650 | +1,86 | 35700 | 12710 |
| Gilardini | 5467 | 5468 | -1 | -0,02 | 21750 | 1272 |
| Gilardini r. n.c. | 4345 | 4303 | +42 | +0,97 | 15600 | 3300 |
| Ind. Secco | 1905 | 1960 | -55 | -2,81 | 2640 | 820 |
| Magneti M. | 2100 | 2026 | +74 | +3,65 | 4344 | 1650 |
| Magneti M. r. | 2070 | 2020 | +50 | +2,47 | 4330 | 1090 |
| Magneti M. w. o. | 975 | 915 | +60 | +6,55 | 975 | 905 |
| Magneti M. w. r. | 945 | 914 | +31 | +3,39 | 945 | 458 |
| Mandelli | 11856 | 12030 | -175 | -1,46 | 12500 | 1444 |
| Merloni | 2709 | 2839 | -130 | -4,58 | 3645 | 1090 |
| Merloni r. n.c. | 1665 | 1719 | -54 | -3,15 | 2900 | 1510 |
| Necchi | 3400 | 3450 | -50 | -1,45 | 4100 | 2100 |
| Necchi r. | 3480 | 3500 | -20 | -0,56 | 4400 | 2150 |
| Necchi r. warr. | 290 | 290 | — | — | 510 | 30 |
| Nuovo Pignone | 6475 | 6470 | +5 | +0,07 | 6900 | 4100 |
| Nuovo Pignone w. | 430 | 442 | -12 | -2,72 | 457 | 235 |
| Olivetti | 7151 | 7276 | -125 | -1,72 | 14750 | 6200 |
| Olivetti p. | 4899 | 4916 | -17 | -0,35 | 8690 | 4230 |
| Olivetti r. n.c. | 5050 | 4990 | +60 | +1,20 | 8080 | 4040 |
| Pininfarina | 16300 | 16850 | -550 | -3,27 | 30200 | 8615 |
| Pininfarina r. | 16200 | 16800 | -600 | -3,58 | 18300 | 7980 |
| Rodriquez | 12100 | 12250 | -150 | -1,23 | 12700 | 8300 |
| Sallio | 14900 | 14520 | +380 | +2,61 | 15700 | 4850 |
| Sallio r. | 14700 | 14800 | -100 | -0,68 | 16500 | 4450 |
| Saipem | 3020 | 3000 | +20 | +0,66 | 4750 | 2070 |
| Saipem r. | 3140 | 3145 | -5 | -0,16 | 4651 | 2000 |
| Saipem r. w. | 619 | 585 | +34 | +5,81 | 1965 | 115 |
| Sasib | 8100 | 8200 | -100 | -1,22 | 8465 | 2940 |
| Sasib p. | 8420 | 8495 | -75 | -0,89 | 8650 | 2950 |
| Sasib r. n.c. | 6245 | 6310 | -65 | -1,04 | 6346 | 2173 |
| Tecnost | 3580 | 3585 | -5 | -0,14 | 3600 | 1725 |
| Teknecomp | 1575 | 1580 | -5 | -0,32 | 2018 | 945 |
| Teknecomp r. n.c. | 1386 | 1387 | -1 | -0,08 | 1605 | 761 |
| Valeo | 6130 | 6180 | -50 | -0,82 | 6200 | 4815 |
| Westinghouse | 41500 | 42000 | -500 | -1,20 | 44700 | 27250 |
| Worthington | 2650 | 2393 | +257 | +10,73 | 2650 | 1050 |
| **MINERARIE - METALLURGICHE** | | | | | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 5561 | 5400 | +161 | +2,98 | 6250 | 3350 |
| Dalmine | 439 | 419 | +20 | +4,77 | 443 | 180 |
| Europa Metalli | 1920 | 1867 | +53 | +2,83 | 1937 | 571 |
| Falck | 11000 | 10300 | +700 | +6,79 | 11100 | 4480 |
| Falck r. | 10700 | 10250 | +450 | +4,39 | 10999 | 4450 |
| Maffei | 4950 | 5000 | -50 | -1,00 | 6600 | 2500 |
| La Magona | 9000 | 9500 | -500 | -5,27 | 14000 | 7800 |
| **TESSILI** | | | | | | |
| Bassetti | 11260 | 11199 | +61 | +0,54 | 11300 | 6210 |
| Benetton | 9595 | 8650 | +945 | +10,92 | 20468 | 7810 |
| Cantoni | 6010 | 6149 | -139 | -2,27 | 9700 | 4790 |
| Cantoni r. | 4720 | 4590 | +130 | +2,83 | 9639 | 4300 |
| Centenari & Zinelli | 310 | 303 | +7 | +2,31 | 465 | 301 |
| Cucirini | 2950 | 2950 | — | — | 3295 | 1320 |
| Eliolona | 4260 | 4390 | -130 | -2,97 | 4580 | 1500 |
| Fisac | — | — | — | — | 10930 | 3240 |
| Fisac r. | — | — | — | — | 10400 | 3680 |
| Linificio | 1670 | 1620 | +50 | +3,08 | 2390 | 1520 |
| Linificio r. n.c. | 1400 | 1390 | +10 | +0,71 | 1930 | 1250 |
| Marzotto | 7680 | 7800 | -120 | -1,54 | 8750 | 3980 |
| Marzotto r. | 7530 | 7650 | -120 | -1,57 | 8850 | 4000 |
| Marzotto r. n.c. | 5999 | 5930 | +69 | +1,16 | 6870 | 2787 |
| Olcese Veneziano | 3640 | 3335 | +305 | +9,14 | 4730 | 1910 |
| Ratti | 7010 | 7056 | -46 | -0,66 | 7090 | 1700 |
| Rotondi | 32000 | 28000 | +4000 | +14,28 | 39300 | 15000 |
| S. It. Manufatti | 7000 | 6580 | +420 | +6,38 | 14200 | 3970 |
| Stefanel | 6090 | 5900 | +190 | +3,22 | 7499 | 4630 |
| Zucchi | 14798 | 14990 | -192 | -1,29 | 15160 | 3350 |
| Zucchi r. n.c. | 8450 | 8600 | -150 | -1,75 | 13400 | 7300 |
| **DIVERSE** | | | | | | |
| Acq. De Ferrari | 8300 | 8460 | -160 | -1,90 | 13995 | 2750 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2950 | 2920 | +30 | +1,02 | 4385 | 1690 |
| Acque Potabili | 18130 | 17350 | +780 | +4,49 | 20650 | 5110 |
| Ciga | 6015 | 6082 | -67 | -1,11 | 8082 | 3005 |
| Ciga r. n.c. | 3730 | 3451 | +279 | +8,08 | 3730 | 1251 |
| Jolly Hotel | 18600 | 18500 | +100 | +0,54 | 19100 | 10200 |
| Jolly Hotel r. | 24400 | 25600 | -1200 | -4,69 | 27200 | 10000 |
| Pacchetti | 654 | 641 | +13 | +2,02 | 775 | 436 |

# Listini solidi per una ottava di assestamento

Ottava di consolidamento per i listini azionari. Reduci da una tornata decisamente brillante, le Borse avevano in realtà iniziato la settimana in modo sostenuto. Agli avanzamenti europei Wall Street faceva degna eco con il record storico del Dow Jones Industrials, il decimo in un mese. Poi è stata la prudenza a dettare l'intonazione degli scambi che hanno conosciuto una pausa di riflessione.

Resta purtuttavia un generale ottimismo che permea l'umore dei principali mercati azionari. Il salutare assestamento delle quotazioni non cancella la solidità di fondo dei listini e neppure le più immediate prospettive, che inquadrano una crescita complessiva dei valori in virtù del buon andamento dei trend economico nei Paesi più industrializzati. Le più recenti proiezioni relative all'anno in corso confermano il raffreddamento dei valori inflazionistici sia in Europa che negli Stati Uniti. Il prodotto nazionale lordo della Germania Federale, nazione per molti versi al centro dell'attenzione degli operatori finanziari di tutto il mondo, è avviato a registrare una crescita record (oltre il 4 per cento su base annua) ben al di sopra delle più rosee previsioni. Complessivamente in calo anche la disoccupazione che negli Usa è nuovamente scesa al 5,2 per cento della forza lavoro mentre in Germania ha toccato i livelli minimi degli ultimi 8 anni.

Il felice momento della congiuntura economica internazionale è degnamente rispecchiato dal trend dei tassi di interesse. Lo scorso inverno, all'indomani dell'annuncio del progetto di riunificazione economico-monetaria intertedesca e nel pieno dell'ondata di liberalizzazione nell'Est europeo, era opinione piuttosto diffusa che il costo del denaro avrebbe prospettivamente subito una sferzata rialzista sia in Europa che in Giappone. Di fatto, i tassi sono invece calati in Francia e in Italia e, soprattutto, non sono aumentati né sembrano avviati ad esserlo in Germania. Nel contempo, gli eurotassi (vale a dire i tassi di interesse praticati dagli operatori istituzionali sui depositi in valuta reciprocamente intrattenuti, termometro dell'aspettativa del mercato) si sono stabilizzati intorno a valori più bassi rispetto ai livelli di qualche mese fa.

La pausa di riflessione dei listini va pertanto accolta in chiave ottimistica e niente affatto pregiudizievole. E' pur vero che da Wall Street o Parigi, Borse reduci da raffiche di primati, gli investitori non possono attendersi un'ulteriore crescita verticale dei corsi, ma la buona solidità di fondo sembra poter mettere al riparo da immediate brusche inversioni di tendenza. Ciò vale a maggior ragione per gli altri listini (e tra questi anche Piazza degli Affari) che possono mettere sul piatto discreti valori di recupero per molti titoli guida se non per interi comparti.

La fase di consolidamento delle quote azionarie è stata avvertita con maggior intensità a Parigi, Wall Street e Francoforte, in misura trascurabile a Zurigo, Madrid ed Amsterdam mentre, al contrario, Tokyo, Londra e Bruxelles hanno invece migliorato il livello generale dei corsi.

Tokyo archivia l'ottava con un modesto avanzamento della quota, +0,31 per cento per l'indice Nikkei che ha riagganciato i 33 mila punti, smarriti per un soffio proprio in chiusura di settimana. Un risultato comunque apprezzabile, giacché la Borsa giapponese sembra aver superato indenne la giornata cruciale (ieri) della scadenza dei contratti future ed option di giugno.

Egualmente rassicurante la tonicità del listino della City. Londra chiude l'ottava con l'indice Financial Times delle 30 blue chips arricchito di 10,3 punti, pari allo 0,55 per cento della quota. E va opportunamente rimarcato che il mercato londinese, eccezione nel rosso panorama mondiale, si scontra con un quadro economico interno ancora molto incerto, bombardato dalla crescita dei prezzi e dal costo del denaro che non accenna a raffreddarsi.

La settimana difficile di Parigi ha, invece, un volto ben definito. E' stata la minaccia dell'introduzione di un'imposta sui capital gains — messa ufficialmente allo studio da parte della maggioranza parlamentare socialista che governa l'Eliseo — a far tremare Palais Brongniart, messo a dura prova da un'ondata di vendite di investitori di piccolo cabotaggio. L'effetto psicologico del possibile provvedimento di tassazione delle plusvalenze si è un po' ammorbidito sul finire dell'ottava, consentendo al listino azionario parigino di contenere la perdita nell'ordine del 2 per cento della quota.

**Danilo Sacco**

# LE BORSE ESTERE

| PIAZZA | INDICE | VENERDI' 1-6-1990 | VENERDI' 8-6-1990 | VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana | corso di cambio | corretta | corretta dal 1° gennaio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NEW YORK | Dow Jones | 2.909,27 | 2.892,28 | — 1,82 | — 0,12 | — 1,49 | + 3,41 |
| FRANCOFORTE | Dax | 1.656,90 | 1.822,10 | — 1,87 | — 0,16 | — 2,03 | + 0,81 |
| PARIGI | Cac | 390 — | 948,71 | — 2,02 | + 0,01 | — 1,01 | — 1,48 |
| AMSTERDAM | Cba All General | 200,30 | 198,60 | — 0,85 | — 0,06 | — 0,91 | — 3,67 |
| BRUXELLES | Generale | 8.291,75 | 8.275,70 | + 1,13 | — 0,04 | + 1,09 | — 1,45 |
| LONDRA | Financial Times | 1.882,40 | 1.892,70 | + 0,55 | + 0,33 | + 0,88 | + 1,06 |
| TOKYO | Nikkei | 32.981,12 | 33.084,28 | + 0,31 | — 0,72 | — 0,41 | — 20,21 |
| ZURIGO | Sbv | 678,10 | 674,10 | — 0,59 | — 1,20 | — 1,79 | + 7,48 |
| MADRID | Generale | 284,55 | 284,92 | — 0,03 | — 0,03 | — 0,06 | — 1,31 |

*Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio*

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

# LE OFFERTE DI LAVORO

**Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese**

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani di età compresa tra i 16 ed i 29 anni)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metalmeccanico | 6 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore | 2 - Imp. tecnico<br>4 - Imp. commerciale |
| Commercio | 8 | 15/12 | Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - programmatore<br>2 - Tecnico hardware<br>2 - Venditore |
| Gomma Plastica | 6 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | Op. presse |
| Metalmeccanico | 5 | 12 | Licenza di scuola media inferiore | Rettificatore |
| Servizi | 5 | 12/15/18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 1 - Cassiera punto vendita<br>1 - Commesso add. vendita<br>1 - Imp. magazz. armi<br>1 - Imp. d'ord. uff. magazz.<br>1 - Imp. uff. acquisti |
| Metalmeccanico | 10 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Add. install. manutenz. |
| Metalmeccanico | 5 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore | Operaio/a conduttore |
| Metalmeccanico | 6 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Op. battilastra Part time<br>2 - Op. montatore Part time<br>2 - Op. vernici Part time |
| Servizi | 35 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 10 - Magazz. ecc. Part time<br>20 - Magazziniere<br>5 - Imp. amministrativo |
| Servizi | 5 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Oper. macchine perfor. |
| Commercio | 10 | 12 | Diploma di scuola media superiore | Imp. programmatore EDP junior |
| Gomma Plastica | 6 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Imp. add. labor. coll. e ric. |
| Tessile | 6 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Sarta |
| Carta | 5 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Add. macchine |
| Spedizion. | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 2 - Imp. contabile d'ordine<br>2 - Imp. contabile d'ordine Part time |
| Trasporti | 4 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Magazziniere |
| Metalmeccanico | 7 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | Elettricista |
| Servizi | 20 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Imp. add. riscoss. tributi |
| Pubblici Esercizi | 9 | 8 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Add. mensa Part time |
| Metalmeccanico | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 1 - Imp. amministrativo<br>1 - Imp. commerciale<br>2 - Imp. tecnico |
| Maglie Calze | 6 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Confezionista<br>1 - Ripassatrice<br>2 - Tagliatrice<br>1 - Stiratrice |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metalmeccanico | 18 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 3 - Fresatore<br>3 - Tornitore<br>3 - Montatore meccanico<br>3 - Montatore elettricista<br>2 - Disegn. particolarista<br>2 - Disegn. progettista<br>2 - Imp. amministrativo |
| Metalmeccanico | 39 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 6 - Add. colata continua<br>4 - Colatore<br>4 - Add. manut. elettrica<br>2 - Add. CED<br>8 - Add. treno laminaz.<br>8 - Add. forno elettr.<br>2 - Murat. refrattarista<br>3 - Gruista di reparto |
| Metalmeccanico | 12 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 4 - Aggiustatore<br>4 - Fresatore<br>2 - Op. add. presse<br>2 - Carrellista |
| Metalmeccanico | 10 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Programmatore software |
| Metalmeccanico | 10 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 5 - Fresatore<br>5 - Aggiustatore |
| Metalmeccanico | 5 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Oper. macch. maschiatr.<br>3 - Add. magazz. prod. finiti |
| Imprese Pulizia | 15 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 1 - Add. pulizie Part time<br>14 - Add. pulizie |
| Cartai | 5 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Assistant product man. |
| Cartai | 4 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Add. uff. economato<br>2 - Commesso cassa/add. segret. serv. |

## CONCORSI PUBBLICI

| | | | |
|---|---|---|---|
| **U.S.L. 34 - Orbassano**<br>**Ufficio Concorsi**<br>*Scadenza: 22/6/90* | 4 | 2 - Assistente amministrativo<br>2 - Assistente tecnico | Diploma di scuola media superiore<br>Perito elettronico (Boll. Reg. n. 15 del 11/4/90) |
| **Comune di Caselette**<br>**Segreteria Comunale**<br>via Alpignano 21<br>10040 Caselette - tel. 9668216<br>*Scadenza: 22/6/90* | 1 | Vigile urbano messo notificatore autista | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 21 del 23/5/90) |
| **Rettore Politecnico di Torino**<br>**Serv. del Personale/Uff. organico**<br>c.so Duca degli Abruzzi 24<br>10129 Torino<br>*Scadenza: 24/6/90* | 2 | Assistente amministrativo | Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 41 bis del 25/5/90) |
| **C.I.D.A. - Consorzio Intercomunale Difesa Ambiente**<br>**Protocollo Generale**<br>via Collegno 60<br>10044 Pianezza<br>tel. 9673033/9672074<br>*Scadenza: 26/6/90* | 1 | Applicato di concetto | Diploma di scuola media superiore (per il bando rivolgersi all'Ente) |
| **U.S.L. Torino IV**<br>**Servizio Personale**<br>c.so Svizzera 164<br>10149 Torino - tel. 5542691<br>*Scadenza: 6/7/90* | 3 | Collaboratore amministrativo | Laurea in Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio o equipollenti (G.U. n. 40 del 22/5/90 e Boll. Reg. n. 3 del 17/1/90) |

# Con il nostro contributo Italia '90 avrà un vincitore in più.

## Voi.

Se Olivetti avrà contribuito a rendere Italia '90 il mondiale più bello della storia, sarà in gran parte merito vostro. Merito di voi appassionati di calcio, merito di voi giornalisti, e di tutti voi che per Italia '90 lavorate.
Sono le vostre esigenze, quelle tecniche di voi operatori e giornalisti, e quelle di spettacolo di ogni spettatore, che hanno indicato ad Olivetti il modo per fornire il servizio più completo, aggiornato ed efficiente, la migliore applicazione dell'informatica a Italia '90.
Grazie a voi, crediamo di aver fatto un buon lavoro: abbiamo in particolare cercato di facilitare il compito dei giornalisti impiegando apparecchiature che contribuiscono a ridurre i tempi di preparazione e di invio degli articoli; e contemporaneamente abbiamo fornito sistemi e banche dati per migliorare il livello quantitativo e qualitativo delle informazioni di supporto. Le tribune stampa e le sale stampa degli stadi, il centro stampa di ognuna delle 12 città che ospitano i 52 incontri della Coppa del Mondo, aeroporti, stazioni ferroviarie, alberghi e persino gli speciali vagoni messi a punto dalle Ferrovie italiane che funzionano da navetta tra alcune città sede delle partite, sono collegati telematicamente ai servizi Olivetti. I telespettatori possono essere aggiornati durante le partite sui dati statistici delle squadre, dei giocatori, dei risultati, con l'ausilio di una grafica chiara e leggibile, basata su un software specializzato appositamente sviluppato che attinge da banche dati avanzatissime. Con il nostro contributo Italia '90 avrà un vincitore in più. Voi.

*Esempio di grafica realizzata con sistema Olivetti.*

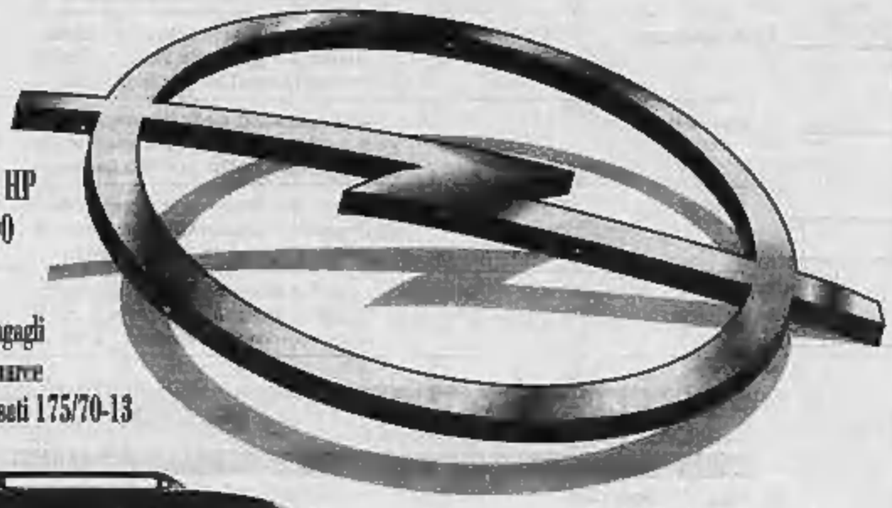
La nostra forza è la vostra energia

**olivetti**

Sopler

# Vacanze In Opel Kadett S.W. *Club*

## 8.000.000 in 18 mesi senza interessi*



*Versione benzina 1400 cc. • 75 HP
Listino IVA inclusa £ 16.145.000

Sospensioni posteriori regolabili
Vetri azzurrati • Copertura vano bagagli
Portapacchi America • Cambio 5 marce
Sedili anatomici • Pneumatici ribassati 175/70-13

Versione diesel 1700 cc • Listino IVA inclusa £ 16.689.000
30 rate da £ 380.000 senza interessi.
Offerta valida fino al 10/02/90 non cumulabile con altre in corso.

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N° 1 NEL MONDO

**AUTOCLAN**
CHIVASSO - Strada Torino, 111 - Tel. 910.27.48
F.M.T. SETTIMO TORINESE - Via Regio Parco, 70

**MONCAR**
MONCALIERI - Strada Carpice, 2
ang. Strada Carignano - Tel. 64.61.49 / 64.66.85

Tutti i martedì su
STAMPASERA
la rubrica
*cine foto·video*

**CHI DONA AMA**

ISCRIVITI ALLA
AIDOS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.88

**TECNICHE AVANZATE ANTICALVIZIE**

**PREVENZIONE**
Terapia d'urto sulla membrana cellulare del bulbo pilifero.
Riattivazione venosa - linfatica del cuoio capelluto.
Aumentata riproduzione della cheratina.

RALLENTARE ▸ ARRESTARE ▸ RIAVERLI

**IN CASI DI CALVIZIE AVANZATA**

Impianto con metodo indolore pratopolimero a bassissimi costi.
Trapianto a micro-isole di capelli veri che ricrescono.

Metodo misto trapianto/impianto.

**Durata interventi 1/2 ore con risultato immediato o graduale**

TEL. 011/6690091 PROGRAMMA CAPELLI

TORINO - Via S. Anselmo 8
S.REMO - Via Carli 11 - AOSTA - Via Trottechien 35

LIS Salone Internazionale del Libro

*Salone*
**LA STAMPA**
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 534.914

***Libreria Internazionale del Salone***
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

## Apre corso Marche. Rubate le bandiere «mondiali»

# Stadio, domani l'esordio

**Brasile-Svezia inaugura il campionato a Torino. Attesi gli ultimi arrivi di tifosi. Braccio di ferro tra vigili e Comune per il pagamento delle ore straordinarie. I festeggiamenti in piazza San Carlo**

Brasile-Svezia: - 1. Ventiquattro ore per i ritocchi finali alla macchina mondiale poi domani sarà il via: alle 21 precise Tullio Lanese fischierà il calcio d'inizio della partita inaugurale del mondiali torinese. Un debutto dalle mille facce. Le ultime luci: il maquillage di corso Marche. Le residue ombre: il proibizionismo delle bevande alcoliche nei giorni delle partite. Le incertezze: lo sciopero bianco dei vigili urbani che rischia di trasformare in un mega-ingorgo la marcia di avvicinamento verso il «delle Alpi».

Oggi, alle 17, corso Marche, nel tratto compreso fra corso Regina Margherita e corso Francia, viene aperto alla circolazione delle auto private. Un avvio fortemente voluto dagli uffici tecnici del Comune soprattutto per offrire agli automobilisti un percorso alternativo per recarsi allo stadio.

Il nuovo tratto stradale — che è stato circa 18 miliardi di lire — è lungo 2800 metri, ed è formato da due carreggiate unidirezionali. Un sottopasso di 140 metri favorirà l'attraversamento di strada Antica di Collegno in direzione dello svincolo a due livelli di corso Regina.

L'ing. Franco Pennella e l'architetto Goy, «mentì» del progetto, sono soddisfatti: *«Oggi apriamo il primo tratto di una nuova arteria cittadina. Nei prossimi anni, infatti, corso Marche verrà prolungato in direzione Nord fino a corso Ferrara (stadio delle Alpi)* — il progetto esecutivo è già stato approvato —, *mentre a Sud il corso proseguirà fino allo svincolo di corso Orbassano all'altezza del cimitero del Gerbido.*

Ma se gli automobilisti possono sorridere, il mundial fa piangere baristi e ristoratori. O meglio è il divieto di vendere e somministrare alcolici e superalcolici emanato dal prefetto di Torino che fa arrabbiare la categoria. Nei cinque giorni delle partite mondiali bar e ristoranti potranno servire solo acqua e aranciato e i loro gestori protestano: *«Altro che sfruttamento turistico del mundial, così si snatura una delle nostre maggiori attrattive: la cucina».*

Malumori anche fra i 1600 vigili urbani di Torino. Prosegue infatti il braccio di ferro con l'amministrazione municipale per il problema degli straordinari. I sindacati di categoria hanno proclamato il blocco delle prestazioni straordinarie dopo che non è stato trovato l'accordo sul pagamento dei servizi fuori orario in occasione dei mondiali. Così domani, dei 163 vigili che dovrebbero essere impiegati allo stadio ce ne saranno solo 40, quelli di turno. Gli altri, a meno di accordi dell'ultima ora, non ci saranno. *«E nessuno si preoccupa»*, dicono sconsolati al comando. Domani resteranno a casa gli altri 120 civich che avrebbero dovuto affiancare i colleghi di turno negli altri servizi: pattugliamento, pronto intervento, controllo di altre manifestazioni. Domani ci sarà una «Caporetto» del traffico? Il caos sembra già annunciato. Stamattina, comunque, in Questura, c'è stata un'ultima riunione fra vigili, polizia e carabinieri per mettere a punto i servizi di sicurezza.

Dal Comune continuano ad arrivare pressanti inviti a servirsi del mezzo pubblico. I cancelli dello stadio verranno aperti alle 17. Tram, autobus e collegamenti speciali per il «delle Alpi» entreranno in funzione quattro ore e mezzo prima dell'inizio della partita. L'Atm ha assicurato di essere in grado di trasportare velocemente 20 mila persone.

Oggi pomeriggio intanto si vive una vigilia a suon di musica. La banda dell'Arma dei Carabinieri tiene un concerto in piazza San Carlo. Si tratta di una rimpatriata — la banda si costituì a Torino il 18 giugno 1882 — aperta con i «Vespri siciliani» di Giuseppe Verdi e conclusa con la «fedelissima» marcia d'ordinanza. Durante il concerto vengono eseguiti anche brani di Bizet, Puccini, Wagner, Ponchielli, Cisikovskij.

Ma le dolci note di Verdi non possono certo consolare gli abitanti del centro storico. Per loro si prospetta un vero d'inferno. Si era iniziato qualche giorno fa con le prove generali della «torcida» brasiliana: concerti, samba e balli. Si è proseguito ieri sera dopo l'inaspettata vittoria del Camerun sull'Argentina. Cortei di macchine e suoni di clacson hanno invaso le vie del centro: i venditori di collanine e braccialetti hanno festeggiato il gol, a loro si sono uniti le avanguardie carioca e qualche sparuta bandiera costaricana. Stasera poi potrebbero essere i tifosi italiani a «riprendersi» la piazza nel caso di una vittoria degli azzurri contro l'Austria. Nella notte, intatto, alcuni sconosciuti hanno fatto razzia delle bandiere delle nazionali straniere che i commercianti avevano esposto in via Giolitti, via Lagrange e via Roma.

**Maurizio Tropeano**

Le bandiere «mondiali» a Porta Palazzo. In via Giolitti sono state rubate

BRINDISI ANALCOLICO

# Italia '90 annega nell'acqua minerale Coro di proteste in bar e ristoranti

Al ristorante «Porto di Savona»

Ancora molti non lo sanno, ma questa volta si brinderà al Mondiali con le bollicine dell'acqua minerali. Lo spumante resta in frigorifero: ordinanza del Prefetto. Non si potranno vendere o servire alcolici nei giorni in cui si giocherà al «Delle Alpi». Il primo coprifuoco anti-alcol scatta a mezzanotte di sabato e finisce alla mezzanotte di domenica. Il calendario delle partite diventa importantissimo anche per chi non vuole assolutamente sentir parlare di calcio. A casa propria piena libertà di sbronza, ma in ristoranti, bar e chioschi gli unici vizi consentiti sono la Coca Cola e i succhi di frutta.

Stessa sorte tocca a drogherie e supermercati. Pena una multa fino a 80 mila lire, l'arresto fino a tre mesi o la chiusura del locale se si scatena una rissa fra ubriachi.

E non sono mancate le discussioni, le proteste più o meno velate. Sono in molti a chiedersi se è veramente questo il modo per combattere la violenza e, soprattutto, se sia veramente il caso di attuare un provvedimento del genere anche a Torino. I gestori degli esercizi pubblici cadono dalle nuvole; «Ma che cosa succede qua in Italia? — si chiede Francesco Strenghetto, proprietario del Tibidabo, una birreria in via Francesco Petrarca —. Chiudono le discoteche, non si devono servire alcolici... Ne litro sempre fuori una nuova».

Capelli lunghi e gilet a fiori, parla e spilla birra mentre il locale si riempie di ragazzi. «Ma i giovani tendono all'analcolico», spiega. E questo lo confermano tutti: da circa tre anni il consumo degli alcolici è diminuito nettamente. I giovani preferiscono l'acqua minerale.

Nonostante ciò le serate alla Coca Cola proprio non convincono Francesco: «Non ha senso — e ci pensa un po' su —: non sono i 50 litri di birra in più o in meno, è una questione d'immagine; se uno straniero mi chiede di bere e gli rispondo che non posso dargli alcolici perché lo vieta il Prefetto che figura ci faccio?». E poi ha paura, perché se gli stranieri sono venti, magari si arrabbiano e gli spaccano il locale. «Ma quando è la prima partita a Torino?», chiede preoccupato. Domenica. Improvvisamente si rilassa: «Allora non m'importa nulla: la domenica siamo chiusi». Già, ma sabato 16 c'è Brasile-Costa Rica: «Ma cos'è? Ce l'hanno con il Brasile?». Comunque lunedì telefona all'Associazione commercianti per saperne di più: «Già con il caldo la gente preferisce il Valentino, figuriamoci se non può più bere ciò che vuole... E tutto questo per qualche migliaio di brasiliani su un milione di persone?».

Il titolare del ristorante «La pace»

Astemi in nome della sicurezza, ma nei ristoranti non si capisce perché al cliente che si conosce da una vita si debba rifiutare il solito quartino. «Se viene il tifoso imbandierato e scalmanato, lo mando via», dice Renato Cellini, proprietario de La Paca, in via Galliari 22. Linea dura con gli scalmanati, ma un bicchiere di vino al cliente abituale non si rifiuta mai: «Magari senza la bottiglia sul tavolo». Al La Paca per una cena si spende circa 45 mila lire, vino compreso. Il proibizionismo darà un taglio alle entrate? «Macché: a me una bottiglia di vino costa 6-7 mila lire e la rivendo a 12 mila, se penso la Coca Cola spendo 500 lire e la metto a 3 mila: ci guadagno di più».

Il cruccio è la clientela: «Provate voi ad andare a dire che il vino per questa sera non si serve — propone polemico Giancarlo Ferrero, campione di golf da una vita e proprietario da tre anni del Rendez-Vous, in corso Vittorio 38, atmosfera soft e clientela scelta —, il cliente si offende e non viene più». Difficile rifiutare il vino da pasto e del resto, di vino per fare baldoria, se ne serve poco: del tifoso non c'è traccia. I Mondiali non hanno cambiato nulla: i clienti sono sempre gli stessi di tutto l'anno e non capiscono il provvedimento eccezionale: «Uno stato d'assedio ridicolo — lo definisce Ferdinando Fagnana, abituale cliente de La Pace —. La partita è una festa: se gli togli il vino diventa un funerale. Il picchiatore poi picchia lo stesso, con o senza alcol. Lo stato d'assedio penalizza gli altri. E questo non può essere considerato giusto».

Opinione comune è lasciare la discrezionalità al gestore: «Lui ci conosce da anni, sa che non combiniamo guai». «Io non voglio essere toccata in nessun modo dai Mondiali — protesta Roberta Rivero, a cena con il marito e il figlio al Porto di Savona, cucina tipica piemontese —; possibile che tanta parte della società ne sia così condizionata?». E a sentire parlare di questo «proibizionismo» formato Mondiale le viene subito voglia di una grappa.

**Silvia Maoli**

## Per l'emergenza ventitré automezzi di soccorso

# Le ambulanze in campo

### La Protezione Civile ha un piano dettagliato che prevede interventi di grave entità

Tutti sperano che *«l'impegno sia maggiore della necessità»*. Ma, come osserva il presidente della Croce Verde, Paolo Emilio Ferreri, *«quando si tratta di protezione civile essere previdenti non è mai eccessivo»*. Per questo le forze in campo, tra medici, personale vario e mezzi, saranno imponenti per Italia '90.

Il programma, preparato già da tempo dagli esperti coordinati dal professor Dario Cravero, non ha lasciato spazio all'improvvisazione. Almeno, così assicurano gli addetti ai lavori. L'architetto Giancarlo Dolcetti dirige l'Ufficio di Protezione Civile del Comune che ha elaborato un piano di intervento fuori dello stadio e che si è avvalso della collaborazione del generale Vito Bruno e dei suoi tecnici.

L'unità coronarica della Croce Verde

Spiega: *«La nostra centrale operativa è un bus in costante collegamento con l'interno dello stadio, la guardia medica e le altre forze presenti. In questa sala radio mobile sono al lavoro 5 operatori, tre dei quali parlano sulle frequenze radio del Comune, uno su quelle della Croce Rossa e 1 su quelle della Guardia Medica»*.

In città sono stati predisposti, inoltre, quattro punti di pronto soccorso: al parco della Pellerina, al Valentino, in via Maria Vittoria (di fronte alla chiesa di San Filippo) e all'esterno dello stadio. Due di questi sono gestiti dalla Cri e due all'Associazione nazionale alpini che ha provveduto alle strutture fisse (tende e servizi).

Le ambulanze a disposizione saranno in tutto 23, ma in caso di necessità, interverranno anche quelle del 5747. Per non lasciare nulla al caso, inoltre, sono state «allertate» altre 56 ambulanze nella provincia di Torino.

L'assistenza all'esterno dello stadio sarà garantita anche dall'Anpas (Associazione nazionale pubbliche assistenze), il cui segretario regionale, Luigi Negroni, annuncia: *«Durante le partite sarà a disposizione l'Unità coronarica mobile della Croce Verde che presterà servizio in collaborazione con il reparto di cardiologia delle Molinette del dottor Cussoccia»*.

Alcune ambulanze dell'Associazione (Croce Bianca di Orbassano e di Volpianno) rafforzeranno i mezzi di soccorso e saranno disposte in zone a rischio, coordinate dalla centrale operativa del 5747. Un'altra postazione della Croce Verde di Vinovo sarà dislocata nei pressi delle Molinette. E anche la Croce Bianca di Rivalta sarà disponibile per eventuali emergenze.

# Gli sport acrobatici al Palazzo del Lavoro

Il palazzo del lavoro diventa il palazzo dello sport. Da oggi al 24 giugno. Nell'austero palazzo si svolge «Sport & dintorni», come dire una rassegna di abbigliamento e attrezzature sportive e soprattutto esibizioni di sport d'ogni tipo.

La manifestazione è promossa dalla Promark spa di Torino in collaborazione con Gestioni srl di Alessandria e Milano Pubblicità di Cuneo aziende specializzate nell'organizzazione di rassegne commerciali e fieristiche. Per radunare a «Sport & dintorni» atleti, acrobati, stunt men, cascatori e folli campioni di sport insoliti, spericolati, a cuore in gola e fiato mozzato.

Ovviamente per aver voce in capitolo nello sport in questo giugno occorre darci dentro con il mondiale. Infatti dentro «Sport e dintorni» c'è un mega iper schermo su cui scorrono proprio tutti i polpacci e i palloni di Italia 90. Ci sono i colori e i profumi, ma anche la batida, il cacao, il wisky, il caffè, il merluzzo, l'avena, la segale, del mondiale nel senso che ci saranno spazi espositivi e piatti tipici, al ristorante della manifestazione, di Brasile, Scozia, Costa Rica e Svezia. Le nazioni che si giocano le loro glorie calcistiche nel girone di Torino.

Ogni giorno tre ore di spettacolo di quegli sport. Con intermezzi comici, e sempre con giochi di luce, musiche il tutto a stretto contatto con il pubblico. Le aree delle attività sportive sono 7. C'è l'oasi della neve sul lato di corso Unità d'Italia. Dai 13 metri delle 3 piste artificiali si lanceranno sciatori volanti, campioni di sci acrobatico. E' anche possibile per i visitatori provare le emozioni delle discese entrando nel «simulatore».

Nello Skate Park si possono provare le tavolette dei professionisti di skateboard, le stesse su cui scivolano, corrono i campioni del mondo statunitensi Primo e Piana Desiderio che saranno qui ad esibirsi.

Chi ha coroparie forti può andare sul lato di via Ventimiglia nel settore dell' «Acapulco Show». Di testa, dopo aver frustato l'aria, piomberanno in acqua da 30 metri, giù a razzo con solo 3 metri d'acqua sotto, salvandosi sempre per miracolo dallo sfracellamento. Sono gli stunt man più incoscienti fra cui Bob Brown considerato il più grande del mondo. Chi fra gli spettatori sa scherzare con la sua vita potrà provare a precipitare nel vuoto con l'assistenza di istruttori.

Invece nell'area del Tumbling la velocità degli acrobati viene esasperata da una pedana elastica. Si eseguiranno esercizi ginnici come fossero in moviola veloce su tre trampolini allineati.

La Bici island è l'area in cui si esibiscono danze acrobatiche su uno o due ruote in «Bmx». Oppure si può provare a montare su una Mountain bike per inerpicarvi in percorsi fatti di sbalzi. Per il «Bmt» cioè il trial in bici ci sarà a meravigliare il campione del mondo Op Ti, spagnolo.

Al «Magic Trampolin» si prendono in giro le leggi della gravità: tripli salti mortali con avvitamento e altre impossibili cose per un uomo che non sa volare.

Infine sul lato di Giardini Italia 61 va in pedana la Ginnastica Artistica. Si esibirà la nazionale sovietica di quello che viene chiamato Acrosport. Contemporaneamente da 2 a 4 atleti proporranno nuovissime combinazioni di figure e salti mortali.

**g. p. a.**

# Pino un gioiello? Sì, ma per pochi

## Il Coreco ferma una delibera per la costruzione di venticinque alloggi popolari

Pino, il gioiello della collina torinese, è divisa in due agguerrite fazioni. Il pomo della discordia è rappresentato dalla delibera che prevede la costruzione di venticinque alloggi di edilizia economica convenzionata in Valle Balbiana.

Il provvedimento è stato però sospeso dal Coreco. La prima accorata protesta era venuta dagli indignati abitanti del villaggio Satellite.

In coro continuano ad affermare le loro ragioni. Ragioni soprattutto «di decoro»: *«Non vogliamo trasformare Pino in un sobborgo di Torino e neghiamo l'esistenza in città di casi di bisogno»*. Niente intrusi, insomma.

Pino, invece, di casi bisognosi, ne avrebbe duecento, e tra questi vi sarebbero anche trentasei casi di sfratti esecutivi. Lo afferma il sindaco Aurelio Fabio, messo all'indice dai «ricchi e benpensanti» pinesi.

Spiega il primo cittadino: *«Questo modesto intervento di edilizia economica convenzionata stimola la fantasia. Pino di fatto ha avuto un modesto incremento di abitanti e l'amministrazione comunale ha deciso semplicemente di venire incontro alle esigenze di taluni pinesi fornendo loro la possibilità di comprarsi una casa, in modo da non abbandonare il paese»*.

Infatti a Pino esistono alloggi sfitti, ma il prezzo medio mensile di un appartamento di tre camere si aggira sulle 900 mila lire. Non tutti possono permettersi di pagare una cifra simile. E' il caso dei coniugi Marchese che affermano: *«Gli abitanti del villaggio Satellite, circa una decina di famiglie che si dichiarano pinesi doc e che abitano in ville sontuosissime, non vogliono immigrazione sul proprio territorio. Quasi Pino fosse la reggia di Versailles. Ma dimenticano soprattutto che gli alloggi verrebbero concessi solo a residenti»*.

E ancora: *«L'affermazione fatta da costoro riguardo alle case popolari ci sembra molto classista. Forse che coloro che abitano in case già esistenti non sono meritevoli di stima e rispetto? I nostri genitori risiedono a Pino da 50 anni. Eppure noi quando ci siamo sposati siamo dovuti andare ad abitare a Chieri perché non potevamo pagare un affitto di un milione al mese»*.

Conclude sconcertato il sindaco: *«A volte i pinesi mi sembrano davvero dei bambini. Qui purtroppo vige ancora la legge "chi non ha non è"»*. Peccato per Pino. Il gioiello della collina torinese «riservato», per poche persone, ci rimette parecchio in dignità e simpatia.

**Selma Chiosso**

# Tanti in fuga dalla città La cintura diventa d'oro

Corso Francia, verso la periferia

Con una popolazione che si è abbassata sotto il milione di abitanti, Torino sta toccando in questo periodo il suo minimo storico. La gente è stanca del caos, del traffico, sente la mancanza del verde e fugge verso la cintura: quella che era la seconda casa di un tempo diventa oggi la prima abitazione. Purché abbia un po' di verde dove far correre i bambini, un orticello in cui illudersi di far crescere pomodori e zucchine. Si assiste quindi ad un fenomeno che non può non avere conseguenze su un mercato immobiliare che tende all'anarchia. Collegno, Grugliasco, Alpignano, Pianezza, Valdellatorre, ma anche tutta la Val di Susa, per non parlare di Rivoli — considerato un nodo importante per l'apertura verso l'Europa — sono città alla ricerca di spazi edificabili su cui costruire per sopperire alla richiesta incessante di case. Chi ha la villetta da vendere la considera un bene primario, un piccolo tesoro che in questa delicata fase di transizione può garantire sicurezza economica. Salgono i prezzi delle case mentre crollano i parametri di confronto su cui si basa la stima immobiliare. *«Oggi è molto difficile avere le idee chiare* — spiega l'ingegner Nunzio Garreffa, esperto di una nota agenzia immobiliare di Collegno —. *Verso la zona Ovest si indirizza una richiesta pressante di immobili, tale da illudere il piccolo proprietario di poter vendere a cifre esorbitanti. Si assiste così a situazioni paradossali, in cui diventa difficile trattare o cercare di mediare»*. Per fare un esempio, il prezzo di un alloggio formato da camera, tinello, cucinino e servizi, in casa decorosa di 15 anni, fino a qualche tempo fa oscillava dai 45 ai 50 milioni; oggi, per acquistarlo, non bastano 80 milioni, mentre gli immobili più grandi hanno raggiunto cifre da capogiro.

Prosegue Garreffa: *«E' sempre più difficile lavorare in questa situazione perché è impossibile avere a che fare con proprietari che si arroccano su posizioni di intrattabilità. Il futuro comunque si vivrà lontano da Torino, soprattutto in aree di sviluppo quali la Val di Susa che diverrà uno snodo importante per il traffico in arrivo e verso la Francia»*. Così, mentre la cintura diventa la meta ambita, in queste città diventa impossibile trovare un alloggio in affitto. E i pochi che ci sono vengono offerti come foresteria, con un affitto medio di mezzo milione al mese, spese condominiali escluse. Ma come avviene spesso, tra chi decide di trasferirsi e chi rimane a Torino, ci sono quelli che pur mantenendo l'alloggio in città vivono da pendolari spostandosi quando il livello di tensione ha raggiunto i limiti di guardia, e tra questi molti sono i pensionati, soprattutto statali. Dunque, mentre Torino perde abitanti, la sua cintura si appresta a vivere situazioni esplosive: in alcune zone infatti mancano strutture e servizi adeguati ad accogliere i numerosi nuovi arrivi.

**Anna Maria Audino**

CASALBORGONE

## Grande sagra del pisello (con protesta)

Nell'ambito della trentasettesima edizione della «Sagra del pisello» che si terrà domani a Casalborgone in piazza Vittorio Emanuele, nel pomeriggio, con inizio alle 15, ci sarà una grande manifestazione contro la realizzazione di una discarica per rifiuti tossici-nocivi. L'opera, che vede schierate contro larghe fasce di popolazione, dovrebbe sorgere in regione Fiore, alle porte del paese.

*«Vogliamo continuare a seminare e raccogliere* — dicono i contadini della zona — *a garantire un ambiente sano alle generazioni future. Siamo fermamente intenzionati a difendere le nostre valli»*.

Il corteo partirà dal centro di Casalborgone e raggiungerà la statale 590 della Valle Cerrina in località Caserma di San Sebastiano Po.

■ Domani si festeggia a Crescentino il quinto anniversario di fondazione del Gruppo volontari del soccorso della locale delegazione della Croce Rossa (che fa parte del sottocomitato di Chivasso). L'appuntamento è per le 10 in piazza Caretto, con il ritrovo di diversi gruppi Cri del circondario e l'inaugurazione della nuova ambulanza, dono dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

A LA LOGGIA

## La storia comincia quando le vittime hanno 11 anni

# Il vecchio e due bambine

## Al processo: difficile iter della giustizia e i «conflitti» di interesse

Una sporca storia quella rivelata ieri dal fascicolo processuale contro Angelo Battista Carriana, pensionato di 63 anni originario di Mirabello Monferrato e residente a La Loggia, ma in carcere dal 22 ottobre scorso per aver abusato dal 1983 ad allora di due ragazzine, ancor oggi minorenni, all'inizio della vicenda addirittura bambine: avevano 11 anni.

Sporca storia anche per la «tolleranza», accertata, della madre di una delle due adolescenti. E amara nella conclusione giudiziaria che, almeno per il momento, si è avuta: *«non doversi procedere»* per la violenza carnale alla prima delle due ragazzine (l'accusa più grave contro il vecchio) per mancata presentazione della querela dei genitori. Se ne ricava, con evidenza da questo caso, una dura riflessione sulla legge ancora in vigore. Oltre l'impressione di un certo scollamento fra i vari uffici giudiziari.

Il dottor Malchiodi, presidente della seconda sezione penale, ieri mattina, vi ha posto rimedio trasmettendo gli atti al pubblico ministero perché investa il tribunale per i minorenni del caso, al fine di nominare un procuratore speciale (*«essendo emerso un conflitto di interessi fra la famiglia e il minore»*) che sporga la querela per conto della ragazza. Nel frattempo Cerriana rimarrà in carcere: contro lui la denuncia era stata presentata dai genitori dell'altra adolescente e ieri il suo legale, l'avvocato Alfredo Paola, ha patteggiato con il pm Marabotto un anno e due mesi di condanna per il reato di *«atti di libidine violenti e continuati in danno di...»* M.

Il giudice istruttore Maurizio Laudi ci aveva provato a mandare sotto processo il pensionato anche per l'accusa più grave, violenza carnale e sottrazione consensuale di minorenne, contando sulla presentazione della querela in tempo utile. Ma già la relazione sulla situazione familiare di S., inserito fra gli atti del processo, doveva lasciare presagire che i genitori della ragazza non avrebbero alzato un dito. Del resto, nemmeno gli insegnanti, a scuola, avevano fatto molto.

*«C'è anche questo caso»*, si sentì dire una nuova assistente sociale parlando con i professori della scuola media dove la ragazzina frequentava la prima classe. Delle prestazioni sessuali che la madre avrebbe incoraggiato si sapeva sin dall'anno prima in paese, quando S. era iscritta alla quinta elementare. La nuova assistente sociale, inorridita, segnalò subito la sporca storia al tribunale per i minori. Era il 1987: la ragazzina finì in una comunità e per lei si aprì un procedimento di adottabilità. Ma il servizio di neuropsichiatria infantile di Moncalieri si espresse contro il suo allontanamento da casa. Adesso S. ha 17 anni e non ha ancora chi ne tuteli gli interessi.

Il padre Piero, guardia giurata, si mostrava indifferente. La madre, Nella, era stata a sua volta abbandonata dai genitori al proprio destino e, dopo essersi sposata e aver avuto parecchi figli, fuggiva sovente di casa per «disavventure» con il marito. Con sé portava spesso la piccola S. Andò avanti così per anni, finché la famiglia si trasferì da Garbagna, nel Novarese, a La Loggia. Dove, a 10 anni d'età, la bambina fu «presentata» a Carriana e ad altri uomini. A casa del vecchio la donna andava a fare le pulizie. La figlia l'accompagnava.

GUAI PER IL MEDICO DELLA MUTUA E PER LA MUTUATA

# La malattia era stata inventata per andare in ferie a Helsinki

## Un certificato post-datato per una vacanza non preventivata in Finlandia. Il dottore si è giustificato: «Un errore» ma è finito ugualmente sotto processo. La falsa malata è stata licenziata

*«Errori come questo ne ho fatti tanti»*. Nel suo completino grigio sbiadito, in tono con il pallore del viso, il dottor Francesco De Marco, medico della mutua a Rivoli, non ha trovato parole più «opportune» per giustificarsi con i giudici della seconda sezione penale del tribunale. Processato per falso in atto pubblico insieme con una sua assistita, Giuseppina Palmisano, cui aveva rilasciato un certificato post-datato con la prescrizione di 30 giorni di riposo dal lavoro, il medico si è difeso sostenendo la tesi dell'errore. In cui, una confessione (con un certo dispetto del suo legale, l'avvocato Giordanengo), incorre spesso.

Una banalità: una data per un'altra. Un po' di confusione: quella volta doveva pure partire per le ferie, probabilmente aveva già la testa in vacanza. Né è valso ricordargli che, diversamente, non avrebbe potuto certificare il mese di malattia alla sua mutuata. Del resto, sono trascorsi quasi nove anni, il semplicissimo procedimento si era smarrito nel labirinto della burocrazia giudiziaria, e, elemento non da poco, la donna, al tempo operaia alla Mater di Rivoli, subì già una punizione con il licenziamento in tronco. Così, alla fine, nel dubbio, è prevalsa la tesi dell'errore nelle richieste del pubblico ministero Giuseppe Marabotto accolte dai giudici. E i due sono stati assolti *«perché il fatto non costituisce reato»*.

La «storiella» giudiziaria ha il suo lato involontariamente comico: Giuseppina Palmisano, oggi pensionata (ha 63 anni, a Rivoli è immigrata da Ascoli Satriano), deve le sue sventure ad un certo tasso di assenteismo dal lavoro e ad un...viaggio in Finlandia vinto acquistando un'auto Lancia. Proprio così: si era verso la fine di luglio, la donna non aveva ferie da spendere, il medico stava per partire per le sue. Come andò o non andò ora non si sa più, fatto sta che il certificato di malattia fu rilasciato per il 3 agosto con almeno una decina di giorni di anticipo. L'«errore» è stato scoperto perché, nel frattempo, in data 23 luglio, l'operaia ricevette gli otto giorni di preavviso per assenteismo e lei, per rinviare il licenziamento, non trovò di meglio che presentare subito il certificato medico postdatato. Se ne avvidero alla Saub come in azienda. E, oltre all'allontanamento dal lavoro, per la signora Giuseppina arrivarono altri guai, ostesisi alla generosità del suo medico. Finì come si sa, ma, intanto, i due hanno dovuto affrontare un giudizio rinviato per anni sino a ieri mattina.

Rimane una curiosità: come si fanno a certificare 30 giorni di malattia alla vigilia del grande esodo di agosto? Non sono per lo meno sospetti? Non esattamente se possono essere attribuibili ai postumi di una lesione ad un braccio e, «in aggiunta», ad un po' di esaurimento nervoso. L'operaia sosteneva di aver subito un incidente sul lavoro l'anno prima, mai denunciato.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

# Delizie piemontesi secondo tradizione

**DEI CACCIATORI.** Val della Torre, fr. Molino di Punta. Tel. 968.0892. Chiuso: martedì.

Un simpatico ristorante di campagna che ormai si è fatto conoscere anche a Torino per la sua cucina semplice e casalinga dai sapori di un tempo, con ricette tradizionali della gastronomia piemontese.

«Dei cacciatori» accoglie i clienti in una bella sala, molto ampia, che può contenere un centinaio di coperti. Grazie alla sua capienza, sovente è utilizzata per festeggiare nozze, battesimi e varie ricorrenze.

In cucina c'è un ottimo chef, Settimo Aimo, con una lunga carriera alle spalle ed un ricco repertorio di prelibate specialità.

Va detto anzi tutto che in tempo di funghi, ed i funghi di Val della Torre sono particolarmente profumati e gustosi. Così, i piatti di Aimo diventano ogni volta un'apoteosi di aromi e sapori.

Tra le numerose specialità del locale si conta tutta una ricca serie di antipasti alla piemontese tra i quali: carne cruda all'albese, peperoni con bagna cauda, vol-au-vent con fonduta, mousse di prosciutto o di faraona, insalata capricciosa, insalata russa, vitello tonnato, agnolotti alla piemontese, risotti, tagliolini e tagliatelle, cannelloni al forno, arrosti, brasato al barolo, capretto al forno, quaglie, faraone, dolci vari. Infine, specialità dello chef, la deliziosa charlotte créole.

Per infarcire tutte le gustose proposte dello chef non possono mancare i vini piemontesi, decisamente «di casa» con i piatti elencati. Il prezzo medio per pasto è di 30/35 mila.

ITALIA-ITALIA

# Il giorno della vittoria

## Consegnati i buoni acquisto che valgono milioni

I vincitori di Italia-Italia: Stefano Grechi e Luisa Bedotti

Stefano Grechi e Luisa Bedotti sono sfuggiti al coprifuoco Mundial, non hanno visto Argentina - Camerun. Avevano buone ragioni per uscire: Stefano ne aveva 18 milioni, di buone ragioni, cioè di lire, Luisa ne aveva 3 milioni e 600mila. Sono stati premiati perché hanno vinto a «Italia Italia», il gioco di «Stampasera». «18 milioni in buoni d'acquisto da Mazzini Griffe a Stefano Grechi» gli hanno detto ieri alle 18,30 e lui non riusciva ancora a crederci. Quando aveva visto la data 1 luglio 56 pubblicata dal nostro giornale e sulla sua scheda l'1 era azzurro, luglio era azzurro, e il 1956 anche. Vinto!.

Ovviamente anche a Stefano Grechi scappa la frase più classica per queste occasioni «Mai vinto niente prima», nei suoi venticinque anni di vita. E allora per l'occasione è partito da Piossasco ed è venuto in via Morenco, 32, vincendo una pila di buoni d'acquisto, ma perdendosi Argentina - Camerun.

Invece Luisa Bedotti viene da Fossano. La data vincente - che le ha illuminato il volto sabato scorso e le ha portato in tasca ieri 3 milioni e 000 mila lire in buoni d'acquisto da Borbonese - è stata 4 giugno 1988.

Invece probabilmente catturato dalle gesta del Camerun che stava battendo l'Argentina non si è presentato Ferruccio Carmine di Cascine Vica. Non ha ritirato il suo milione di lire in buoni d'acquisto da Mazzini Griffe. Coraggio c'è ancora tempo, ma conviene farsi vivi, fra una partita e l'altra.

Intanto ieri ha vinto complessivamente otto milioni cento mila lire Giovanni Arese di Fossano. Per lui non è una novità: aveva già vinto due milioni l'8 maggio senza considerare i premi ottenuti qualche anno fa con il Bingo. Il segreto di un così grande successo? *«Diciamo che è un periodo in cui la fortuna ha deciso di stare dalla mia parte»*.

**g. a. p.**

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

**ACQUI IN FALCOSCENICO VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA:** Stages 8-15 luglio George Bodnaruk (classico), Glenin Loringat (jazz), 15-22 luglio Jozsef Tari (classico), Katherine Campell (jazz). Inf. e pren. tel. 473.0189.

**BELLA HUTTER:** giugno stages tecnica Cebron (Bausch) con P. Kilner, danza classica con S. Gatti. Telefonare 514.856, corso Vitt. Emanuele 108.

**CENTRO DANZA ROYAL** diretto da Mirilene Goria: spettacolo di fine anno questa sera ore 21 al Teatro Nuovo.

**CUBAT:** stage di Modern Jazz e laboratorio coreografico con Enrica Patrito dal 12 al 26 giugno (due incontri settimanali) adatto a tutti i livelli. Informazioni tel. 722.474.

**LO STUDIO DANCE WORKS** organizza il 9-10 giugno Stage Danza Jazz con Silvia Moujeolle. Per inf. 669.5126.

*Quotidianamente tua:*

*Ogni **mercoledì**: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure, fantascienza e gialli*

Comunicato alle coppie celebri del
CALCIO MONDIALE 1990
*Arrivano MOANA POZZI e CICCIOLINA la coppia più mondiale dei MONDIALI e Vi metteranno K.O. con un HARD-DRIBBLING*
da MARTEDI' scenderanno in campo sullo schermo del cinema REGINA
*NON MANCATE ALL'APPUNTAMENTO*
Cicciolina e Moana
MONDIALI
regia di JIM REINOLDS

# Ramadan e macumba nel braccio «nero» del carcere

150 detenuti di colore, il 13 per cento della popolazione carceraria

Poliziotti, manette, perquisizioni e arresti: 150 uomini di colore finiscono in carcere ogni mese

# Se l'egiziano incontra un tunisino abbassa gli occhi e sputa per terra

Ne arrestano parecchi: mediamente 150 al mese. Dichiarano nomi falsi e, quindi, non sono mai recidivi. D'altra parte il controllo delle impronte digitali non è agevole e per vari motivi — che vanno dalla depenalizzazione di alcuni reati del nuovo codice penale alle scappatoie per cui un piccolo spacciatore sfugge alla galera — alle Vallette ne finiscono abbastanza pochi. Ce ne sono 150 in tutto, il 13 per cento della popolazione carceraria. Intendiamoci è comunque una presenza rilevante per il carcere delle Vallette, ma se quel 6 o 7 che ogni giorno vengono presi con la «roba» finissero sul serio «dentro», la situazione sarebbe drammatica.

E quando vanno in galera tunisini, marocchini, senegalesi, continuano a essere indecifrabili, anche per la nazionalità. Solo che alle Vallette la nazionalità si rivela subito per il semplice fatto che se un egiziano riconosce un tunisino sputa per terra. E non si ferma certo ai simboli del disprezzo. Calci in faccia, costole maciullate, nuca dieci volte sbattuta contro il muro per odi nazionalistici o per rivalità etniche nei traffici vari sono cose all'ordine del giorno, in carcere.

La prima precauzione obbligatoria quando arriva uno straniero del terzo mondo è quello di separarlo dagli italiani. Non li sopportano. Poi bisogna che l'assegnazione delle celle sia fatta tenendo conto della geografia, di quanto un ceppo africano accetta l'altro. Nella stessa camera solo stesse nazionalità.

Non ha visite, non ha arance o torte che vengono da fuori, un africano. Alla sua solitudine di senza famiglia, senza affetti e aiuti qui non può sfuggire disperdendosi in mille strade e località come faceva quand'era fuori. Però per un «nero» che ce la fa a stare fermo, quella del carcere è una condizione di privilegio. C'è gente dell'Africa che si fa prendere apposta per avere un letto e un pasto perché «fuori» è impossibile. D'inverno poi le carceri sono un posto caldo, sicuramente più comodo di quelle «pensioni» da 6 in stanze di 5 metri quadri che qualche volta prendono fuoco. E allora conviene procurarsi qualche dose e spacciarla bene in vista.

Un'operazione di polizia giudiziaria nella casbah della città

Se poi si riesce ad avere uno dei 215 posti di lavoro offerti dal carcere delle Vallette, con il milione al mese si entra fra gli immigrati più ricchi. Ovviamente dopo i «pusher», gli spacciatori che guadagnano attorno alle 200 mila al giorno. Solo che a lavorare in carcere sono solo una quindicina di africani. Si va per graduatorie fatte con i punti che dà l'avere famiglia e loro non ce l'hanno, l'anzianità della permanenza in carcere e loro hanno sempre pene brevi, dall'uno ai tre anni. Solo 15 «neri» lavorano, gli altri sono tutti italiani. E così i «neri» sono convinti di essere vittime del razzismo. Si tagliano con le lamette, fanno scorrere, bene in vista davanti ai carcerieri, il loro sangue per protesta. Vengono curati e poi riprendono a tagliarsi, a incidersi braccia e torace. Diventa un rito, loro ritualizzano molto, così mantengono le loro cerimonie religiose, chiedono di poter tenere l'alimentazione prescritta dalle «scritture» oppure si danno al digiuno sacro del «ramadan». Cadono però spesso nel peccato alcolico. Non mancano le «macumbe», le magie, le malie. Forse alcune loro liti che sembrano incomprensibili hanno origini in oscuri costumi o divisioni tribali.

Il sesso è a volte omosessuale e violento per gli immigrati incarcerati, come lo è per gli italiani. Ma i carcerati «definitivi» - cioè quelli condannati da sentenza passata in giudicato, inappellabile - possono uscire e almeno teoricamente avere rapporti con l'altro sesso. Magari mercenari ma a basso prezzo o di solidarietà fra esclusi.

Ma quella identità fasulla che fa le fortune dei «neri» come spacciatori e che li salva in un bel po' di casi può perderli definitivamente. Potrebbero «regolarizzarsi» - e quindi non rischiare ad ogni angolo di ricevere «fogli di via», obblighi di espatrio - con la legge Martelli se dimostrassero di essere in Italia da prima del 31/12/89. E basterebbe una dichiarazione della direzione del carcere che attesti che erano in galera già allora. Solo che i più sono sotto falso nome o allora erano incarcerati ma con un nome diverso da quello di adesso. E allora gli avvocati del «Centro Terracini» che vanno a raccogliere le loro richieste di «regolarizzazione» non sanno che pesci prendere. Delle 9200 richieste torinesi 7200 sono state prese in considerazione, ma 900 sono indecifrabili.

**Gian Piero Amandola**

## NOTIZIE

### Arte brasiliana in San Filippo

*«Tra oro e bianco: omaggio al Brasile barocco»*: questo il bel titolo e il bel tema della mostra promossa dalla sezione torinese dell'Associazione nazionale insegnanti di storia dell'arte «Anisa» in occasione del Mondiale di calcio. Alla sua base: una trentina di opere d'arte realizzate nei secoli XVII e XVIII in vari Stati di questo Paese sudamericano, raccolte in *«uno spettacolo di tradizione e cultura che Torino, terra del Barocco, offre oggi in un ideale viaggio nel tempo»*, con il supporto di un catalogo e di un video sull'argomento. La rassegna, realizzata con il contributo della Regione e sotto il patrocinio di Provincia, Città e Consolato del Brasile, è stata ideata e realizzata da Maria Luisa Tibone con una appendice firmata da Carlo Moriondo come *«significativo omaggio alla cultura dei brasiliani che stanno per arrivare a Torino»*. Inaugurata nell'atrio della chiesa di San Filippo la settimana scorsa, resterà in esposizione qui sino al prossimo 24 giugno e subito dopo verrà trasferita sino al 21 luglio nella manica su via Roma della Galleria San Federico, previa concessione del proprio spazio espositivo da parte della Sai Assicurazioni

### Buongoverno liberale

Questa mattina, alle 10, presso l'Hotel Concord, i liberali si sono incontrati con gli elettori ad un mese dalle consultazioni amministrative. La relazione introduttiva è stata letta dal segretario Paolo Pavarero. Hanno partecipato al dibattito Vittorio Chiusano, Giuseppe Dondona, Piergiorgio Re, Ermanno Tedeschi. Ha concluso Valerio Zanone. Ha presieduto Adalberto Carello.

### Nozze d'oro con la Chiesa

Torrazza Piemonte festeggia domani il cinquantesimo anniversario di ordinazione sacerdotale di don Guido Tronzano, 73 anni, che da 29 è al servizio della parrocchia di San Giacomo Martire. Alle 17 solenne concelebrazione eucaristica, poi il sacerdote verrà festeggiato dalla Comunità torrazzese presso il campo sportivo.

### Piccolo circo incantato

Oggi pomeriggio, alla scuola materna di Nasi, a Moncalieri, intitolata a Charlie Chaplin, si terrà la consueta «grande festa di fine d'anno». Ad animarla sarà la compagnia del «Bagatto» che presenterà «Piccolo circo incantato». E' uno spettacolo che ha ottenuto grandi successi a Roma. Nel cortile della scuola sarà anche installato un grande schermo che offrirà ai papà la visione della partita Italia-Austria. Il Mundial non perdona!

La festa inizierà alle 18 circa e proseguirà con un simpatico pic nic sull'erba del giardino.

### Nuova giunta a La Loggia

Ieri sera è stato raggiunto, a La Loggia, l'accordo per la nuova giunta. La coalizione sarà formata dal pci, dal psi e dalla lista civica. Il pci avrà il nuovo sindaco, Mario Cucchiarati e due assessori, al psi il vice sindaco e un assessore. All'assessore della lista civica andranno: le cave, il Commercio, la Viabilità, l'Artigianato, il Bilancio, l'Industria e il Tempo libero. La coalizione si prevede forte perché, probabilmente, pare che conterà sull'appoggio esterno dei «socialisti ed indipendenti per La Loggia» di Gianna Tuninetti. All'opposizione vi sarà la democrazia cristiana che nonostante abbia condotto una dura battaglia non è riuscita a spuntarla. L'ex sindaco Bal e il suo gruppo diverranno dunque la coscienza critica della nuova amministrazione. Le forze politiche sono impegnate ora nella scelta dei nomi. Fra pochi giorni convocazione del consiglio e distribuzione delle deleghe.

### Medaglia d'oro ad una maestra

Anche per Maria, da sempre maestra elementare a Pavarolo, è giunta l'ora di andare in pensione. Dopo una vita intera dedicata ai bambini degli altri, con l'amore e la dedizione che avrebbe voluto per i suoi, dopo la cerimonia che l'Amministrazione comunale, domenica mattina le offrirà, altro non le resterà che la medaglia d'oro. Da tempo ha preparato il discorso d'addio che la commozione gli impedirà di raccontare. Giorgio, bravissimo in matematica, operaio all'Aspera; Mario, il ribelle, il dispettoso, dirigente industriale; e Luigi e Carlo, contadini. E Marco e Valerio che già non ci sono più, stroncati in un incidente stradale. E i ricordi. Ora sono in tanti a fare festa. Domani non ci sarà più nessuno, tranne Luisa, 19 anni, fresca di scuola, che il 1° ottobre «prenderà» i suoi bambini. Li «ruberà» a Maria, come lei, tanti anni fa, li ha «rubati» alla vecchia maestra che andava in pensione.

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
**cav. Bruno Simiglione**
**ex dirigente IVECO**
Con dolore lo annunciano la moglie **Mimma**, i figli **Alessandro, Patrizia** con il marito, suoceri, parenti e amici. Funerali lunedì 11 ore 8,15 Parrocchia della Misericordia, via Negri 22. Non fiori ma offerte per il Centro Ricerche Tumori.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

I colleghi di lavoro partecipano al dolore della famiglia:
**Pier Giorgio Albera**
**Roberto Apostolo**
**Gian Mauro Bardinelli**
**Franco Benatti**
**Giovanni Bernagione**
**Gianni Bottai**
**Lanfranco Calzoni**
**Alessandro Ciorgo**
**Giorgio Corbo**
**Pierfranco Denusso**
**Vincenzo Fazzino**
**Bruno Ferrante**
**Renzo Gamberara**
**Cristina Grasso**
**Herbert Kuesgens**
**Carmen Lorizzo**
**Aldo Massa**
**Enzo Marchesini**
**Luigino Mariolo**
**Pier Paolo Mestori**
**Pier Giorgio Milani**
**Sergio Molinaro**
**Rosalba Molio**
**Marco Mosca**
**Santo Palma**
**Pier Claudio Panizza**
**Giovanni Pavich**
**Giovanni Polizzotto**
**Ezio Schierano**
**Angelo Sibona**
**Mauro Sigismondi**

Partecipano al cordoglio **Augusto e Carla Bertinara e Maurizio e Tiziana Marchionni.**

**Presidenza e Consiglio direttivo Acsi** a nome di tutti i **Concessionari Autobaia hoca italia** esprimono loro sentito cordoglio alla famiglia del compianto
**cav. Bruno Simiglione**
— **Torino**, 9 giugno 1990.

Cristianamente è mancata
**Giovanna Menocchio in Zamboni**
L'annunciano con dolore il marito **Giulio**, la figlia **Luisa** con **Fulvio e Mauro**, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 11 corrente alle ore 8,15, parrocchia S. Giovanni Bosco, via Paolo Sarpi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

I consuoceri **Sandro e Adriana Vagnina** partecipano al lutto.

Serenamente è spirato
**Saturno Brusasco**
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria Teresa**, i figli **Pio Luigi e Rosi**, nuora, genero e nipoti. I funerali avranno luogo nella chiesa di S. Alfonso sabato 9 giugno alle ore 10.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

**Direttore e Personale tutto del Dipartimento di Progettazione architettonica** del **Politecnico di Torino** prendono parte al dolore del prof. Pio Luigi Brusasco per la perdita dell'amato padre
**Saturno Brusasco**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

**Enzo, Maria, Marco e Paola; Elena, Marco e Isabella** sono vicini a zia Maria Teresa, Pio Luigi e Rosy ricordando con grande affetto zio **SATURNO**.

**Maddalena Allais** figli nipoti partecipano al dolore famiglia Brusasco.

**Ina Carocciolì** con **Ivo Bruno** e famiglie partecipa al dolore.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Maria Adelaide Boccardo ved. Griffa**
di anni 92
Addolorati lo annunciano: il figlio **Giovanni** con la moglie **Giuseppina Ansaldi**, le nipoti **Lucia, Maria Adelaide** con il marito **Claudio Ferraro** e il piccolo **Stefano, Donatella**, il fratello **Francesco**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 9 giugno 1990 alle ore 14,30 nella parrocchia Santa Maria di Testona in Moncalieri.
— **Moncalieri**, 8 giugno 1990.

**Mary, Dina, Filippo** e famiglie partecipano al dolore di Giovanni e famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

**Luigi e Maria Giovanna Bracco, Aurelia Martino, Agostino Cerrone**, partecipano al lutto della famiglia Griffa.

**Marisa e Guglielmo, Anna e Gianfranco** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia.

Il **Collegio dei Geometri** partecipa al lutto del geom. Giovanni Griffa per la perdita della madre
**Maria Adelaide Boccardo Griffa**
— **Torino**, 9 giugno 1990.

Si è spento l'
**Ing. Italo Turchetti**
A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la moglie **Giulia** e i nipoti **Carlo, Anna, Adriana**.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Improvvisamente è mancato
**Stefano Bianchetta**
di anni 68
Con dolore lo annunciano la moglie **Lina Depaoli**, la figlia **Antonietta** con il marito **Giancarlo Venturuzzo** con la figlia **Stefania e Paola** che tanto amava, le sorelle **Teresa e Domenica**, i fratelli **Luigi e Bruno** con le rispettive famiglie, la cognata **Maddalena** e famiglie, zia, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Forno Canavese sabato 9 cm. alle ore 15,40 da via Circonvallazione 9.
— **Forno Canavese**, 7 giugno 1990.

Sono vicini a Giancarlo e Antonietta gli amici
**Giannuario e Annalisa Ferraris**
**Franco e Ornella Bertino**
**Beppe e Daniela Cravert**
**Dario e Mariateresa Cravert**
**Guglielmo e Giovanna Pernetta**
**Giancarlo e Nadia Sonino**
**Vanni e Mara Forno**
**Luciano e Franca Girotto**
**Beppe Pavese e Nadia Savio**
**Lidia e Gianpiero Savattone.**

Ha raggiunto l'amatissimo figlio il
**dott. Piero Zanetta**
Nell'accorato e indimenticabile ricordo della sua onestà e laboriosità lo partecipano la moglie **Evellina Boccia**, la figlia **Patrizia** con **Gianni Zanetta**, i fratelli **Andrea, Laura, Giuseppe** con **Lina**, i cognati **Ottavia** e **Alberto** con **Luca**, nipoti e cugini. La famiglia ringrazia il prof. P. G. Favro per la costante assistenza e la sua équipe medico-infermieristica della Divisione di Urologia dell'Ospedale Maggiore di Novara, ringrazia per gli affettuosi consigli il dott. Ugo Mauri e il dott. Luciano Platocchini dell'Ospedale di Borgomanero, all'amico fraterno dott. Alfredo Papale la nostra perenne gratitudine. I funerali a Borgomanero, viale Marazza 44, sabato 9 giugno ore 16.
— **Borgomanero**, 8 giugno 1990.

Partecipano al lutto **Maria Carla e Roberto Del Boca, Federica e Gianmaria Del Boca, Elma e Franco Mortillaro, Alfredo Papale** e famiglia e il **gruppo Sinelec A. Marazza di Borgomanero.**

**La Zoppoli e Pulcher S.p.A.** esprime al proprio dipendente geom. Carlo Mastorino la più sentita condoglianze per la perdita della mamma
**Jole Mastorino n. Capuzzo**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

**Direzione e Maestranza** della **F.C.E. S.p.A.** sono vicini al sig. Bruno Tavella per la scomparsa della mamma
**Margherita Manescotto Tarable**
— **Torino**, 7 giugno 1990.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari
**Carla Castellotti in Bosco**
Lo annunciano il marito **Mario**, il figlio **Enzo** con la moglie **Graziella Avondetto**, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 9 c.m. ore 15 nella chiesa parrocchiale di Frossasco.
— **Frossasco**, 6 giugno 1990.

Lo studio **Bosco Visto** partecipa al profondo sentimento del dott. Bosco e famiglia per la scomparsa della madre
**Carla Castellotti**
— **Pinerolo**, 9 giugno 1990.

**Annamaria e Pier Visto** sono vicini all'amico Enzo ed alla sua famiglia per la perdita della cara mamma **CARLA**.
— **Pinerolo**, 8 giugno 1990.

Troppo presto si è spento il suo sorriso.
**Domenica Bonessa ved. Leone**
Addolorati lo annunciano i figli **Maria Teresa** con **Gualtiero, Lodovico** con **Tiziana** e il carissimo **Alberto**, cognate, cognato, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 9 giugno ore 15,30 parrocchia di San Giacomo, Riverolo.
— **Riverolo**, 8 giugno 1990.

Ciao nonna **MECA. Alberto.**

I consuoceri **Irma e Celsio Richard, Maria e Stefano Bertolotto** partecipano al lutto.

Partecipano commossi **Lucia, Morano, Roberto, Loris, Chiara, Gigi, Daniela** ed **Elio.**

**Preside e Personale** dell'Istituto **Lagrange** di **Rivarolo** partecipano con affetto al lutto che ha colpito Maria Teresa e Lodovico.

Partecipano al dolore del dott. Gualtiero Richard i colleghi:
dott. **Aldo Valtero**
dott. **Piergiacomo Salasso**
dott. **Marino Bussone**
dott. **Piergianni Locanetto**
dott. **Ettore Levi**
dott. **Claudio Zucca**
dott. **Piero Giganti**

**Ada Minetti** con **Enrica, Giuliana** e famiglie partecipano affettuosamente.

Partecipano al dolore dei familiari
**Pia e Aldo Gamba**
**Serena, Vittorio Girardi** e figli
**Silvana, Edoardo Trione** e figli.

**Paolo e Anna Thiébat** sono vicini a Lalla ricordando l'amico
**Eugenio Glarey**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
**Alberto Villa**
Addolorati lo annunciano le moglie **Paolina**, i figli **Franco, Teralla** con **Luciano** e nipoti **Alberto** ed **Anna**, parenti tutti. Benedizione ore 13,30 ospedale Giovanni Bosco. Funerali ore 14,30 a Vische. Non fiori.
— **Torino**, 9 giugno 1990.

**Tutto il Personale dei Servizi Psichiatrici delle Unità Sanitarie Locali VI e VII** partecipa al dolore dell'amico Franco.

La famiglia **Favre**, la **Direzione** e **Maestranze FILCA SpA** partecipano al dolore della moglie e familiari per la scomparsa del loro caro congiunto sig.
**Alberto Villa**
— **Crescentino**, 8 giugno 1990.

Partecipano con profonda commozione al dolore del dott. Franco Villa per la scomparsa del papà
**Alberto Villa**
I colleghi:
**Giuseppe Andreis**
**Antonello D'Illa**
**Bruno Bimbatti**
**Gisella Bazzan**
**Mirella Borio**
**Anna Codazzi**
**Piera Del Cistia**
**Rosaria Gallo**
**Valentino Mabellini**
**Anna Pica**
**Giusy Vacco Gavis.**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione** dell'**Istituto Farmacologico Serono S.p.A.** partecipa al dolore del consigliere ing. Roberto Barabino per la scomparsa della madre sig.ra
**Andreina Rayneri Barabino**
— **Roma**, 9 giugno 1990.

Il **Collegio Sindacale** dell'**Istituto Farmacologico Serono S.p.A.** partecipa al lutto del consigliere ing. Roberto Barabino per la perdita della madre sig.ra
**Andreina Rayneri Barabino**
— **Roma**, 9 giugno 1990.

I **Dirigenti** e il **Personale** tutto dell'**Istituto Farmacologico Serono S.p.A.** manifestano il loro cordoglio al consigliere ing. Roberto Barabino per la morte della madre signora
**Andreina Rayneri Barabino**
— **Roma**, 9 giugno 1990.

La famiglia **Ballarini** nel ricordo della cara amica
**Andreina Barabino**
partecipa al lutto dei famigliari tutti.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Cristianamente è mancato il
**BARONE**
**Alfredo Verani Masin di Castelnuovo**
**Generale di Cavalleria**
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la consorte **Giustina Frutteri di Castiglole** con **Edoardo Balbo di Vinadio, Frutteri di Castiglole**, la consorte **Aline Marsaglia** e il figlio **Carlo**, la sorella **Alessandra** e i cugini **Longanesi Cattani**.
— **Torino**, 9 giugno 1990.

**Guido, Giglola Monaco** e figli partecipano al dolore della famiglia per la dipartita del
**BARONE**
**Alfredo Verani Masin di Castelnuovo**
— **Torino**, 7 giugno 1990.

**Gaetano Di Rosa** partecipa con profondo cordoglio al dolore del prof. Romano Prodi per la scomparsa della mamma signora
**Enrica Prodi**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Il **Presidente**, il **Consiglio d'Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Fata European Group** prendono parte al dolore del prof. Romano Prodi per la perdita della madre, signora
**Enrica Prodi**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

**Ignazio Monsada** partecipa al grave lutto del prof. Romano Prodi per la dipartita della mamma, signora
**Enrica Prodi**
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Improvvisamente è mancato
**Ferruccio Franceschinelli**
**maresciallo maggiore della Guardia di Finanza**
Lo annunciano la moglie **Bruna Fleichia**, i figli **Gianni e Graziella**, parenti tutti. Funerali sabato 9 corrente ore 15,30 dalla cattedrale di San Giusto.
— **Susa**, 8 giugno 1990.

La famiglia **De Meo** è vicina a Bruna, Gianni, Graziella.

**Ertranco, Franca Carutti** e figli partecipano al dolore della famiglia.

Serenamente è mancata
**Maretta Poli vedova Bogino**
Tempestivamente lo annunciano la figlia **Marisa Amprimo**, parenti, amici tutti. Funerali lunedì 11 alle ore 15,30 partendo da via Barges 6.
— **Bussoleno**, 8 giugno 1990.

Improvvisamente è mancato in Lione il
**cav. Carlo Cavegnero**
**ex dirigente FIAT**
anni 61
Lo annunciano la moglie **Olga**, la figlia **Margherita** col marito **Patrizio** e la piccola **Claudia**, la cognata **Cecilia** con **Beppe** e parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. ore 11,45 nella parrocchia di Pentecoste (via Filadelfia 273).
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Sono vicini a Olga e famiglia per la scomparsa del Caro **CARLO** gli amici:
**Carla e Michele Bianco**
**Piera e Guido Di Mele**
**Laura e Leonardo Libera**
**Laura Benanti e Bruno Pandolfi**

## ANNIVERSARI

**1928 1990**
**Onorina Gaspardone in Bonvicino**
Messa domani ore 11 a Frinco.

**1988 9 giugno 1990**
**Vincenzo Vespa**
La tua adorata sorella **Piera** a cui hai lasciato un vuoto incolmabile. Ti ricorda ogni giorno con infinita tristezza.

**1989 1990**
**Romolo Chiesa**
La moglie ed i parenti tutti lo ricordano con infinito affetto. La S. Messa si terrà domenica 10 giugno alle ore 11,15 nella Parrocchia di Grosscavallo.

## ERRATA CORRIGE

Necrologia
**Enzo Margani**
da La Stampa di ieri leggasi: I fratelli **Cerrato, Ugo, Pina, Olga, Elvira, Inea, Ernesto Margani**, con i cognati ed i nipoti piangono il loro caro **ENZO**.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 8-12,30; 15-18,30**
**Sabato 8-12,30**
**Sportelli LA STAMPA**
**Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compresa il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.**
**Domenica dalle ore 18,30**

## Una Torino da riscoprire in preziose stampe realizzate in fototipia

# Il fascino delle antiche botteghe

**Un'opera di alto prestigio firmata da Renato Molfese, ultimo erede dell'editrice «Arti Grafiche Molfese» con sede in via Bava, specializzata in stampe d'arte sin dal 1897**

Un'emblematica immagine dei tempi che furono: l'antica e «premiata panetteria» del Sorasio con i dipendenti tutti in posa davanti alla vetrina

*«La città non dice il suo passato, lo contiene come linee di una mano, scritto negli spigoli delle vie, nelle griglie delle finestre, negli scorrimano delle scale, nelle antenne dei parafulmini, nelle aste delle bandiere. Ogni segmento rigato a sua volta di graffi, seghettature, intagli, svirgole».* Così ci ha lasciato scritto Italo Calvino nel suo *«Le città invisibili»*.

Ed è davvero *«l'ambiente amato, civile e riconoscibile scritto nella mano delle città segnate da Calvino»*, come sottolinea l'assessore Giuseppe Dondona nella presentazione dell'opera, quello che emerge dalla carrellata sulle *«Botteghe e insegne della vecchia Torino»* appena edita dal dottor Renato Molfese, ultimo erede della editrice torinese di arti grafiche *«Ing. Gerardo Molfese & Figli»* specializzata in stampe d'arte in fototipia sin dal 1897.

In via Bava la antica officina fototipica da cui — avvalorata dalla peculiarità di un metodo di stampa capace di una assoluta fedeltà di riproduzione — è uscita nel corso dei decenni una lunghissima serie di tesori bibliografici capeggiati da edizioni d'arte e codici miniati in fac-simile.

Tra i suoi fiori all'occhiello possiamo annotare: le *«Heures de Turin»* (1902), il *«Messale miniato del cardinale Roselli (1908)*, il *«Codice Evangelico K»* (1913), i *«Papiri ieratici del Museo di Torino»* (1928), mentre la sua lunga e proficua collaborazione con la Biblioteca Apostolica vaticana si è concretizzata, tra l'altro, con la stampa del *«Menologiao di Basilio II»*, il *«Giuliano da Sangallo»* (1910), il *«Terenzio»* del 1930 o il *«Tolomeo»* del 1932.

E tra le opere degli ultimi anni, rispettivamente nel 1980 e nell'89, i due primi periodi di una collana che prevede la riproduzione dei manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Torino.

In funzione sin dall'inizio accanto alle edizioni di carattere eminentemente scientifico, infine, una seconda branca di attività incentrata sulla produzione di stampe, cartolino e manifesti.

Rientra in questa seconda angolazione la nuova, suggestiva panoramica di stampe in fototipia (raffinatamente raccolte in una cartella intelata siglata dalla *«devanture»* di una antica bottega incisa in oro su uno sfondo bruno corteccia), che ora raccontano la poetica, mite quotidianità delle botteghe subalpine del tempo che fu.

Quando ancora lo shopping torinese si articolava tra salsamentari e magazzini di vino (18 lire alla *«brenta»*), saloni per toelette specializzati nel taglio dei capelli *«alle bretonne»* o magazzini alimentari con commesso in scialletto ed esercenti coi baffoni a manubrio, drogherie coloniali specializzate in candele steariche e cordami oppure magazzini di granaglie o *«da olio»*.

Racconta Renato Molfese che in sintonia con la moglie Vittoria Biarese, docente universitaria di terapia medica sistematica, abbina la passione editoriale di famiglia alla professione di medico: *«Per fortuita e fortunata casualità ci è capitato recentemente di reperire in proposito un archivio di negativi fotografici dell'inizio del secolo, ancora su lastre di vetro. E in questo "archivio degli antenati" ci hanno incantato soprattutto certe immagini di vecchie botteghe con la loro bellissime insegne, gli arredi curati e l'esposizione spesso curiosa delle merci più svariate. Di particolare impatto, inoltre, la presenza di proprietari e familiari, dipendenti e clienti tutti quanti schierati in posa, l'occhio fisso e fiero alla macchino fotografica. Con un fascino esaltato dalla stampa fototipica, in grado di garantire la resa perfetta dei minimi dettagli e persino dei segni di usura delle lastre originali»*.

Di qui, *«dietro la spinta di mia moglie, decisa a ricavarne una serie di riproduzioni "all'Alinari"»*, l'attuale edizione. Affascinante come quelle curate a suo tempo dall'ingegner Gerardo, *«straordinaria figura di gentiluomo borbonico e di cattolico di vecchio stampo, amico personale di papa Ratti, che "salito" a Torino impalmò qui con felicissimo anticonformismo una nobildonna ebrea la quale avrebbe poi avuto una nipote chiamata Rita Levi Montalcini»*.

Il compito di anticipare il risultato dell'iniziativa attuale alla prefazione dell'assessore Dondona. Commenta: *«Qui le facciate non si vedono ma si intuiscono sia nell'ordine compagnevole delle borgate sia nel perpetuarsi dell'isola torinese in ben fatte case d'affitto. Si vedono bene invece questi straordinari arredi della bottega, come coscato di fiori dai balconi del Nord. Fuori, la parata di un universo borghese che nella luce della bottega inquadra l'orgoglio per il lavoro ben fatto. Ed è così che nel tempo datato, nell'eleganza rimarcata, nel segno forte di questa straordinaria architettura del commercio è possibile ricostruire i sentimenti, i riti, le mentalità, l'umanità che vivevano dentro e fuori questi muri»*.

Anche se non è tempo né questione di nostalgia, ma semmai *«d'occasione di reinventare per il tempo presente quella modernità che ebbe inizio nel XIX secolo, epoca d'oro della borghesia. Riscoprendo per il commercio e per la città quei segni forti e altrettanto orgogliosi che danno alla via, alla piazza, alla casa, il calore della vita quotidiana vissuta in un ambiente amato e civile»*.

**Luisella Re**

# E in quelle riproduzioni il colore del tempo che fu

Ecco una selezione in questa pagina delle stampe raccolte dalla «Arti Grafiche Molfese» nella elegante cartella telata curata dall'editore: offrono una suggestiva panoramica di negozi perlopiù scomparsi che impreziosivano le vie di Torino con le pittoresche ed elaborate insegne, nonché con le loro belle vetrine

**Con questa tecnica ogni foglio stampato risulta un prezioso «unicum» che si differenzia da tutti gli altri per piccole ma inequivocabili variazioni**

Con la tecnica della fototipia ogni foglio stampato risulta un «unicum» che si differenzia da tutti gli altri per piccole ma inequivocabili variazioni.

E' un sistema particolare e ben conosciuto, anche se alquanto laborioso, che offre in compenso un risultato sorprendente, arricchito dal fascino della preziosità.

Tale metodo ultrasecolare, causa la sua lentezza di stampa e lo scarso numero di copie riproducibili, conserva una sua insostituibile funzione nell'ambito della stampa d'arte e rappresenta invece un limite invalicabile per quanto si riferisce a produzioni di tipo industriale.

Particolarmente sintonizzati con il gusto moderno la bellezza d'immagine, infine, la qualità della riproduzione e la mancanza di retino che caratterizzano e rendono inconfondibile il suo risultato finale.

Ha spiegato in proposito il dottor Molfese: *«Si tratta di un processo, inventato nel 1854 dal francese Poitevin e poi perfezionato in Germania dall'Albert che, anche se praticato ormai da pochissime industrie, viene tuttora considerato uno dei metodi di riproduzione più fedeli. Alla sua base, una tecnica di alto artigianato che richiede da parte degli operatori tempo, pazienza e soprattutto capacità»*.

Alla base di questa certosina catena di montaggio, la stesura di una particolare gelatina sensibilizzata su una lastra di cristallo posta poi ad essiccare in un apposito forno.

Precisa Gerardo Molfese: *«Si procede quindi alla fotoincisione posizionando il negativo fotografico della stampa da riprodurre a diretto contatto con la lastra che, successivamente, verrà esposta ad una forte sorgente luminosa o alla stessa luce del sole per un tempo variabile a seconda delle caratteristiche dell'immagine»*.

La matrice atta alla stampa viene infine ottenuta dopo bagni e lavaggi idratanti; e la pellicola di gelatina ricoverà il particolare inchiostro grasso soltanto nelle zone in cui è stata impressionata, con una diversa intensità rapportata alla quantità di luce assorbita.

Nella fase finale la stampa vera e propria, effettuata con una macchina piana e lenta nel suo movimento.

Ed è a questo punto che, piano piano, l'immagine si preciserà dopo una lunga serie di passaggi e trattamenti da parte dell'operatore che, con apposite soluzioni messe a punto estemporaneamente, agisce sui vari particolari, rinforzandoli o attenuandoli.

Durante la lentissima tiratura, inframmezzata da pause per reidratare la gelatina e forzatamente limitata a non più di 300-400 copie, il capomacchina controlla ogni esemplare intervenendo personalmente per gli aggiustamenti che si rendano via via necessari.

# MODA

**Ieri alla stadio di Milano** in occasione dell'inaugurazione del Campionato Mondiale di Calcio mega manifestazione fra sport, arte, moda e cultura

**Schön, Valentino, Missoni e Ferré** hanno creato 160 modelli in omaggio ai quattro continenti: Asia, Africa, Usa ed Europa ognuno interpretato da uno stilista

**Hanno partecipato alla** gli artigiani dei carri di Viareggio, la coreografa di moda Liliana Simonetta, l'orchestra e il coro della Scala diretti da Riccardo Muti

*a cura di* ***Tiziana Longo***

## QUATTRO STILISTI

uniti per un messaggio di pace e tutto il mondo

## UN GRANDE

coloratissimo spettacolo prima del fischio d'inizio

A sinistra, il coloratissimo abito in maglia Missoni, su sfondo nero, per evocare l'Africa. In alto a sinistra, tanti ricami su giallo e bianco per l'Asia di Schön; sotto (sempre a sinistra), lo spumeggiante abito verde Ferré in omaggio all'Europa e a destra, per la Statua della Libertà vista da Valentino

Mondial, tutto si fa per lei! Ad innaffiare il pallone, alla competizione e naturalmente alla non vi- si sono impegnati tutti: pittori, scrittori, giornalisti, attori. Poteva forse mancare la moda, con il linguaggio universale, il suo messaggio estetico e culturale? Certamente no. E a scendere in campo — non solo simbolicamente questa volta — quattro stilisti che da anni portano alla ribalta nel mondo la bandiera del «made in Italy»: Mila Schön, Valentino, Missoni, Gianfranco Ferré.

Hanno sfilato a Milano sull'erba di San Siro, poco prima della partita inaugurale, nell'ambito di una mega manifestazione che ha visto coinvolto 160 modelli, gli artigiani dei carri di Viareggio (artefici di ventiquattro enormi palloni e un chilometro quadrato di margherite di cartapesta), l'orchestra e il coro della Scala, diretti da Riccardo Muti, interpreti del coro del Nabucco. Il tutto per la coreografia di Liliana Simonetta e la regia televisiva di Pietro Zuffi.

Ma veniamo ai nostri stilisti, ognuno rappresentate un continente: l'Asia per Mila Schön, gli Stati Uniti per Valentino, l'Africa per Missoni e l'Europa per Ferré.

Per celebrare l'Asia — paese al quale è particolarmente legata anni di felice collaborazione, tanto che sue boutique si trovano ad Hong Kong, Seul, Singapore e in varie città del Giappone, dove la casa di moda ha boutiques monomarca e 600 punti vendita —, Mila Schön ha quindi scelto il giallo e le vesti da cerimonia dei bonzi: un giallo che si mescola all'oro e al bianco, impreziositi da favolosi ricami fatti a mano.

Tutto naturalmente, l'omaggio di Valentino agli Stati Uniti, paese che agli inizi degli Anni 60 lo definì (e certamente non sbagliava) «una vera rivelazione». Un unico modello in raso, con corpetto drappeggiato, gonna a volant e stivali. Diversi invece i dettagli: piume per ricordare gli indiani, feltro per i cow-boy, sombrero per argentini e messicani ed un diadema per evocare la statua della Libertà.

Il nero, almeno come sfondo, è il colore scelto Missoni per ricordare l'Africa e il folclore liberamente interpretato attraverso body elasticizzato a righe, sopra tuniche, gonne, gonnelline, pinture variamente disegnate. Spettacolari modelli dove sul fondo nero corrono righe a giocano gli zig-zag, motivi ricorrenti di Missoni, che ornerà i suoi modelli collane e colliari masai.

La donna di Ferré che evoca l'Europa è invece tutto verde. E' una donna-simbolo, astratta e svelta, in abiti sottili a righe trasparenti, in vestiti aderentissimi con grandi foulard che volano, trench grandissimi sui costumi da bagno, organza un po' ovunque per un'immagine davvero spumeggiante.

Fuori sfilata ma ugualmente coinvolte nel Mondiale le sorelle Fendi alle quali è stato affidato l'incarico di vestire le hostess del villaggio romano di Italia 90. Una divisa color sabbia, bordata nero, nei colori e nello stile grafico e di moda delle sorelle: giacca maniche corte e maglietta nera con la doppia «f», marchio della casa.

# Sfilata sì ma... Mondiale

DOPO I SUCCESSI DI ROMA E MILANO

GARANZIA SCRITTA SUI RISULTATI

APPLICAZIONE SIMULTANEA DI 3 TERAPIE DIVERSE
CON EFFETTO MOLTIPLICATO. NEI CASI GRAVI: ESTRAZIONE GRASSO E CELLULITE, LIPOSUZIONE GRADUALE, FRANTUMAZIONE NODULI CELLULITICI, CELLULO-ESTRAZIONE.
DURATA INTERVENTI: CIRCA 1 ORA CON RISOLUZIONE COMPLETA.

TELEFONO 011/669.04.95

*Intimca&Salute*

VIA S. ANSELMO, 8 - TORINO

---

IL METODO DIMAGRANTE
DELL'ERBORISTA GIAN PAOLO

OFFERTA CASA VOSTRA A L. 52.500 INCLUSA

La tisana è una miscela di erbe essiccate validissime per il dimagrimento. **Modo d'uso:** fare un infuso a bere ogni tre giorni.
La polvere da bagno è un composto di piante acquatiche che sciolgono il grasso localizzato e la cellulite. **Consigli d'uso:** ogni tre giorni fare questo bagno dimagrante.

ACQUISTARE QUESTO

- E' efficace perché regolando il metabolismo brucerete più calorie.
- E' comodo perché non rinuncerete ai vostri cibi preferiti.
- E' economico perché costa solo 1750 lire al giorno.
- E' sicuro perché non è a base di farmaci (è naturale).
- E' veloce perché dura solo un mese (presto sarete magre).

PRENOTALO ALLO 011 60.61.026 ...E' UN VERO

---

# L'ITALIA DA AMARE

GRATIS BAMBINI FINO A 2 ANNI - FINO A 12 IN CAMERA CON I GENITORI 1 SCONTO 60% !

THE GIANNETTI HOTELS GROUP

RESERVATION CENTRE:
Tlx 410423 GIOTEL - Fax 0421/370000

---

*Finarte*
CASA D'ASTE

*11 giugno* **Disegni e acquarelli del XX secolo**
Milano, Via dei Bossi 2
21,15

*12 giugno* **Opere d'arte contemporanea**
Milano, Via dei Bossi 2
ore 17,30 e 21,15
(le opere della sessione pomeridiana saranno esposte in Via Manzoni 38)

*13 giugno* **Avanguardie 1950-1990**
Milano, Via dei Bossi 2
ore 21,15

FINARTE CASA D'ASTE S.p.A.
Piazzetta Bossi, - 20121 Milano - Tel. 02/877041
Telex 325621 Finart I - Telefax 02/867318

---

publikompass
LA STAMPA SERA

**PK**
**publikompass**

**20123 MILANO**
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.861

**10126 TORINO**
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

**28100 NOVARA**
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

**16121 GENOVA**
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.164/582.560

**18100 IMPERIA**
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

**18038 SANREMO**
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

**ALBA**
Corso M. Coppino 9
Tel. (0173) 35.717/34.093

**12 CUNEO**
Via Grandis 11
Tel. (0171)

---

*Salone*
**LA STAMPA**
Via Roma - Torino

| | |
|---|---|
| *Abbonamenti La Stampa* | *Tel. 6568.334/335* |
| *Pubblicità Publikompass* | *Tel. 65211* |
| *Copie arretrate* | *Tel. 534.914* |
| *Specchio tempi* | *Tel. 65681* |
| *Gazzetta Ufficiale: Inserzioni (Poligrafico dello Stato)* | *Tel. 6521.452* |
| *Vendita (Libreria Internazionale del Salone)* | *Tel. 534.914* |
| *Prevendita biglietti partite di calcio e spettacoli* | *Tel. 6568.334* |

---

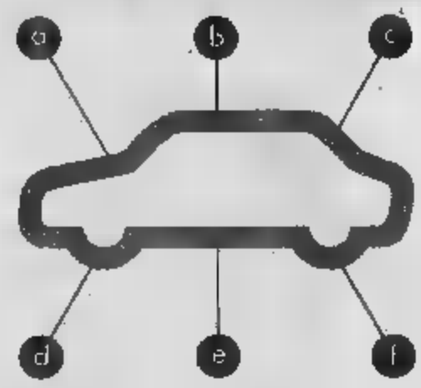
# Vieni all'Auto del Dipendente, te ne andrai con l'auto che hai scelto.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

All'Auto del Dipendente in Via Faccioli 39/A a Torino, i dipendenti del gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Ogni sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 ed ogni domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo ed acquistare (anche rateal-mente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Tutte le auto esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della casa. Inoltre, per avere informazioni su tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì al venerdì al numero 011/360907 ed il sabato e la domenica allo 011/3471337.

---

# ISTRUZIONI PER L'USATO




(a) Accertarsi che sia stato sottoposto ad un **programma ricondizionamento** approfondito, serio e completo in ogni sua parte.

(b) Pretendere **garanzia meccanica scritta** di anno (Esempio S.U.S. - Sistema Usato Sicuro).

(c) **Provarlo per 1** con la possibilità di cambiarlo se non siete soddisfatti.

(d) Assicurarsi un futuro di servizi e di assistenza qualificata (Esempio: il **controllo trimestrale gratuito per dei gas di scarico**).

(e) Pagarlo ad un **prezzo competitivo** e comodi e convenienti **finanziamenti "su misura"** alle Vostre esigenze.

(f) Affidarsi esclusivamente a chi è in grado di offrirvi **un'ampia scelta** di vetture tutte le marche, diesel e benzina, sicure e affidabili

dopo di che... non vi resta che scegliere il Concessionario Lancia più vicino, un professionista competente con le strutture e l'esperienza che fanno la differenza tra usato e usato.

CONCESSIONARI LANCIA
...ANCHE NELL'USATO!

LA [illegible] LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni* MARTEDI' *Grafologia Scacchi* MERCOLEDI' *Salute Pensioni* GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto* VENERDI' *Religioni Francobolli e monete* SABATO *L'oroscopo della settimana*

## IL TEMPO DI OGGI

**SITUAZIONE.** Il quadro meteorologico europeo visto dal satellite Meteosat presenta un'area di alta pressione in estensione verso le latitudini più settentrionali europee, mentre una depressione centrale sul Mare del Nord influenza con le sue perturbazioni il settore centro-orientale della displuviale alpina. Su queste zone permangono condizioni di diffusa instabilità, con ampie schiarite nelle zone occidentali.
**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** La residua presenza di föhn determina ampie schiarite su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, con circolazione di aria fresca continentale determinata dalla depressione sul Centro Europa. In serata probabili annuvolamenti isolati.
**TEMPERATURE.** Stazionarie, ma inferiori alla media stagionale, flessione delle minime.
**VENTI E MARI.** Da moderati a forti provenienti da Nord, Nord-Est, con mari generalmente poco mossi.
**TENDENZA PER DOMANI.** Nonostante le ampie schiarite su tutta la regione, i servizi meteorologici nazionali segnalano possibili intensificazioni della nuvolosità durante il pomeriggio sul settore alpino orientale; concordando in parte, optiamo per un sereno variabile con temperature [illegible] sumango, mari poco mossi o venti moderati orientali.

**[illegible] (ore [illegible]) IN PIEMONTE, VALLE [illegible] E**

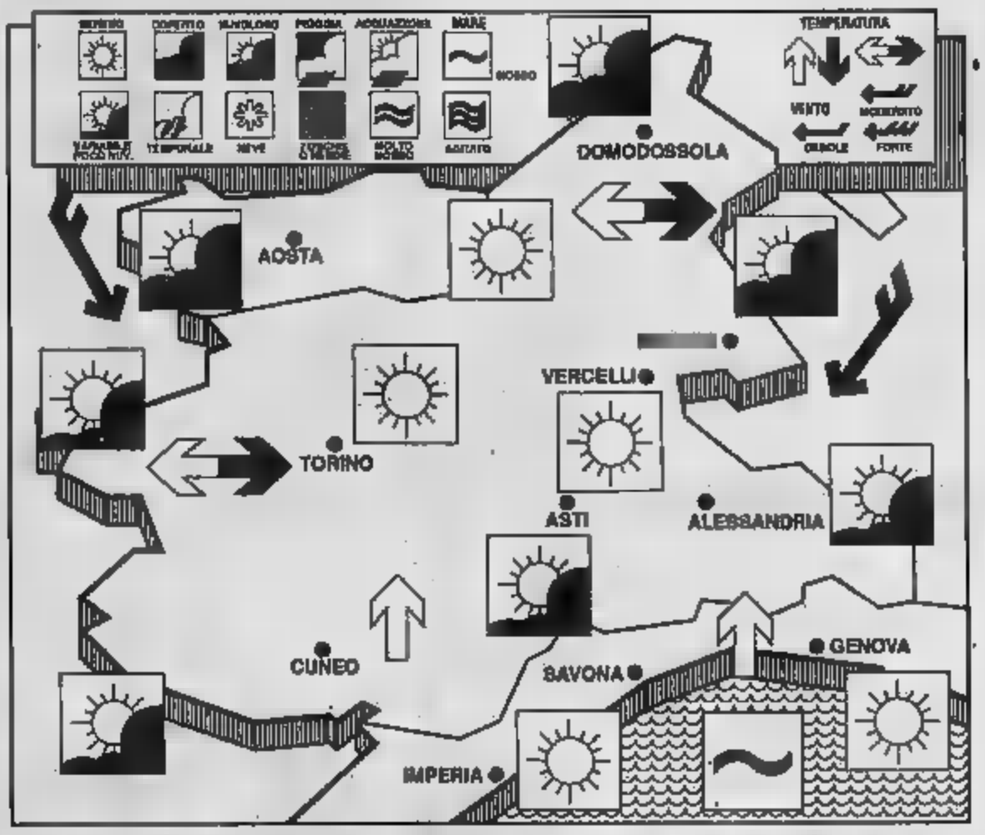
| | | | |
|---|---|---|---|
| Torino | 15 | Novara | 14 |
| Alessandria | 17 | Aosta | 10 |
| Asti | 16 | Genova | 22 |
| Cuneo | 12 | Savona | 18 |
| Vercelli | 17 | Imperia | 19 |

**MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 13 | 19 | Torino | 15 | 26 | Trieste | 17 | 22 |
| Venezia | 16 | 21 | Milano | 14 | 25 | Bologna | 14 | 27 |
| Firenze | 16 | 23 | Pisa | 16 | 23 | Ancona | 16 | 28 |
| Perugia | 14 | 21 | Pescara | 15 | 28 | L'Aquila | 11 | 22 |
| Roma | 16 | 26 | Campobasso | 15 | 21 | Bari | 16 | 23 |
| Napoli | 18 | 24 | Potenza | 13 | 19 | S.M. Leuca | 18 | 24 |
| R. Calabria | 19 | 25 | Verona | 13 | 28 | Palermo | 20 | 30 |
| Catania | 17 | 27 | Alghero | 15 | 24 | Cagliari | 15 | 30 |

**...E ALL' ESTERO**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | [illegible] | 16 | variabile | Lisbona | 15 | 25 | sereno |
| Atene | [illegible] | [illegible] | sereno | Londra | [illegible] | 15 | nuvoloso |
| Bangkok | 28 | [illegible] | sereno | Los Angeles | 15 | 31 | nuvoloso |
| Berlino | 10 | [illegible] | pioggia | Madrid | 16 | 32 | sereno |
| Bruxelles | 13 | 15 | nuvoloso | Montreal | 5 | 23 | nuvoloso |
| Buenos Aires | 8 | 19 | sereno | Mosca | 8 | 16 | nuvoloso |
| Copenaghen | 15 | 21 | sereno | New York | 19 | 29 | nuvoloso |
| Francoforte | 11 | 17 | nuvoloso | Parigi | 11 | 17 | nuvoloso |
| Gerusalemme | 18 | 35 | sereno | Pechino | 15 | 29 | sereno |
| Ginevra | 13 | 18 | pioggia | Rio de Janeiro | 20 | 29 | nuvoloso |
| Helsinki | 5 | 16 | [illegible] | Varsavia | 13 | 22 | nuvoloso |
| Il Cairo | 18 | 36 | [illegible] | Vienna | 13 | 19 | nuvoloso |




## LE STELLE DI STAMPA

*a cura di Astrolga*

**ARIETE** 21 marzo – 20 aprile

Mania di persecuzione, impulsività sconsiderata [illegible] parlare e nell'aglra che si sgonfia di fronte ad [illegible] ostacolo, lasciando il posto ad una crisi di pessimismo: questo stato d'animo non [illegible] certo il migliore per vivere una domenica soddisfacente.

**TORO** 21 aprile – 21 maggio

Tendenza a godere i piaceri della vita e a procurarseli con ottimismo vincente. Fortuna in amore e rapporti caratterizzati da sensibilità e fantasia, con vasta attività sociale in compagnia del partner, [illegible] consolidato o frutto di un nuovo incontro.

**GEMELLI** 22 maggio – 21 giugno

Felice adattamento alla vita sociale, spirito di iniziativa che suscita simpatie e che viene gestito con insolito equilibrio. Affermazione personale garantita [illegible] domenica piacevolissima, in compagnia delle persone giuste.

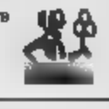
**CANCRO** 22 giugno – 22 luglio

Insoddisfazione e ricerca di compensi nelle azioni intemperanti, apparentemente superficiali ma nocive per la psiche. Occorre un maggiore autodominio: se non ce la fate da soli, parlatene con il partner e con gli amici e diffidate delle imprese poco chiare.

**LEONE** 23 luglio – 22 agosto

Poco adattamento all'ambiente che dovreste frequentare e malintesi anche con il partner che sembra all'opposizione, qualunque cosa decidiate di fare. L'unico sistema per vivere una giornata gratificante è quello di defilarsi e di agire come meglio si crede.

**VERGINE** 23 agosto – 22 settembre



Mille inviti e mille proposte che al mattino mettono agitazione, perché occorre una rapida scelta. Ma qualunque [illegible] decisa, il successo è assicurato, sia tra gli amici o con il partner, sia in campo sociale o, eventualmente, professionale.

**BILANCIA** 23 settembre – 22 ottobre

Sembra che tutti aspettino al varco la Bilancia per impedirle di trascorrere una domenica congeniale e per coinvolgerla in imprese che non le piacciono e in cui si sentirebbe a disagio. Invece di innervosirsi, occorre far leva sulla resistenza passiva.

**SCORPIONE** 23 ottobre – 22 novembre

Ancora angosce e tormenti in amore, con sfoghi insensati di gelosia e con atteggiamenti ossessivi e venali di sadomasochismo. Accantonare i problemi di cuore e dedicarsi a imprese sociali sarebbe il modo migliore per vivere una domenica positiva.

**SAGITTARIO** 23 novembre – 21 dicembre

Facili entusiasmi, ottimismo e spirito di iniziativa catturano la fortuna in ogni impresa, anche se il modo di agire risulta ancora disordinato, con tendenza a strafare senza la minima organizzazione. Oscillazioni nei propositi.

**CAPRICORNO** 22 dicembre – 20 gennaio

Un amore romantico renderebbe magica la domenica, se la vita sociale non procurasse qualche piccola delusione. Dedicate la giornata al partner, se volete sentirvi appagati e tranquilli: ai problemi penserete in seguito.

**ACQUARIO** 21 gennaio – 19 febbraio

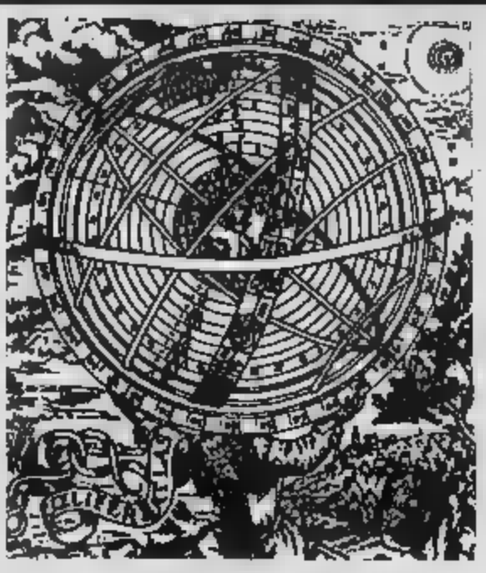
Anche domani occorre accantonare i problemi affettivi, vuoi per ciò che riguarda il partner, vuoi per quanto [illegible] un amico [illegible] si comporta stranamente. Ben presto chiarirete quest'ultimo malinteso: per ora, distraetevi con altre persone.

**PESCI** 19 febbraio – 20 marzo

Affetti sereni, imprese di sapore romantico e sensibilità a livello superiore contribuiscono a rendere fantastica questa domenica. Per qualcuno sono probabili degli autentici successi, ma per tutti la fortuna è facile. Anzi, facilissima.

## L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

*a cura di C[illegible]*



**ARIETE** La sprovvedutezza spinge l'Ariete di Marzo a comportamenti contrari al senso comune e crea qualche complicazione. L'intemperanza stimola anche l'Ariete di Aprile verso qualche errore e la conseguenza può [illegible] una continua altalena di [illegible] e bassi.

**TORO** Belle sorprese e improvvisazioni positive per il Toro di Aprile. Per il Toro di Maggio, sono favoriti dalla fortuna i cambiamenti in [illegible] e [illegible] nuove o rinnovate storie d'amore. Durante il week-end è probabile [illegible] gratificazione di tipo sociale.

**GEMELLI** Volontà tesa all'azione e inconsueto [illegible] pratico, per i Gemelli di Maggio, [illegible] successi nelle varie attività e con nascita di valide amicizie da mercoledì in poi. Approfondimento degli eventuali problemi e impegno nel risolverli, per i Gemelli [illegible] Giugno.

**CANCRO** Svogliatezza nei doveri professionali e nervosismo di fronte agli obblighi, con tendenza a rinchiudersi nel proprio pessimismo. Soltanto i nati intorno al 6-7-8 Luglio vengono scossi positivamente da improvvise fortune, facilitate da un amico.

**LEONE** Un piccolo problema del Leone di Luglio si risolve dopo mercoledì, riaccendendo la baldanza ottimistica. Continuano le delusioni sentimentali del Leone di Agosto, che scopre come il partner sia lontano da quello ritenuto «ideale» e che si sente frustrato.

**VERGINE** La mancanza [illegible] [illegible] chiare provoca qualche complicazione, da mercoledì in [illegible], alla Vergine di Agosto. Decisivi passi avanti nelle attività per la Vergine di Settembre, fortunata in amore e disponibile per avventure romantiche, diverse dal solito.

**BILANCIA** Belle notizie nelle attività, per la Bilancia di Settembre, soprattutto da mercoledì in poi. Tensione nervosa e aggressività compensatoria potrebbero mettere nei guai la Bilancia [illegible] Ottobre che, [illegible] usasse la congenita diplomazia, risolverebbe ogni problema.

**SCORPIONE** Improvvisazioni fortunate per lo Scorpione di Ottobre per quanto riguarda [illegible] attività e dispiaceri in amore per lo Scorpione di Novembre. Ma fortune importanti per i nati tra il 5 e l'8 e consolidamento per i [illegible] intorno al giorno 16.

**SAGITTARIO** Affermazione dovuta a prontezza di riflessi e a spirito competitivo. Forse l'esuberanza non [illegible] sempre sostenuta dalla chiarezza [illegible] intenti, [illegible] la fortuna [illegible] prodiga [illegible] stesso e la settimana [illegible] concluderà [illegible] un bilancio positivo [illegible] tutti i campi.

**CAPRICORNO** Fortuna in amore, per tutti specialmente durante il week-end. La troppa sicurezza [illegible] se stessi si potrebbe tradurre in giudizi errati, specialmente per i nati il 4-5-6 Gennaio, che potrebbero iniziare una impresa senza le adeguate garanzie.

**ACQUARIO** Soltanto da mercoledì in poi diventa possibile, per l'Acquario di Gennaio, dedicarsi a quell'impresa sociale che gli sta a cuore, con garanzie di successo. Dispiaceri di cuore per l'Acquario di Febbraio, che si sente frustrato nei propri sentimenti.

**PESCI** Una notizia eccitante, che potrebbe arrivare dopo mercoledì, complica la routine [illegible] Pesci di Febbraio. Impresa di successo per i Pesci di Marzo che essendo molto sereni e appagati in amore, si sentono stimolati ad agire positivamente [illegible] ogni direzione.

### AMORE

Venere e Nettuno portano sensibilità ai Segni di terra

In questa settimana Venere, ancora in Toro, forma un trigono con Nettuno e i legami sentimentali di alcuni nati nei Segni di Terra vengono caratterizzati da insolita sensibilità e immaginazione. Diventano dunque più creativi, e non soltanto in amore, il Toro nato nei primi nove giorni [illegible] Maggio, [illegible] Vergine [illegible] tra il 3 e l'11 Settembre, il Capricorno nato tra il 1° e il 9 Gennaio.

Un istinto sicuro suggerisce i comportamenti più adatti per rendere felice la vita di coppia, per prevenire i desideri del partner e, nello stesso tempo, per ottenere da lui (o da lei) l'appagamento delle proprie esigenze. Ognuno dà il meglio [illegible] sé e riceve [illegible] il massimo dall'altro. Il tutto, affrontando tranquillamente i problemi della [illegible] pratica, a dispetto dei sogni e della fantasia galoppante.

### LAVORO

Gemelli, Bilancia e Acquario ecco le occasioni

Mercoledì Mercurio cambia Segno. Durante il week end e nei primi due giorni della prossima settimana, i nati in Toro dopo il 15 Maggio, in Vergine dopo il 17 Settembre e in Capricorno dopo il 15 Gennaio, dovrebbero approfittare del favore delle Stelle e darsi da fare per non perdere le occasioni che si presentano in questi giorni per migliorare la propria routine.

Dal 13 in poi, i Gemelli nati prima del 27 Maggio, la Bilancia di Settembre e l'Acquario nato prima del 27 Gennaio dovranno sfruttare le loro doti di intelligenza, stimolata dal Pianeta della percezione intellettuale, per creare e cogliere opportunità, per tradurre in pratica idee lungimiranti e per ottenere l'appoggio e la collaborazione degli altri. Tutto diventerà più facile e la fortuna sarà prodiga.

## ITALIA DICE COSÌ E...

### Trionfa la concretezza

# Nuove imprese? Ma il Toro non le accetta

**Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.**

**SABATO 9** — La Luna transita da 24° in Sagittario a 5° in Capricorno. Per tutto la mattinata, la baldanza ottimistica e la prontezza di riflessi catturano fortune di ogni tipo per i nati negli ultimi sette giorno dei Segni di Fuoco, cioè per il Sagittario, l'Ariete e il Leone. Nel pomeriggio e sera vie[illegible] ricompensate, con risultati tangibili, la concretezza dei nati nei primi cinque giorni dei Segni di Terra e cioè Capricorno, Toro e Vergine. Mattinata dispersiva per i Gemelli che girano a vuoto se nati dopo il [illegible] Giugno e inibiti emotiva per il Cancro nato prima del 27 Giugno.

**DOMENICA 10** — La Luna transita da 5° a 18° in Capricorno e si congiunge prima con Urano e poi con Nettuno. Doti psicologiche e fantasia, intuito e sentimentalismo stimolati da questi aspetti offrono opportunità di sapore romantico tra all'autosufficiente Capricorno nato tra il [illegible] Dicembre e l'8 Gennaio, sia al Toro e alla Vergine, [illegible]ti rispettivamente tra il 25 Aprile e l'8 Maggio e tra il 27 Agosto e il 10 Settembre. Tendenza agli espedienti poco ortodossi e fantasie utopistiche, per il Cancro nato tra il 27 Giugno e il 10 luglio, per l'Ariete nato tra il 25 Marzo e l'8 Aprile e per la Bilancia nata tra il 27 Settembre e il 10 Ottobre.

**LUNEDI' 11** — La Luna transita in Capricorno, da 18° in poi e si congiunge [illegible] Saturno. L'elaborazione logica delle felici intuizioni si traduce in risultati concreti per il Capricorno nato dopo l'8 Gennaio, ma anche per il Toro nato dopo l'8 Maggio e per la Vergine nata dopo il 10 Settembre. Mali immaginari per il Cancro nato dopo il 10 Luglio che tende a riempirsi [illegible] pillole; crisi di pessimismo per l'Ariete nato dopo l'8 Aprile che [illegible] i capricci [illegible] un ragazzino; manie [illegible] persecuzione per la Bilancia nata dopo [illegible] 10 Ottobre che perde equilibrio e armonia.

**MARTEDI' 12** — La Luna transita in Acquario fino al 13°. Esuberanza e dinamismo, specialmente dal punto di vista intellettuale, rendono più affascinanti che mai l'Acquario nato prima del 3 Febbraio. I Gemelli nati prima [illegible] del 3 Giugno e la Bilancia nata prima [illegible] Ottobre. Il Leone nato prima [illegible] 6 Agosto eccede nei comportamenti anarchici e si fa criticare; il Toro nato prima del 3 Maggio si dimostra poco duttile di fronte ad avvenimenti nuovi; lo Scorpione nato prima [illegible] 5 Novembre si autocrea dei problemi, per il gusto [illegible] tormentarsi.

**MERCOLEDI' 13** — La Luna transita in Acquario da 13° a 26° e favorisce i contatti associativi, gli scambi di idee [illegible] interlocutori validi e l'arrivo di buone notizie per i nati [illegible] il 3 e il 16 Febbraio, [illegible] anche per i geniali Gemelli nati tra il 3 e il 16 Giugno e per la sofisticata Bilancia nata tra il 5 e il 18 Ottobre.

Delusioni sentimentali per il Leone nato tra il 5 e il 18 Agosto; gelosia ossessiva p[illegible] Scorpione nato tra il 5 e il 16 Novembre; ombrosità per il Toro nato [illegible] il 3 e il 16 Maggio.

**GIOVEDI' 14** — La Luna transita [illegible] 26° in Acquario e 9° in Pesci. Risveglio ottimistico, caratterizzato da ottime intuizioni per Acquario, Gemelli e Bilancia nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno. Poi, i Pesci di Febbraio e lo Scorpione di Novembre sfoggiano [illegible] lungimiranti e vincenti, mentre il Cancro di Giugno dimostra una sensibilità a livello superiore nel risolvere [illegible] questione intricata. Notizie [illegible]li, di prima mattina, per il Leone nato dopo il 18 Agosto; poi suscettibilità e mancanza di fantasia per la Vergine di Agosto.

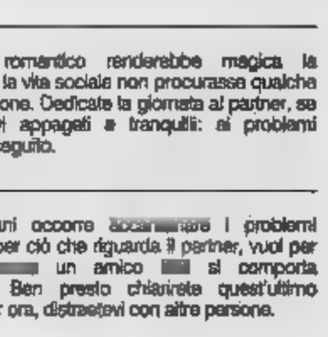
**VENERDI' 15** — La Luna transita da 9° a 22° in Pesci, rende sereni gli amori dei Pesci nati tra il 1° e il 12 Marzo e del Cancro nato tra il 2 e il 14 Luglio, mentre caratterizza con una stimolante conflittualità i rapporti sentimentali dello Scorpione nato tra il 2 e il 14 Novembre.

La Vergine nata tra il 2 e il 14 Settembre è troppo arida ed egocentrica per alimentare una amicizia; i Gemelli nati tra il [illegible] Maggio e il 12 Giugno ricorrono al bluff e vengono scoperti; il Sagittario nato tra il 2 e il 14 Dicembre [illegible] di tatto con le sue esuberanze immature.

## LA RICETTA

*a cura di Anna Bona*

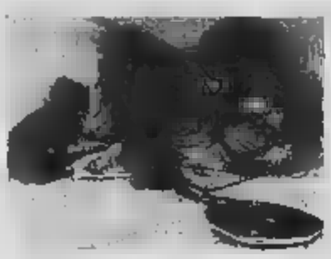
# La crostata



**[illegible] gr. zucchero, 200 gr. burro, 300 gr. farina bianca, 300 gr. marmellata.**

Tenere il burro a temperatura ambiente perché risulti morbido. Metterlo in una ciotola ed unirvi lo zucchero. Impastare bene sino ad ottenere [illegible] impasto omogeneo. Continuando [illegible] impastare unire la farina e lavorare bene [illegible] le mani sino ad avere [illegible] pasta liscia [illegible] omogenea. Ferne [illegible] palla, ricoprirla di pellicola trasparente e metterla a riposare per una mezzoretta in frigorifero. Mettere poi la pasta sul piano di lavoro infarinato e con il mattarello tirarla in una sfoglia dello spessore di circa mezzo centimetro. Adagiarla poi, con l'aiuto del mattarello, [illegible] uno stampo per crostate imburrato ed infarinato. Togliere la pasta che fuoriesce dallo stampo ed usarla per decorare [illegible] superficie. Ricoprire il fondo [illegible] stampo [illegible] la marmellata, lavorare i ritagli della pasta in bastoncini e con essi formare un reticolato sulla marmellata. Infornare a forno già caldo sui 160° per [illegible] ventina [illegible] minuti. Lasciare raffreddare prima di servire. Ringrazio per questa ricetta lo chef Cardone del ristorante Vigna Vecchia di strada Val San Martino [illegible]

**Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «la ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali [illegible]7.**



## Scozzesi? Nemmeno l'ombra svedesi neanche a parlarne e anche brasiliani pochini

All'ora zero del mondiale c'era qualcuno che [illegible] anche paura. Di perdere cinquanta lire in piazza San Carlo od essere affogato in una folla di tifosi [illegible], con il gonnellino al vento, al suon di cornamuse. Ed invece niente. Non si vedeva uno scotch da piazza Castello a Porta Nuova, né [illegible] Cameron, né un Bowmore, o un Caol Ila, o un Glen Livet, nemmeno un Glen Grant, dal colore chiaro e l'aspetto inconfondibile. Che fossero ancora tutti in visita di «benvenuto» dal sindaco Magnani Noya? O non so[illegible] venuti proprio per questa sagra di pallonari? O arriveranno solo il 20 giugno? E chissà che affari faranno allora i negozi....

Inutile anche fare vasche su vasche sullo «struscio» di via Roma, in attesa di qualche charter di tifosi svedesi, alti, biondi, assatanate di palloni, pronte a scaldarsi al calore dello Stadio delle Alpi, come a Rimini. Niente. Anche perché la squadra della Svezia alloggia a Rapallo, dove di svedesi maschi e f[illegible] se ne vedono pochini lo stesso. E' vero che a Torino ci sono i brasiliani, tanto entusiasti da venirci anche senza biglietti per la partita. [illegible] chi li attendeva pensando di ascoltar il suniba [illegible] registratore di cassa, si deve accontentare del loro carrozzone con lambada a tutto decibel.

Non mancano però le vetrine che, per il mondiale, hanno scelto timidi addobbi tricolori. Un gioielliere li azzarda con tre collier, di smeraldi, perle e rubini, dai tre ai sei milioni. C'è chi drappeggia la bandiera con camicette o asciugamani. Qualcuno si cimenta anche [illegible] discutibili rotoli di carta crespatella, [illegible] doppio velo. Sempre però [illegible] l'occhio attento al cristallo della vetrina. E c'è [illegible] più tranquillo perché ha un ambulante nero proprio dirimpetto: «*Sa com'è, [illegible] arrivano gli hullicon lui urlo primo*».

**m. lup.**

Torino 1952. Prime riprese televisive negli studi della Rai di [illegible] Verdi. A destra la giovane Susanna Egri (Publifoto)

## SUMMER ARTI

### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| **Polizia** | | ☎ 113 |
| **Carabinieri** | | 112 |
| **Vigili del fuoco** | | 115 |
| **Guardia medica** | | 5447 |
| **Vigili urbani** | | 26091 |
| **Polizia stradale** | | 541633 |
| **Guasti gas** | Italgas | 882324 |
| | Snam | 264416 |
| **Guasti luce** | Aem | 7413131 |
| | Enel | 5775 |
| **Guasti acqua** | | 2054322 |
| **Soccorso Stradale** | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| **Soccorso urgente** | ☎ 5747 |
| **Croce Rossa** | 517751 |
| **Croce Verde** | 549000 |

### Ospedali

**Amedeo di Savoia,** malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
**CTO,** v. Zuretti 29 [illegible]
**Dermat. S. Lazzaro,** v. Cherasco 23 [illegible] 6967141
**M. Margherita,** ml., p. Polonia 64 69271
**Molinette,** c. Bramante 88/90 6586
**M. Adelaide,** l. Dora Firenze 87 29131
**Maria Vittoria,** c. Tassoni 44 55421
**Martini,** v. Toiano 71 703333
**MaurizIano,** l.go Turati 62 50801
**S. G. Bosco,** p. Donatori Sangue 2 [illegible]
**Oftalmico,** v. Juvarra 19 57541
**Sant'Anna,** ost. ginec., c. Spezia 60 63961
**Centro Antiveleni,** c. Polonia [illegible]

### Farmacie aperte domani 9-19,30

**Agostino Demichelis,** p. V. Veneto 10
**Bargis,** via Nizza 15
**Borgo Crimea,** c.so Fiume 4
**Calvo,** via Lulni [illegible]
**Centrale,** via Roma 24
**Comunale n. 22,** via Sattes 46
**Comunale n. 46,** p.za Camillo Benzolo 11
**Dell'Erica,** via Di Nanni 71
**Dell'Orso,** via Buenos Aires 77
**Franco,** via [illegible] 13
**Grafligna,** c.so Belgio 41
**Grisoro,** via Bradizzo 90
**Pirona,** via Barletta 93
**Porta Susa,** c.so Francia 1/[illegible]
**San Donato,** c.so Unione Sovietica 591
**Sansovino,** c.so Toscana 185
**Sant'Alfonso,** c.so Tassoni 70

### Infermieri a domicilio

**Aaido,** v. Giolitti 80 ☎ 540469; **Aidai,** v. Sacchi 502396; **All,** v. Sialaper 38 2204232; **Aml,** 740954; **Asido,** s. Cumiana 55 331301; **Assistenza,** v. Pio VII 188 5191820; **SIADO,** via Clemente 4 7492434

### Associazioni assistenza

**Alcolisti anonimi** (16-19) [illegible]
**Amnesty International,** 7412782
**Gruppo Abele,** v. Giolitti 21 6385442
**Telefono Azzurro,** 051/222525
**Aido,** v. F. Tommaso 39 [illegible]
**AIDS** (13-17) Tel. 1678-61061
**Telefono amico** 5812121
**Informagay** [illegible]

### PER LA CASA 24 ore

**Elettricisti**

AAA 328.213, AAE 220.4294, Abe 953.0432, AEL 749-3525, Alberti 500.825, Balma 953.0567, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.831, Vruna 679.743.

**Idraulici**

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abate 953.0644, Abaldi 701.124, Abbiatti 707.2361, Abrani 705.888, Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, Barbaro 707.0705, Boves 335.6380, Bruno 446.444, Dora [illegible], Greco 953.0667, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0886, Rifelli 377.877, Prela [illegible]

### ANIMALI

**Enpa,** v. S. F. da Paola 30 ☎ [illegible]
**Lipu,** v. Livorno 18 487051
**Wwf,** v. Livorno 18/a 466434

### Pronto soccorso nott. e fest.

**Dr. Sechis,** v. Varalonga 174 ☎ 7[illegible]
**Dr. Baresti,** c. Agnelli [illegible]
**Dr. Bigia,** c. Peschiera 145/c 338126
**Assistenza,** v. Cimabue 6/a 3087509
**Dr. Chiappone,** s. Lara 32 7496917
**Fina,** [illegible]41 cod. 1413
**Dr. Donadio - Rattazzi,** v. Belfiore 61/b [illegible]
[illegible] Fina, 588241 cod. 1413
**Dr. Ghiona,** 588241 cod. 2633
**Ambul. Assoc.,** 588241 cod. [illegible]
**Dr.** [illegible], v. C. [illegible]
**Dr. Gozzelino,** v. S. [illegible] 21 378518
**Dr. Michelini,** 588241 cod. 926
**Miraflori,** c. Traiano 99/D [illegible]
**Centro veterinario:** lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
**Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Croceta); cod. 291 (Miraflori)

### PER [illegible]

**Autosoccorso**

| | |
|---|---|
| **Aci** | ☎ 116 |
| **Autosoccorso 20.000,** officine elett., [illegible] ore su 24 | [illegible] |
| **Europe Assistance** | 590655 - 512760 |

### Autoriparazioni aperte domani

**Autorizzate Fiat**
**Numero Verde:** ☎ 1678-28050
(per tutta Italia)
**Autorizzate Lancia:**
**Almondo,** [illegible] Genova [illegible], Moncalieri 642.557
**Carburifren,** via Montalcone 129/d 350.677
**Ciriffi,** via Boston 73 322.565
**Dembra,** quadrifoglio autost., Settimo 80.01.988

### Autonoleggi

**Avis** ☎ 501107; **Europcar** [illegible]; **Maggiore** 259309

### Taxi urgente

**Radio taxi** ☎ 5743; **Central taxi** 5730; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

### Viabilità autostrade

**Torino - Alessandria** [illegible]
☎ 0141/946255
**Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739585
**Torino - Milano** 8010789
**Torino - Savona** 5713182
**Autostrade** 02/3520352

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301515 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
**Torino - Milano,** p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a Milano dopo 2 ore.
**Torino - Alessio - Diano - S[illegible]** C. Inghilterra [illegible] 7,20, a. Alessio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
**Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix.** C. Inghilterra, p. 8,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asteriaco Chamonix.
**Torino - Bari.** P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari [illegible] escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica, ☎ 5211487.

### Treni

**Stazione P. Nuova** ☎ 517551
**Stazione P. Susa** 539513
**Torino - Roma:** p. 5,20 a. 11; 8,05-13,40; 9,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
**Torino - Milano:** p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,28; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto Città** [illegible] **Torino:** informazioni ☎ [illegible] - 5778432
biglietteria 5778371
**Torino - R[illegible]** p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,05 - 19,40; 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli:** 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35.
**Torino - Palermo:** 10,55 - 13,55
**Torino - Catania:** 19,15 - 22,20.
**Torino - Cagliari:** 12,40 - 13,55.
**Torino - Alghero:** 9,50 - 11,25.
**Torino - Pisa:** [illegible] - 11,40 (solo sab. e dom.).
**Torino - Francoforte:** 7,10 - [illegible] (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.).
**Torino - Londra:** 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.
**Torino - Parigi:** 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10.

### PARCHI

**Serv. Parchi Nat. Regione Piemonte,** p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
**Gran Paradiso,** 011/871197.
**Gran Bosco Salbertrand,** 0122/844627.
**Orsiera-Rocciavrè,** 0121/83757.
**Val Troncea,** 0122/78849.
**Argentera,** 0171/97397.
**Alta Valsesia,** 0163/51555.
**Valle Pesio, Chiusa Pesio,** 0171/734021.

### A DOMICILIO

**Ricevimenti e cene**

**Bar Borsa,** v. Giolitti 18/g ☎ 510512
**Baratti,** p. Castello 29 545992
**Caffè S. Carlo,** p. S. Carlo 156 515317
**Del Cambio,** p.zza Carignano 2 543760
**Dezzutto,** v. D. Jolanda 23/b 4474291
**Confett. Stratta,** p. S. Carlo 191 547920
**Daburi & Motta,** v. XX Settem. 11 518174
**Gealtog,** via Orlani 23/A 7390726
**Il Bagatto,** v. Torino 3 8122284
**Steffanone,** v. M. Vittoria 2 548737
**Champagne,** p. Castello 29 737172
**Nouv Caval 'd Brôtta,** p. S. Carlo 157 545354
**Vecchia Lanterna,** c. Re Umb. 21 537047

**Ristoranti**

**La Forchetta Alata,** c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
**Lo Squalo,** c. G. Cesare 63 851438
**Pronto Pizza,** 7714434

**Recapiti vari**

**Servizio gratuito ASARR per la [illegible] di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, [illegible]): To-Nord telefono [illegible]5; [illegible]-Sud telefono 3196473**

**Film**

**Top video,** v. Saorgio 25 ☎ 2165368
**Videosorpresa,** c. Talassio 16 715856
**Videostar,** v. Med. Rose 17/a [illegible]
**Zelig,** c. Peschiera 161 [illegible]

**Baby sitter**

**Pronta baby,** p. Statuto 28 ☎ 472131
**Baby sitter,** v. Cumiana 55 [illegible]

### CULTO

**S.** [illegible]

**Duomo,** v. XX Settembre 87 ☎ 5861549: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8, 9, 10, 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4 [illegible]: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35. 6505888: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

[illegible]

**Chiesa Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23, 669.2835: [illegible] ore 10,30. **Chiesa Avventista,** v. S. Pio V 12, [illegible] sab ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 53, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, d[illegible] ore [illegible]. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 527.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

### SERVIZI

**Posta e pacchi speedy**

**Dalmazzi,** v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
**Consegne rapide,** v. Bagetti 18 4342284
**Moto-Jet,** v. Legnano 3 5611910
**Moto-taxi,** v. Bologna 220/66 [illegible]
**Moto-A.A.C.,** v. Susa 16 787578
**Pony Express,** v. S. Fr. da Paola 15/17 3611
**R[illegible]M.,** v. Pigafetta [illegible] [illegible]
**Te Express,** v. Magenta 51 5612628

**Uffici postali**

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177
V. Villarbasse 39 3958485
V. Avogadro 8 [illegible]
V. Orope 137 [illegible]
V. Bruno 1 4470625
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 83 657096
[illegible]. Genova 113 634941

**Bancomat**

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, p. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 61, p. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. [illegible] 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 8, v. A. Bormezzo 50, v. Pifetti 2, v. Monginevro 228, c. [illegible] 290/a, p. [illegible] 5; **Cassa Risparmio Torino:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/8; **Comit:** c. Umberto 64/1, c. Traiano [illegible]0, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; **CRT:** p. Sabotino 8, s. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cuneo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bertola 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/b; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109, **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saliì 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
**Bancomat Torino-Centro**
**B. delle Comun.:** Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 6; **Cr. [illegible]** v. Arsenale [illegible], Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 19; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti [illegible], **Cariplo:** v. Vioti [illegible], **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRTi** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

**Se il rubano il Bancomat telefona al 1678/22056**

**Piscine comunali**

**Colletta,** v. Ragazzoni 5/7, tel. 265.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parel,** v. T[illegible] 39, 835.282; **Pellerina** (Parco Camera), c. Appio Claudio 108, 744.036; **Sempione,** [illegible] Gottardo 10, 205.5246; **Sospello,** s. Sospello 118, 257.823; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.571; [illegible], s. Vasile 31, 721.822.

[illegible]

**Benzinai**

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza B. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

**Tabaccherie**

P. Rivoli 11 (fino alle 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. P[illegible] Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino alle 2); v. Napione 31 (fino alle 22).

**Edicole**

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); v. Nizza 1; C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; C. Vittorio E. II ang. p. C. Felice; P. Statuto 15.

### DIVERTIRSI

**Sale da ballo**

**America,** Frejus 27, ☎ 447.7171
**Arlecchino,** San Secondo 57, 597.137
**Club 84,** Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
**Du Parc,** Regina 104, 521.5275
**Fortino,** Cigna 47, 483.410
**Garden,** Val Salice 4, 655.859
**Gattopardo,** Risorgimento 10, 605.0001
**La Lucciola,** Taranto 206, 200.097
**Le Roi,** Stradella 8, 279.952
**Massaua,** Massaua 9, 790.703
**Patio,** Moncalieri 248/14, [illegible]go, Avet 3, 696.5383 481.748

**Discoteche**

**Bagatelle,** Caverzillo 2, [illegible]681.1158
**Charleston,** Cavalcanti 5, 695.798
**Charming,** Principessa Clotilde 82, 484.116
**Casanova,** Volta 4, 543.713
**Diagonale,** Vinzaglio 3, 511.738
**Don Carlos,** Donizetti 6; 850.3855
**Exstrema,** Genova 288, [illegible]
**Heaven,** Maddalena 172, 681.0377
**Hennessy Club,** S.da Pino 23, 889.9229
**Hiroshima,** Belfiore 24, 850.5287
**Hypnos,** Corelli 1, 200.0987
**Jumping Jack,** Monticelone 62, 321.001
**Jazz,** Volta 8, 545.459
**Mamija,** Tiepolo 10

**Meiro Cabaret,** Giolanti 33, [illegible]
**Mon Rêve,** Fabrizi 71, 740.818
**Mirage,** S. Donato 3, 487.066
**Nazca,** Guala 147, 515.169
**«O»,** Guastalla 20 873.467
**Opera,** S. Massimo 1, 812.2434
**Pacha,** Camerana 11, 535.352
**Parco Due,** S. Chiara 49, 486.443
**Pick-Up,** Barge 8, 447.2204
**Palace,** Balsamo Crivelli, 655.557
**Puntodivista,** Moncalieri 5, 830.297
**Regina's,** Ventimiglia 152, 637.462
**Rendez-Vous,** Colle della Maddalena, 981.0300
**Studio 2,** Nizza 32, 650.9431
**Summertime,** Virginio 2, 534.773
**The Big Club,** Brescia 28, 850.453
**Top,** Le Chiuse 13, 471.626
**Tuxedo,** Belfiore 8, 658.689
**Vanigila,** Sebastella 25, 681.1258
**Via En Rose,** Barbaroux 6, 669.0980
**X-Press,** Saochi 28, 541.025

**Nights**

**Bar Chatham,** T. Rossi 3, ☎ 545.318
**Columbia,** Golto 5/bis, 669.9143
**Jack Daniel,** Casale 6 837275
**La Perroquet,** Golto 16, 650.5841
**My Club,** Madama Cristina 65, [illegible]
**Odeon,** Pomba 7, 83.97.510/835.835
**Tost-va,** Rossini 14/C, 882.809

## MOSTRE

### La vaccheria di Guarene il Piccolo convalescente e la Mole Antonelliana

Presentata da Lucio Cabutti, la personale di Luigi Delloani trova, nello spazio della Galleria Tuttografica, in piazza Carlina 19g, un nuovo momento per proporre i suoi lavori. Si tratta di [illegible] scelte di pagine grafiche che vanno dalla puntasecca «Piccolo convalescente» del 1942 alla litografia «Chiesa della Gran Madre di Dio» del 1990. Già insegnante di [illegible] discipline Pittoriche al Liceo Artistico «Cottini», ha ordinato numerose mostre personali, e un volume monografico gli è stato dedicato dalle Edizioni Minerva Medica. La limpida resa del soggetto sottolinea un lungo e appassionato magistero, pone l'accento sulla realtà quotidiana come in «La Mole Antonelliana», e in «La vaccheria di Guarene d'Alba». *(a. mi.)*

### GALLERIE D'ARTE

[illegible]ERT[illegible] (via Della [illegible] 29, tel. 812.4460) Baruchello, [illegible], Carella, Del Pezzo, Giordano, Nitsch, Tadini
**ARTE ANTICA (L')** (via Vola 9, To, tel. 516.834): incisioni antiche catalogo n. 179.
**ARTE CLUB** (via della Rocca 39, tel. 836.331). Pietro Campora.
**ERTE ITALIANA PER IL** [illegible] (via [illegible]. Tommaso 22/b): «Dalla Pop Art all'iperrealismo» Fornez, Pelosi, Samelli, Cosentino.
**ARTE 121** (via Nizza 121): '800-'900
**AVERSA** (via C. Alberto 24, tel. 532-562): maestri pittori dell'800.
**ARTE QUIPP** (via Cavoursasco 1, tel. 616 125) opere scelte di Ugo Nespolo e Mario Schifano. Medi e grandi formati con pubblicazione ore 10-12,30/15,30-19,30. Fino al 16/6.
**C. PIAZZA** (via C. Battisti 5): Luca: tempora-oli.
**CIRCOLO UFFICIALI** (corso Vinzaglio 6, tel. 549.221): dall'1/6 all'8/7 mostra «Il toro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1600-1900»; orario 9,30-18,30, chiuso il martedì, ingresso L. 4000 intero, L. 2000 ridotto. Visite guidate gratuite per le scolaresche.
**CITTADELLA 3** (via Bertola 31): ore 16-19,30 Albano, Avvenzino, Billetto, Campagnoli, Casonato, Colberti, Corbella, Fratantonio, Lo Cascio, Longinotti, Martinengo, Nespolo, Soffiantino, Talleno, Verdiani
**FREE ART** (via dei Mille 42, tel. 839.8905 TO): collettiva.
**GALLERIA LA ROCCA** (tel. 576.644): manifesti originali, grafica, multipli il più grande show-room d'Europa nel suo genere.
**L'ARIETE** (via Bava 4): '600-'900.
**PIEMONTE ARTISTICO** (Roma 254) con la C.R.T. mostra «L'azzurro nell'arte per i mondiali '90». Ore 16-19,30.
**RIVERA** (via M. Vittoria 31): Mario Schifano
**SALA ESPOSIZIONI** (c. Francia 135 - Collegno): Il mito di Eros: Brazzani, Carena, Gyarmati, Sarbone. Fino al 10 giugno. Orario 16-19.
**SALA ESPOSIZIONI PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE** (Piazza Castello 165): mostra di Rosamaria Falcioia orario feriali 10-19 festivi chiuso; fino al 9 giugno.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA** (tel. 885.408): Albino Galvano.
**BERMAN:** Silvio Brunetto acquarelli «Torino e dintorni», inaugurazione ore 17.
**DAVICO:** viaggio pittorico nel paesaggio.
**GALLERIA BIASUTTI** (via Juvarra 16, tel. 540.993): Alto, Hartung, Adami, Rotella, Scanavino, Cassinari, Casorati F.E., Sassu, Manzo, Paolucci, Colombotto, Da [illegible]. Or.: 15,30-19,30.
**BALLERIA LA BUSSOLA** (via Po 9/b, Torino, tel. 518 994): ore 10-12,30 / 16-19,30 Keizo Morishita «Sottile senso di nostalgia»
**MICRO'** (piazza Vittorio 10): Aldo Boero.
**NARCISO:** 1960-1990 trent'anni di proposte.
**PIRRA FIN-ART LEASING** (corso Vittorio 62, tel. 543.393): pittori italiani e francesi.
[illegible] (corso Sicardi 15, To, tel. 535.963): disegni inediti di Arcido Bonzagni.
**TUTTAGRAFICA** (p. Carlina 29): L. Delleani.

## RUBIANA

### Rivive l'antica processione dalla frazione Monpellato alla Madonna della Bassa

Dopo 138 anni riprende domani a Mompellato, frazione di Rubiana, una tradizione antica legata alla devozione alla fede mariana: la processione fino al Santuario della Madonna della Basso, legato ad un voto fatto dagli abitanti di Mompellato che temevano la peste. La processione avveniva il lunedì dopo la Pentecoste e raccoglieva tutti gli abitanti della vallata del Lys. Negli ultimi tempi la tradizione è andata lentamente perdendosi perché la gente, abbandonato la montagna, ha, piano piano, dimenticato tradizioni e abitudini secolari. Da quest'anno, per dare l'opportunità a tutti di partecipare, la processione si svolgerà domenica 10 giugno [illegible] partenza alle 9 dalla parrocchia (pericolante), di Mompellato. Alle 9,50 una tappa di dieci minuti in località Pascaletto, alle 11 arrivo al Santuario e alle 11,25 inizio della Messa.

Il Santuario della Madonna della Bassa è un monumento religioso molto importante per tutta [illegible] Val di Susa e raccoglie tra le sue mura tantissimi ex voto, che danno vita a spaccati di realtà paesana montan[illegible] scanditi da ritmi sempre uguali e legati ad una fede forte e irrinunciabile. Attualmente, il monumento necessita di interventi urgenti per il rifacimento del tetto rovinato dal vento di febbraio.

Per questo si sono creati [illegible]menti spontanei, che attraverso manifestazioni e appuntamenti vari mirano a raccogliere fondi per la ristrutturazione [illegible] Santuario. Tra i tanti c'è da segnalare la terza edizione della «Rivera-Madonna della Bassa», gara regionale di corsa in montagna che si disputerà do[illegible] 24 giugno.

**a. au.**

## VAL SOANA

### Domani festa patronale a Monteu di Ingria frazione abbandonata da anni

«Ritorno alle radici» per chi ha dovuto abbandonare la montagna in cerca di un lavoro che permettesse una vita dignitosa: l'occasione è la festa patronale. Capita nell'Alto Canavese, in Valle Soana, tra i Comuni di Ingria e Frassinetto, nel territorio percorso dal torrente Verdassa, dove domani decine di valligiani si ritroveranno per festeggiare Sant'Antonio da Padova nella chiesa di Monteu, frazione (ormai completamente abbandonata), di Ingria, una dei due spopolamenti annuali del paese (l'altro è San Rocco, il 16 agosto).

Prima del grande spopolamento intorno agli Anni Cinquanta, le frazioni della vallata del Verdassa contavano centinaia di nuclei familiari; gente che d'estate provvedeva a tagliare il fieno, a portare il bestiame all'alpeggio. Poi, a cominciare dall'autunno, in inverno e per gran parte della primavera, gli uomini si dirigevano [illegible] la pianura a fare mestieri come l'arrotino, mentre le donne badavano ai bambini e alle bestie chiuse nel[illegible] stalle. Fino all'estate successiva quando il ciclo ricominciava. E d'estate in ogni comunità cadeva la festa patronale, alla quale partecipavano gli abitanti delle frazioni vicine: Fraschietto, Fenoglia, Querio, Beirasso, Becchi, Bettassa...

Domani a Monteu la festa è organizzata dai coscritti del 1945: arriverà, a celebrare la Messa, alle 10,30, don Fiorenzo Rastello, che ha visto ridursi negli anni il numero dei suoi parrocchiani. Una ricorrenza che ha un doppio significato: da una parte il desiderio di mantenere i valori culturali del passato, dall'altra la volontà di far rivivere quelle terre.

**p. q.**

## L'alluminio è prezioso, peccato buttarlo ogni anno se sprecano 25 mila tonnellate i ragazzi della Val Pellice a caccia di lattine

Oggi alle 15 presso il mercato coperto di Luserna San Giovanni in val Pellice, terminerà una curiosa iniziativa ecologica organizzata dalla locale Radio Beckwith: la raccolta delle lattine cilindriche di alluminio, quelle della bibite. L'invito è rivolto soprattutto ai giovani che, al momento o nei giorni e nelle settimane precedenti, suddivisi in squadre, hanno passato un bel po' di tempo a schiacciare barattoli di alluminio. Perché la scelta?

«Perché l'alluminio è un metallo prezioso - dice Pier Valdo Roston, uno degli ideatori - che, con estrema leggerezza, la capacità di disperdere il calore e la resistenza agli agenti atmosferici, viene usato per infissi, per oggetti quotidiani (pentole e padelle) e anche per parti di aerei e automobili». Negli Usa dove vengono consumati 50 miliardi di lattine all'anno (200 per persona), se ne ricicla il 50% e in Italia invece il fenomeno è quasi inesistente: anzi, ogni anno si sprecano nelle discariche ben 25.000 tonnellate di alluminio». Per questo, con questa «caccia alla lattina», la seconda iniziativa del genere nel pinerolese, dopo Osasco lo scorso anno, si intende coinvolgere i ragazzi delle scuole per un atteggiamento nuovo verso la natura e l'ambiente più attento al recupero di materiali utili e al non spreco delle risorse. Pare che funzioni.

Dalle indiscrezioni fra i ragazzini, pare che uno solo sia riuscito a raccoglierne 2500 e che una classe media di Torre Pellice in gita al lago d'Orta, più che ammirarne il paesaggio abbia impiegato il tempo ad accumulare lattine... per la gara oggi! I concorrenti dovranno presentarsi al tavolo della giuria le lattine suddivise in scatole o tanto di sui pezzi raccolti. In regalo musicassette, T-shirts, orologi e premi ricordo a tutti.

**Bruna Peyrot**

BARDONECCHIA

## Concerto fra le montagne con gruppi vocali e di danza tutti giovanissimi

Gli allievi delle scuole Grugliasco, Pinerolese, Rivoli, San Raffaele Cimena e l'orchestra del Corso di Formazione Musicale della Città di Torino vivranno insieme domenica 10 giugno, a Bardonecchia, una giornata di festa interamente dedicata alla musica.

Al mattino, presso il Palazzo delle Feste, si terrà una tavola rotonda sulla didattica della musica, a cui interverranno Adolfo Conrado, Nerea Albertini, Gianni Cucci, Fulvio Bussano, Federico Montagnet e i responsabili delle scuole. Seguiranno alcuni saggi dei migliori allievi e i piccoli gruppi delle diverse scuole.

Al pomeriggio, alle 17, grande festa al Palazzetto dello Sport: gli allievi eseguiranno l'Alleluja di Mozart e di Haendel; si alterneranno gruppi vocali e di danza, con il coinvolgimento del pubblico. Sarà un'occasione per tanti ragazzi che si dedicano allo studio di uno strumento di confrontare le loro esperienze, di cimentarsi in pubblico e di essere i protagonisti di una simpatica festa che potrà diventare appuntamento annuale. La manifestazione è patrocinata dai Comuni di Bardonecchia e di Torino con la sponsorizzazione della Cassa di Risparmio di Torino e delle ditte Restagno e Abit. *(a. au.)*

## Rock al Play Back di Locana Diapositive alla Stella d'Italia Saggi di danza a Cuorgnè

Stasera a Locana, a partire dalle 21.30, sul palco del Play Back si esibiranno Davide e i Blue Night, formazione composta da ottimi musicisti che proporrà un nostalgico viaggio nel vecchio e mitico rock. Brani di Chuck Berry ed Elvis Presley. A Sparone, il Cai propone alle 21 una proiezione di diapositive al ristorante Stella Italia. La serata, organizzata da Gualtiero Furlotto e Vanna Bugni, sarà sul «Viaggio negli Stati Uniti dell'Ovest: parchi, montagne, laghi e deserti».

Oggi e domani, alle 20,45, a Cuorgné, allieve della scuola del «Centro Danza Barni», sotto la guida di Barbara Cottura, Nicoletta Panu, Filomena Parri, insegnanti e coreografe si esibiranno sul palcoscenico dell'istituto salesiano Morgando, nel saggio di fine anno. La prima parte sarà dedicata alle pagine di Beethoven con i balletti classici. Nella seconda parte verrà rappresentato il cinema con le musiche dei film più famosi, quali «Luci della ribalta», «Via col vento», «West side story».

Il Club Alpino Pontese propone per domani un'escursione impegnativa nella Valle dell'Orco, con salita al monte Tovo (2674 metri), splendido belvedere sul gruppo del Gran Paradiso.

**mar. per.**

STAMPA SERA

Sabato 9 Giugno 1990

# viviTORINO

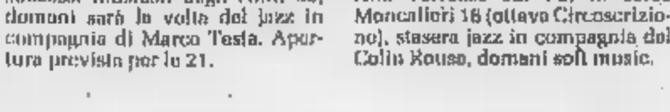
*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

**AL BAGATELLE:** sala rossa: discoteca; sala blu: musica Anni 60, ingresso e consumazione L. 10.000.
**AMERICA** (via Frejus 27): ore 21 1 video
**CLUB 84:** con Rommy ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
**DU PARC TERRAZZA ESTIVA:** si balla sotto le stelle in compagnia della luna. Ore Puma
**FORTINO:** 15,30 Ricciotecà, ore 21 la serata Elisabetta.
(Ivrea, tel. 0125 - 230.064): balla liscio Ungarelli e Bertania.
**GARDEN** (tel. 655.856): ore 15,30 Nino Gallo vi aspetta per un dolce pomeriggio, ore 21 la serata che piace a tutti
**LA LUCCIOLA** (corso Taranto 206): ore liscio e passo di danza con orchestra. Ingresso libero, ore 21 liscio misto con orchestra.
**LE GRILLON** (Nichelino): estrazione quadri.
**LE ROI** ore 21 ballando sotto le stelle.
**NO STOP** (S. Ambrogio): ore 21 sede estiva Gli Charlottes. Domani ore 15 sempre lì sole.
**K 11** (Valperga, tel. 0124 - 617.162): questa sera orchestra attrazione e spettacolo I Caprices.
**SERENELLA DANZE** (Cascine Vica - Rivoli, corso Francia 110): ballo liscio ore 21 orch. Gli Amici della Notte.
**SMERALDO** (Chivasso): ore 11 liscio orch. Walter D'Angelo nel video Mondiali Italia-Austria.

**CLUB - PIANO BAR** (Madama Cristina 66, telefono 669.9596): Nino e Carmen R.S.
**NON PLUS DISCOTEQUE** (via N. Fabrizi 71, tel. 740.615): prenotazione feste private.
**DISCOTECA** (corso Moncalieri 348): tutte le sere ore 22.
**RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo, tel. 0121 / 58.626 - 74.115): cena danzante con orchestra.
**S. GIORGIO**-Ristorante-Danze-Valentino: La Piana's Trio - C. Albertina.
**TOUT VA NIGHT CLUB** (via G. Ferrari 6 ang. Rossini 14, tel. 662.508) tutte le sere striplease ore 23-4,30.
**TRILUSSA:** l'Osteria - matta di Torino.
**TRILUSSA:** prenotazioni tel. 514.495 - 566.1466.
cena Mondiali 1

### TEATRI

**ALFIERI:** saggi di danza di fine anno.
**GNANO** (piazza Carignano 6, tel. 537 13/15, bus 61): Ore 20,30 il Teatro Stabile Torino **L'uomo difficile**, regia di L. Ronconi, di H. von Hofmannsthal con U. Orsini, M. Fabbri, P. Papaleo, G. Renzi, C. Montagna, A. Guerriero, L. Virgilio, M. de Francovich, P. Bacci, P. Bigatto, A. Reale, G. Zamparini, R. Bini, M. Avogadro, F. Mezzera, N. Donalisio, E. Longo Doria. Stag. in abb. T.S.T. Tel 877.767; repl. 14/6.
**CASTELLO DI RACCONIGI: Invito a corte** sabato 9 giugno dalle 10 alle 17 **Parco animato** passeggiata nel parco con musici, saltimbanchi, duellanti, dame, gentiluomini. Ingr. L. 10.000 rid. 5.000. Ore 18 **Concerto Sacro e Profano** nel salone d'Ercole ing. 15.000 rid 10.000. Domenica 10 giugno dalle ore 10 alle 17 **Il parco animato**. Ore 16 **Bacco Tabacco e Venere**, di balletti di corte di Filippo d'Agliè. Ingr. 15.000 10.000. Informazioni e prenotazioni c/o Antiquariato via Giolitti 15 tel. 011 546.585, biglietteria c/o castello di Racconigi.



**IL POZZO DELL'ARTE:** Città di Torino Circoscrizione 2 con il patrocinio di: Assessorato per la Gioventù, Assessorato per l'Istruzione **Chi parla?** Artisti danesi a Torino dal 9 al 21 giugno 1990 presso **Il Pozzo dell'Arte** via Guido Reni 14 Torino. Info. 011 309.8951.
**A:** Estate gialla '90. Questa sera **Le signore omicidi** del racconto di William Rose, con Clelia Bernacchi, Guido Quintozzi, Silvano Tranquilli, Pupo De Luca, Vincenzo Failla e Piero Montandon. Comp. T. Stab. del giallo Roma. 6 spett. in abb. inf. e . s. Moncalieri 241. Tel. 6966.547.
**TEATRO DI TORINO** (piazza Massaua 9, tel. 795.903): Saggio scuole danza.
**L'OCA A** - Teatro ristorante (via San Massimo 14, tel. 882.336): ore 12,30 Business lunch (lire 20.000). Dalle 20,30 cena, ore Compagnia Bostick presenta **L'amour flou**

### MUSEI

**ARMERIA REALE** (tel. 543.889). Mart., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14.30-19.30. lun. chiusura.
**BASILICA DI E DI** (tel. 890.089). Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
**BORGO MEDIOEVALE** (t. 668.8272): da mar. a sab. 9,30-16,30; dom. 10-16,30. Lun. chiuso.
**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., sab. e : ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo .
**MUSEO DI ANTICHITA'** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica del mese ore 9-13; chiuso il nonché la e 4ª domenica del mese.
**MU CO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti** (v. Bricherasio 8, tel.541.557). Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
**MUSEO DELL'AUTOMOBILE** (c. Unità d'Italia 40, tel. 677.666). Aperto tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì), orario: 9-12,30; e 15-19. **Sala Mostre temporanee:** «Giugiaro: i percorsi del design». Per la prima volta in Italia. Mostra antologica del mondo creativo di un grande designer: dai prototipi di automobili ai beni di consumo. Stesso orario del Museo. Fino al 22 luglio.
**PALAZZO REALE** (p.za Castello, tel. 546.671). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
**MUSEO E** (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): 9,30-16,50; festivo 10-12,30; 14-16,50; lun. chiuso.
**MUSEO D'ARTE C - Castello di Rivoli** (tel. 956.7256). Mostra: Mario Merz «Terra elevata o la storia del disegno». . 10-19. Chiuso il lunedì. Fino il 23 settembre.
**MUSEO EGIZIO** (tel. 537.561): tutti i giorni (compresa le dom.) 9-14; lun. chiuso.
**MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA** (c. Galileo Ferraris 0, tel. 553.925). Orario: mar. e giov. dalle 9 alle 13,50; sab. e dom. dalle 9 alle 12: Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
**MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi»** (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini, tel. 688.737): orario: sabato, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. «Manalu, vittoria e sconfitta - Annapurna, un giorno di calma» (proiez. a continuo). Fino al 17 giugno. Orario del museo.
**MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 8-12; lun. chiuso.
**MUSEO DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (via Tarella 5, telefono 530.235); dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (Viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pavillone di Chieri** (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
**MUSEO PIETRO MICCA** (v. Guicciardini 7, t. 546.317): 9-14. Lun. chiuso. Prezzo L.
**MUSEO SALGARI** (via 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
**PALAZZO REALE** (p. Castello 191, tel. 1455): mostra: «Da Leonardo e Rembrandt». gni della Reale. .: giov. e sab. 10-23. Lun. chiuso. Fino all'8 luglio.

LE PAGINE DI STASERA

*a cura di Noemi Romeo*

## Un Agon tutto sulle punte è festival di danza al Nuovo

### La danza di Agon 7+

Ventuno scuole di danza e decine di aspiranti ballerini. Domani pomeriggio al Teatro Nuovo si terrà la rassegna di balletto «Agon», che quest'anno giunge alla sesta edizione. «La manifestazione — dicono gli organizzatori — è sorta per dare ai giovani talenti piemontesi un'occasione di confronto fra le diverse realtà locali e fra le differenti tecniche classiche e moderne». Una giuria, composta da Graziella Granà, Secondo Villata e Nancy Fresneda, assegnerà alcuni riconoscimenti (borse di studio, abbonamenti a festival...) ai vincitori. Tra le scuole che dalle 16 di domani calcheranno il palcoscenico, la Nuova Duyukai Pertti Virtanen e lo Estudio De Danzas diretto da Edith Nassivera.

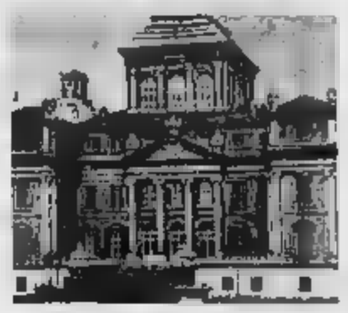
### Teatro amatoriale 7/8

Il convegno che stamattina ha preso il via al Teatro Pregolli di piazza Santa Giulia 2/bis s'intitola «Teatro Amatoriale Oggi - qualità - diffusione - rapporto col pubblico» e si concluderà tra poche ore, alle 18, con una tavola rotonda su «Qualità del Teatro Amatoriale». Dicono i promotori: «Oggi conosciamo con buona approssimazione il numero sorprendente di compagnie amatoriali di Torino: circa cento, censite dai nostri uffici e più di trenta, principalmente di adolescenti, non censite noi. Una pratica così diffusa del teatro è un fenomeno soltanto torinese?». Alle domande daranno risposta i partecipanti al convegno, da Claudio Montagna a Giuseppe Smaldone, a Guido Pasquinto.

### Rive-Gauche musica 8

Una conferenza e concerto. Il secondo appuntamento musicale della stagione concertistica «Rive-Gauche» prende il via nella Cappella dei Mercanti di via Garibaldi 25, tra poche . Per le 17 è previsto un incontro con i compositori Ada Gentile e Ruggero Lolini. Seguirà, un'ora dopo, alle 18 l'esibizione dell'Accademia Strumentale Di Fiati, composta da Stefano Macini (flauto), Alberto Cesaraccio (oboe), Antonio Puglia (clarinetto), Gavino Mela (corno) e Michele Cossu (fagotto). Il programma del concerto prevede brani di Berio, Ferrari, Gentile, Lolini, Petrassi e Pasquotti. Biglietti d'ingresso a mila lire, 35 lire è quanto costa l'abbonamento alla rassegna.

### Invito a Corte 8/9



Originale la rassegna Janza, musica e teatro che è inaugurata ieri sera con un concerto al Castello di Racconigi. «Invito a Corte» proporrà fino al 1° luglio concerti, balletti e rappresentazioni teatrali nelle antiche residenze sabaude. Quest'oggi, ancora sullo sfondo del suggestivo Castello di Racconigi, nel Salone d'Ercole l'Accademia del Solinghi alle 15 presenta «Musica sacra e profana». Domani, invece, alle 10 prenderà il via «Il parco animato» mentre alle 16 è previsto una replica di «Bacco, Tabacco e Venere», fantasia di balletti alla corte di Filippo D'Agliè diretta da Adalberto Mario Tosco. I biglietti costano 15 e 10 mila lire (prevendite da Antiquariato Viaggi, in via Giolitti 15, tel: 546385).

### Mondiali in Fm 9

chiama Gialappa's Band e da oggi, fino a luglio, su Radio Flash (Fm. 97,7) condurrà una trasmissione sui Mondiali di Calcio. Ma saranno molto particolari le radiocronache delle partite su «Quasi Gol»: all'insegna dell'ironia e del divertimento, innanzitutto. I conduttori che formano la Gialappa's Band si chiamano Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto. Ogni puntata, oltre ai loro interventi, ospiterà anche brevi flash ospiti celebri, Francesco Salvi, Teo Teocoli, Gioele Dix e Massimo Boldi, che racconteranno a modo loro retroscena e segreti dei Mondiali di Calcio. Le trasmissioni cominciano mezz'ora prima delle partite, mentre per il week-end è previsto un'edizione speciale attorno alle 17.

BALLANDO SBALLANDO

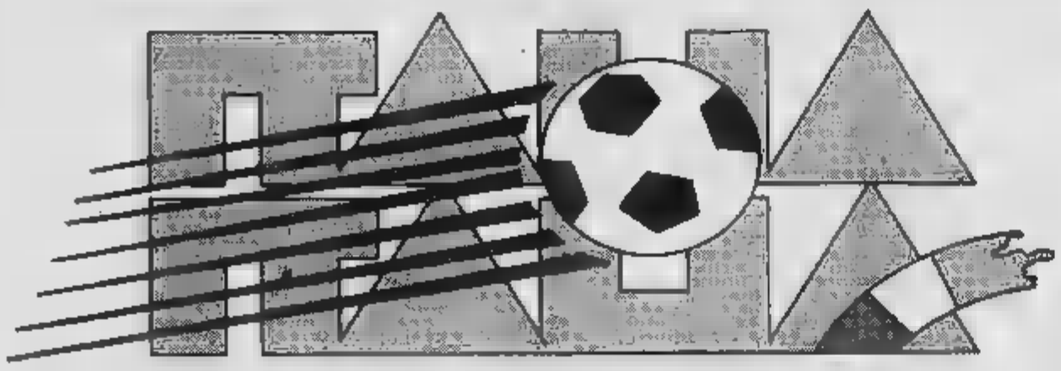
## Crazy: buttarsi con Boglione Soft: sentire Musolino e far cena Hard: rabbia rock con gli Aton's

**STELLA**
Al circolo di via Pervinche 2 concerto rock degli Aton's. Alle 21.
**DA GIAU**
In strada Castello Mirafiori 346 il digei Mannucci presenta «Rock Flash». Si continua alle 22.
**HIROSHIMA MON AMOUR**
«Si mi butto» il party che Mauro Boglione presenta al circolo di via Belfiore 24, dopo le 21.
**XEROS**
Nei locali del club di via Burzio 8 alle 21 suona il pianista Piero Musolino. E' possibile cenare: 12 mila lire è il prezzo fisso del menu.
**AZIMUT CLUB**
Al circolo culturale di Modena 55/a doppio appuntamento: classe Franco Lima presenta i vecchi successi musicali degli Anni 60, domani sarà la volta del jazz in compagnia di Marco Testa. Apertura prevista per le 21.
**YOKESE**
«Ska-rika azzurri»: in via Silvio Pellico 4 si fa il tifo a suon di musica. Alla consolle i digei Spiderman, Oskar e Jurg Olsenn.
**X-PRESS**
«Danzando mundial» è il party organizzato in omaggio ai brasiliani alla discoteca di via Sacchi 28. Domani s'inaugura un torneo carioca.
**SPORT &**
Al Palazzo del Lavoro, in via Ventimiglia 211, alle 21,30 suona la Dixietoday Band. Domenica, alla stessa ora, ci sarà un concerto jazz.
**IVO**
Alla trattoria di corso Novara 75 domani musica la piano bar: al pianoforte Domenico Pugno.
**SUL PO**
Alla Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 18 (ottava Circoscrizione), stasera jazz in compagnia del Colin Rouse, domani soft music.

TACCUINO

## L'Università della Terza Età va in vacanza. Riflettiamoci sopra, tutti insieme Si scatena Ciriè: ping pong, cani, assi volanti, danza classica, ciclisti in corsa Una domenica diversa? Si può ascoltare il Cantavalli, oppure iniziarsi allo Zen

**GRAZIE!**
Alle 15 nella chiesa della Misericordia (via Barbaroux, 41), cerimonia di «ringraziamento e meditazione» a chiusura dell'anno accademico dell'Università della Terza Età, tenuta da Lino Baracco, consigliere spirituale dell'Unitre. Domani, alle 12, Messa in latino con la corale universitaria diretta da Dario Tabbia.
**LAUREL HARDY**
Al pub di viale Fasano 52, a Chieri, si proietta «La ragazza di Boemia», domani «I fanciulli del west», con Stanlio & Ollio. Spettacoli alle 22 e a mezzanotte. Si entra gratis.
**GIUGNO A CIRIE'**
Ecco alcune manifestazioni previste per domani a Ciriè. Alle 7 prenderà il via in piazza d'Oria una mostra cinofila (fino alle 19). Alle 8 fino alle 22, in corso Martiri della Libertà, si terrà una minimaratona di danza classica. Alle 9, invece, da Palazzo Comunale è prevista la partenza della corsa ciclistica «Coppa d'Argento Giovanni Brunero». Alle 8 sulla pista da volo del Ponte Stura dovrebbe svolgersi la seconda prova dell' «8° Campionato Cisalpino» volo vincolato. Infine, dalle 8 fino alle 20, nella palestra del Centro Sportivo si terrà nona edizione del Trofeo Tennis da Tavolo. Per avere altre informazioni telefonare al 9209701.
**SACRO CUORE**
In via Nizza alle 20.45 si esibiranno il Coro La Gerla e la Corale Santa Teresa di Roma.
**SAGRA PAESANA**
concludono domani i festeggiamenti in onore di Maria SS. di Ripalta, patrona di Corignolo. Alle 15,30 nel campo sportivo «Città di Bagneaux», in via Cimarosa, si disputa una partita di calcio. Domani alle 23 fuochi pirotecnici al Mazzi di lungo Po Cadorna.
**PICCOLO REGIO**
Domani al Piccolo Regio, concerto del pianista Cristiano Larosa. S'incomincia alle 10,45.
**SAN FILIPPO**
Alle 21 nella Cappella dell'Oratorio di San Filippo Neri, in Maria Vittorio 5, suonano alcuni giovani pianisti.
**ULTIME PIANTE**
Nella sala parrocchiale dell'Istituto Don Bosco, in corso Dante 168, ad Asti, alle 17 Piero Belletti parla di «Piante in estinzione».
**DA LEONARDO...**
L'Associazione Amici dell'Arte e dell'Antiquariato sede in via Accademia delle Scienze 11, ha organizzato per oggi una visita guidata alla mostra «Da Leonardo Rembrandt», allestita a Palazzo Reale. 10 mila lire è la quota di partecipazione. Alle 20.
**SEIPEROTTO**
Al centro culturale di via Duchessa Jolanda 13/a alle 21 l'Ensemble Mosaico, diretto da Flavio Galli. Organizzano le associazioni Seiperotto, L'Occhio e l'Idea.
**CANTAVALLI'90**
Nel Parco «F. Gay», a Perosa Argentina, alle 15,30 di domani si esibisce La Macina. In repertorio canti e musiche popolari della cultura orale marchigiana.
**KING KONG**
Al cinema Castello, in via Alfieri 42/44, a Moncalieri, si proietta «Mignon è partita» di Francesco Archibugi, con Stefania Sandrelli. Alle 15. Biglietti a 4 mila lire.
**LO ZEN**
Domani mattina al Dojo Zen Est-Ovest (Association Zen International) di via Saluzzo è prevista una cerimonia di iniziazione alla pratica dello Zen. La quota di partecipazione è di 20 mila lire. Per informazioni telefonare a questo numero: 6690886.
**CINEMA MASSIMO**
Nella Sala 1 del cinema via Montebello 8 si proietta «L'esperimento del dottor K» (16,30 e 20,45) e «La (18,15 e 22,30). Domani sarà la volta di «Il pianeta delle scimmie» (16,30 e 20,30) e «Fuga dal pianeta delle scimmie» (18,30 e 22,30). Nella Sala alle 16,30 e alle 20,40 è in programma «Noa Seventeen», alle 18,15 e alle 22,30 «Il nascondino». Domenica alle 16,30 e alle 20,40 «Avanti popolo» e alle 18,15 e alle 22,30 «When the night falls». Nella Sala 3, infine, si proietta «Prick Up - L'importanza di essere Joe»: spettacoli alle 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30.



## 7 agosto 1936
## ITALIA-GIAPPONE 8-0

Undicesima Olimpiade moderna, nella cornice spettacolare della Berlino che il Furher vuole sia la capitale del mondo. Nel mondo del calcio olimpico vige la regola che le rappresentative nazionali devono essere composte da "studenti", escludendo i titolari della nazionale A. Il commissario tecnico Vittorio Pozzo pesca bene i suoi novizi, da squadre grandi e piccole, li carica a dovere, li fa esordire contro gli Stati Uniti, vincono per 1-0, si mette in guardia nei confronti del secondo avversario, il Giappone, che ha battuto la maestra Svezia per 3-2. Ecco la formazione, con le squadre di appartenenza: Venturini (Sampierdarena), Foni (Juventus); Rava (Juventus); Baldo (Lazio), Piccini (Fiorentino), Locatelli (Ambrosiano Inter); Frossi (Ambrosiano Inter); Marchini (Lucchese); Bertoni I (Pisa), Biagi (Pisa); Cappelli (Viareggio). Tranne l'esordiente Bertoni, gli altri alla seconda presenza in nazionale. Non c'è in squadra, naturalmente, nessuno dei campioni del mondo in carica dal 1934, ma ci sono tre o quattro futuri campioni del mondo 1938. Si gioca al Momses Stadiondi Berlino, venerdì pomeriggio 7 agosto 1936, presenti solo diecimila spettatori: Dirige l'incontro lo svedese Olsson, la cui occupazione principale è registrare la sequenza dei gol italiani. Comincia Annibale Frossi al 14', poi raddoppia Biagi il '32. Nel secondo tempo i giapponesi appaiono frastornati e lenti. I nostri infieriscono; al 57' ancora Biagi, al 75' Frossi. Negli ultimi dieci minuti è tutto un metter la palla al centro: 80' Frossi, 81' e 82' Biagi, '89 Capelli.


# LA DATA VINCENTE DI OGGI È

# 7 agosto 1936

NUMEROVERDE 1678-02005

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese e l'anno di questo dato si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) **avete vinto!**

**Per le vincite di oggi telefonare lunedì entro le ore 20**

## MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO 4.000.000 MAZZINI GRIFFE

ROSSO 500.000 BORBONESE

VERDE 1.800.000 BORBONESE

BIANCO 200.000 BORBONESE

buoni acquisto

## I VINCITORI DI IERI

**AZZURRO** NESSUN VINCITORE

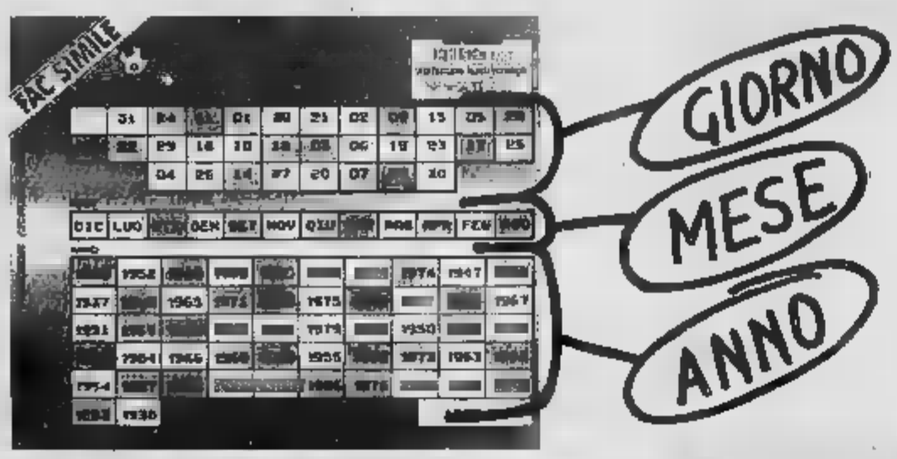
**ROSSO** Giovanni Arese di Fossano vince **6.500.000** in buoni acquisto "BORBONESE"

**VERDE** NESSUN VINCITORE

**BIANCO** Giovanni Arese di Fossano vince **1.600.000** in buoni acquisto "BORBONESE"

I non assegnati ieri si cumulano con il montepremi di oggi, colore per colore

AUT. MIN. 425647 del 30/3/90




TV COLOR-VIDEOREGISTRATORI

Watt Radio 1924

Vecchio cuore Nuova tecnologia

WATT 1990

Sede BEINASCO - Aperti anche la Domenica


# Tardelli è rimasto nel cuore di Caterina

L'aria sbarazzina che piaceva tanto anche agli adulti, l'irrefrenabile agitarsi del d'oro, trasportato dall'energia della musica, un successo travolgente che mobilitava le folle di appassionati per quello che era un autentico fenomeno musicale. Questo è il luccicante passato di Caterina Caselli che oggi, dopo anni di silenzio durante i quali si è dedicata alla produzione, scoprendo e rilanciando grandi nomi del firmamento musicale, è ritornata da protagonista.

Lo sua clamorosa *rentrée* ha coinciso con l'ultimo Festival di Sanremo, dove il pubblico è tornato ad applaudirla come un tempo, dopo aver vissuto di ricordi e di alcune rare apparizioni di Caterina, limitate alla sala d'incisione, in coppia con altri cantanti. Un personaggio dunque, abituato al successo, alle grandi platee che seguono i concerti in uno strano parallelismo con le tribune degli stadi.

«*Certo* — sostiene sorridente Caterina — *il calcio è la musica non è soltanto tecnica, ma soprattutto un fatto umano che vive sui sentimenti, sulle grandi esaltazioni, sulle imprese dei singoli che fanno sognare le folle. Personalmente non ho una squadra del cuore, e quindi dedico alla squadra tutta la mia passione di tifosa. E devo dire che la nazionale è capace di ripagare l'amore dei tifosi con la magia di momenti indimenticabili, come quelli vissuti nella notte di Madrid, la serata della vittoria mondiale dell'82. La gioia di Pertini in tribuna simile alla stroordinaria esultanza di Marco Tardelli sul campo. Attimi di grande commozione, che mi auguro si possano ripetere, questo senza entrare nel dei prossimi Mondiali perché il pizzico di scaramanzia non fa mai male*».

Fin qui abbiamo parlato del passato recente, ma scavando nei ricordi non trova niente altro legato alle gesta della nazionale azzurra?

«*Certo c'è il fascino indimenticabile di una città impazzita che rinuncia al suo riposo per agitare la notte i suoni dei clacson, lo sventolio delle bandiere e i cortei festanti. La gente scesa per le strade a festeggiare. Molti avevano trasformato le loro automobili, dipingendole di azzurro. Così apparii Milano la notte di Italia-Germania, nel '70, ed io rimasi sveglia per ammirare quell'esplosione di felicità*».

E per i mondiali '90?

«*Intanto c'è la speranza di un grande risultato e poi li vedrò come tutti gli italiani: incollata al televisore la famiglia e gli amici. Anzi, spero che almeno per una partita, Marco Tardelli, che è coro amico, mi faccia compagnia la sua passione che è rimasta la stessa di quando calcava il campo da assoluto protagonista. Marco è appassionato di musica, quindi abbiamo buoni argomenti in comune, di fronte ad una partita di calcio non posso che inchinarmi alla sua competenza. Certo che sarebbe un bel privilegio poter seguire i mondiali confortata dalle spiegazioni tecniche di un campione del mondo*».

**m. g.**

Caterina Caselli

# Quella volta che Meazza...

Una delle partite più drammatiche della storia azzurra appartiene al mondiale del 1934. E non si tratta della finale contro la Cecoslovacchia, bensì del confronto dei quarti disputato a Firenze contro le *furie rosse* di Spagna, che arrivavano da Genova dopo aver eliminato il Brasile, mentre gli azzurri avevano goleato a Roma contro gli Stati Uniti. Un appuntamento sentitissimo per risolvere il quale non furono sufficienti i 90 minuti dei tempi regolamentari né la mezz'ora dei supplementari.

Finì 1-1: e Reguzzoni rispose Giovanni Ferrari allo scadere dei primi 45 minuti, già contestato dagli iberici per un fallo di Schiavio sul grande Zamora, quel giorno pressoché insuperabile. Un match durissimo il termine del quale i ventidue giocatori in campo avevano profuso ogni stilla di energia.

L'impietoso regolamento dell'epoca - che non prevedeva l'appendice dei rigori tantomeno il sorteggio - obbligò le due squadre a rigiocarsi l'ammissione alle semifinali appena ventiquattro ore più tardi. E i segni della *battaglia* del giorno precedente furono quantomai tangibili formazioni messe insieme da Pozzo e Garcia Salazar per la ripetizione del match: le *furie rosse* presentarono uno schieramento rinnovato per sette undicesimi, dove l'assenza di maggior rilievo - che fece anche *chiacchierare* - era quella del mitico Zamora, mentre il citi azzurro fece tirare il fiato a Pizziolo (il più malconcio), Castellazzi, Ferrari e Schiavio sostituendoli Ferraris IV, Bertolini, Borel e .

Si trattò una lotta dura e selvaggia dove la gagliardia fisica e il coraggio soffocarono finezze e virtuosismi. Emerse la categoria combattenti: su tutti i potenti Allemandi, Ferraris IV e l'argentino Monti. Fu sufficiente un gol di «Balilla» Meazza, pronto a correggere di testa un calcio d'angolo di Orsi al 12', per consegnarci il lasciapassare alle semifinali. Gli spagnoli seppero anche farsi pericolosi: cinque non andarono oltre un gol di Campanni, annullato dallo stizzoso Mercel per fuorigioco di Reguzzo.

**Bruno Colombero**

# Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

**Periodo.** Aprile -13 luglio 1990.

**Montepremi.** 2 milioni al giorno (in buoni acquisto).

**Come si gioca.** Stampasera pubblica ogni giorno la data di un incontro di calcio disputato dalla Nazionale italiana tra il 1935 e il 1989. Si gioca con apposite cartoline, ognuna delle quali riproduce tre gruppi di caselle: il primo gruppo riproduce i giorni del mese, il secondo gruppo i 12 mesi dell'anno, indicati con le iniziali in lettere, il terzo gruppo la data degli anni, compresi tra il 1935 e il 1989. Tutte le caselle di ogni gruppo sono caratterizzate, alternativamente, da 4 diversi colori (azzurro, rosso, verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale le caselle della propria cartolina. Vince chi è in possesso delle cartoline che abbiano le caselle della data (giorno, mese, anno) stampate nello stesso colore.

**Comunicazione di vincita.** I vincitori devono comunicare la propria vincita, entro e non oltre le ore 20 dello stesso giorno in cui essa si è verificata, telefonando al numero verde 1676-02005 (senza prefisso per chi chiama da fuori Torino). Le vincite del sabato devono essere comunicate il lunedì, sempre entro le ore 20. La vincita deve poi essere confermata con un telegramma.

**Ripartizione del montepremi.** Il montepremi giornaliero, L. 2.000.000 in buoni acquisto, viene suddiviso in quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori con i quali si può realizzare la vincita. Questo il premio giornaliero in buoni acquisto per ogni sezione:

**azzurro** - L. 1.000.000 - Mazzini Grille (negozio di abbigliamento con un telegramma.

**rosso** - L. 500.000 - Borbonese (negozio di pelletterie di Torino);

**verde** - L. 300.000 - Borbonese;

**bianco** - L. 200.000 - Borbonese.

Il premio di ogni sezione viene suddiviso in parti uguali tra i vincitori della stessa sezione.

**Accumulo dei premi.** Quando il premio giornaliero di una sezione non viene assegnato, esso si accumula al premio del giorno successivo della stessa sezione.

**Ritiro dei premi.** Gli estremi della premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente ai vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del ritiro del premio, un documento d'identità, la cartolina vincente e una copia di Stampasera del giorno in cui si è verificata la vincita.

**Estrazione finale.** Se il premio dell'ultimo giorno del concorso, 13 luglio 1990, non viene assegnato, si procede alla estrazione di quattro tagliandi, che si divideranno in parti eguali il premio non assegnato. I tagliandi per partecipare all'estrazione finale vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e 18 luglio.

**Mancata uscita del giornale.** Qualora Stampasera, per causa di forza maggiore, non uscisse, il concorso slitterebbe di un giorno.

**Dipendenti Stampa.** Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Publikompass, della Satiz e gli edicolanti (con i loro familiari).


**LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE**

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

**090-364.044**
**081-761.2348**
**CENTRI PRENOTAZIONE**

ALISCAFI SNAV

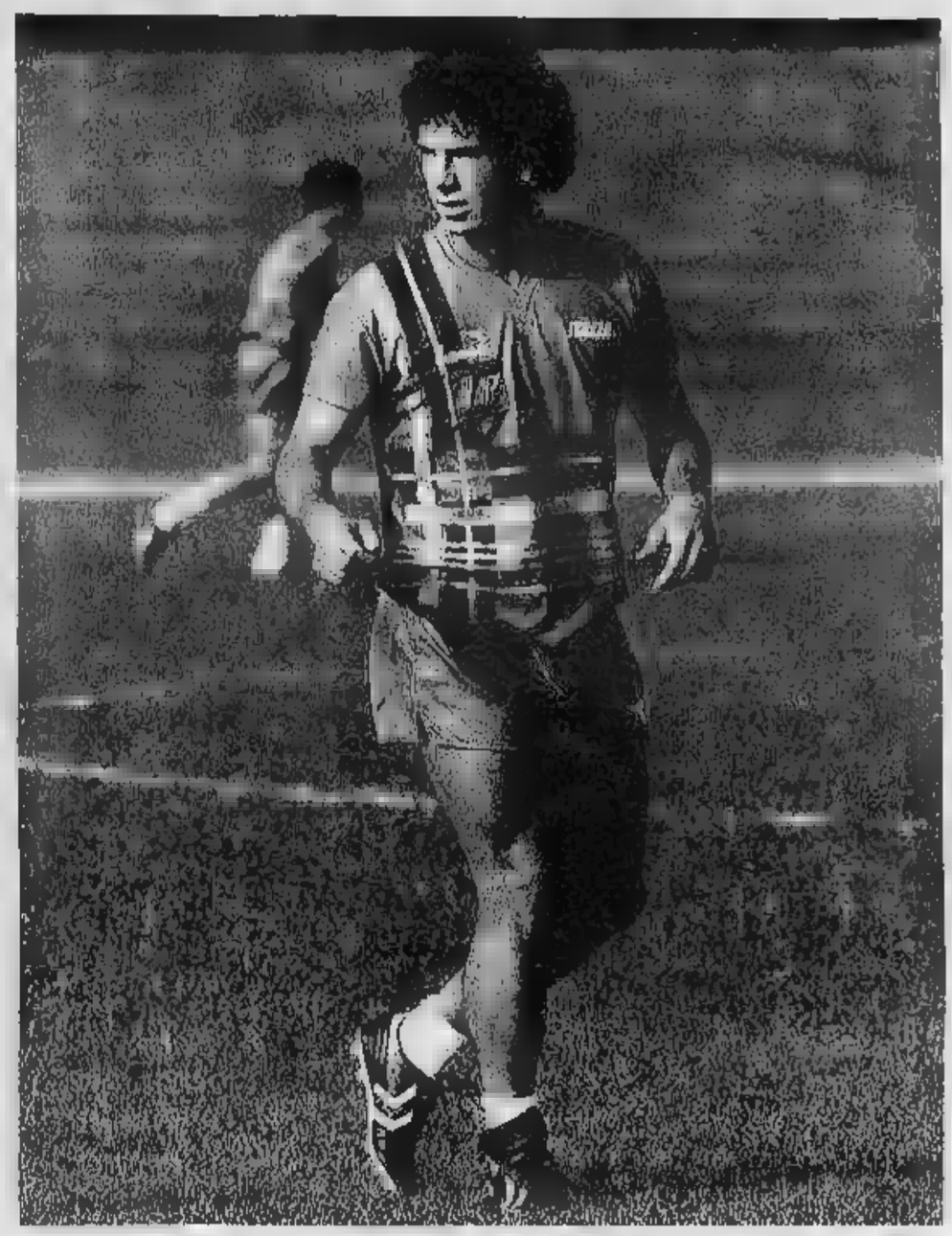
Istituto Ravizza
CORSI DI SCUOLA ALBERGHIERA PER
CUOCHI e ADDETTI SALA BAR
CORSI ALTAMENTE QUALIFICATI PER PROFESSIONI CON GRANDI PROSPETTIVE FUTURE
Con «PRESA D'ATTO» regionale
Via Pinerolo, 12 - 10152 TORINO
tel. (011) 852883 - 2481675

# mondiale '90

Vicini affronta l'Austria e dà fiducia ai suoi «under 21»

# Viva l'Italia dei bravi ragazzi

**Nel debutto di stasera (ore 21), una nazionale delle strette di mano e di sguardi amichevoli potrebbe bastare. Ma se in futuro affrontassimo il Brasile o la Germania oppure l'Olanda occorrerebbe utilizzare Baggio, l'unico capace di inventare qualcosa. In scena anche Urss-Romania ed Emirati Arabi-Colombia (ore 17)**



L'Italia che comincia stasera il suo campionato mondiale è una squadra sbloccata nel senso che sembra patire timori speciali, è anche una squadra sbloccata nel senso che non nasce da un blocco. Nella formazione che scende in campo contro l'Austria giocano elementi di cinque squadre diverse, l'Inter, il Milan, il Napoli, la Roma e la Samp. La squadra cinque che è andata meno bene, rispetto alle previsioni di inizio di campionato, cioè l'Inter, dà alla Nazionale tre titolari, Zenga Bergomi Ferri, e all'ultimo è affidato il compito stasera più difficile, il marcamento dell'austriaco Polster.

L'Inter è presente nel torneo mondiale anche i suoi tre tedeschi, cioè Matthaeus, Brehme e Klinsmann, e sulla panchina azzurra, o nei dintorni, sono gli interisti Berti e Serena.

La squadra che, sempre rispetto alle previsioni iniziali sulla stagione, ha fatto meglio di tutte, cioè la Juventus, non ha in campo all'inizio nessuno. I suoi azzurri sono fra le riserve, e riserva è pure Baggio, juventino dalla prossima stagione, l'uomo più di tutta la storia del calcio mondiale.

Si può dire, sulla base di queste constatazioni, che la Nazionale è anomala? potrà, in successo, rispolverare il teorin dei blocchi, quello che è stato tirato fuori a poco tempo fa dal cavalier Silvio Berlusconi, ovviamente a vantaggio del blocco Milan?

L'impressione nostra è che Vicini, come d'altronde il suo predecessore Bearzot, preferisca gli uomini ai blocchi. La è una Nazionale di uomini ai quali dà fiducia uno per uno. Al Mundial 1982 Bearzot utilizzò stabilmente ben sei giocatori juventus in azzurro: ma erano giocatori che lui avrebbe messo, per uno, in Nazionale anche se milita nella Scafatese. Erano i «suoi» giocatori, ogni allenatore sensibile si crea questo parco-uomini: se è allenatore di club, cerca di portarsene dietro po' quando cambia contratto. La Nazionale di Vicini in fondo è l'Under 21 che il signor Azeglio ha tirato su ed ha promosso all'azzurro massimo in occasione dei campionati europei di due anni fa, quando per tre partite, si- e che si fecero avvertire limiti fisici oggi forse lasciabili indietro dalla raggiunta maturità atletica, mostrò il miglior football, contro Germania Ovest, Spagna e Danimarca.

Lì per lì la Nazionale per Italia '90 potrebbe sembrare frutto della geopolitica rappresentativa, con tanta Juventus in agguato per far fuori il resto, come si pensa avverrà nel prossimo campionato. In realtà crediamo che sia la Nazionale della pa sulla spalla, del rapporto diretto. E dunque Giannini, al quale Vicini concede fiducia ampia, gioca sempre, si discute, e Vialli idem, importa che abbia male ad una gamba. E' una Nazionale che privilegia i rapporti umani, le sensazioni. Dice che è Nazionale italo-romagnola, spirito: Vicini è romagnolo, il *feeling* per lui è as più importante della fredda valutazione tecnica.

Ferri una volta guarito ritorna posto un Vierchowood fortissimo ma nella cui crescita Vicini non ha messo mano. Il tutto, comunque, avviene senza sfoggio di alta diplomazia: siamo certi che Vicini ha onestamente fatto avvertire a tutti, prescelti ed esclusi, quanto criterio non tanto giudizio, quanto fiducia.

E' pertanto, quella per cui l'Italia del calcio si appresta a lì sino a raschiare fondo di ogni barile di passione, una Nazionale diciamo umanistica, alla faccia del sempre più asettico calcio moderno. E' una Nazionale di rapporti diretti, di strette di mano, di sguardi che dicono tutto. Basti pensare a come Vicini ha atteso Ancelotti guarito e lo ha messo addirittura ruolo di leader. Ancelotti è un grosso giocatore, non grande giocatore: ma la Nazionale, grazie a Vicini, lo sente importante Il Brasile sentiva favoloso Zico, a proposito del quale, già cadente, ci disse quattro anni in Messico Junior: *«Nessuno di noi può essere triste, deve uscire di squadra per fare Zico»*.

Vicini ha su la Nazionale dei bravi ragazzi, dei suoi ragazzi. Bearzot aveva fatto lo stesso, la gente trovava più facile pensarla la Nazionale basata sulla Juventus. Per farcela contro l'Austria, va bene così. se dovessimo ad un certo punto del torneo battere assolutamente una Germania, un Brasile, un'Olanda, forse vorrebbe Baggio, perché i bravi ragazzi sanno di tutto ma inventare poco.

**Gian Paolo Ormezzano**

## GRUPPO A

**PARTITE DISPUTATE**

**PARTITE DA**

| | |
|---|---|
| 9 giugno (Roma) | Italia-Austria |
| 10 giugno (Firenze) | Usa-Cecoslovacchia |
| 14 giugno (Roma) | Italia-Usa |
| giugno (Firenze) | Austria-Cecoslovacchia |
| 19 giugno (Roma) | Italia-Cecoslovacchia |
| 18 giugno (Firenze) | Austria-Usa |

**CLASSIFICA**

| | Punti | G | V | N | P | F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Italia | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Austria | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Usa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cecoslovacchia | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

**MARCATORI**

## GRUPPO B

**PARTITE DISPUTATE**

ARGENTINA-CAMERUN 0-1

**PARTITE DA GIOCARE**

| | |
|---|---|
| 9 giugno (Bari) | Urss-Romania |
| 13 giugno (Napoli) | Argentina-Urss |
| 14 giugno (Bari) | Camerun-Romania |
| 18 giugno (Napoli) | Argentina-Romania |
| 18 giugno (Bari) | Camerun-Urss |

**CLASSIFICA**

| | Punti | G | V | N | P | F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Camerun | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Urss | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 |
| Romania | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Argentina | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

**MARCATORI**

1 Omam Biyik (Camerun)

## GRUPPO C

**PARTITE DISPUTATE**

**PARTITE DA GIOCARE**

| | |
|---|---|
| 10 giugno (Torino) | Brasile-Svezia |
| 11 giugno (Genova) | Costa Rica-Scozia |
| 16 giugno (Torino) | Brasile-Costa Rica |
| 16 giugno (Genova) | Svezia-Scozia |
| 20 giugno (Torino) | Brasile-Scozia |
| 20 giugno (Genova) | Svezia-Costa Rica |

**CLASSIFICA**

| | Punti | G | V | N | P | F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brasile | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Svezia | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Costa Rica | 0 | | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| Scozia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**MARCATORI**

## GRUPPO D

**PARTITE DISPUTATE**

**E DA**

| | |
|---|---|
| 9 giugno (Bologna) | Em. Arabi-Colombia |
| 10 giugno (Milano) | Germania-Jugoslavia |
| 14 giugno (Bologna) | Jugoslavia-Colombia |
| 15 giugno (Milano) | Germania-Em. Arabi |
| 19 giugno (Milano) | Germania-Colombia |
| 19 giugno (Bologna) | Jugoslavia-Em. Arabi |

**CLASSIFICA**

| | Punti | G | V | N | P | F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Germania | | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| Jugoslavia | 0 | 0 | 0 | | | 0 | |
| Emirati Arabi | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Colombia | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**MARCATORI**

## GRUPPO E

**PARTITE DISPUTATE**

**PARTITE GIOCARE**

| | |
|---|---|
| 12 giugno (Verona) | Belgio-Corea |
| 13 giugno (Udine) | Uruguay-Spagna |
| 17 giugno (Verona) | Belgio-Uruguay |
| 17 giugno (Udine) | Corea-Spagna |
| 21 giugno (Verona) | Belgio-Spagna |
| 21 giugno (Udine) | Corea-Uruguay |

**CLASSIFICA**

| | Punti | G | V | N | P | F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Belgio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Corea del Sud | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Uruguay | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 0 |
| Spagna | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**MARCATORI**

## GRUPPO F

**PARTITE DISPUTATE**

**DA GIOCARE**

| | |
|---|---|
| 11 giugno (Cagliari) | Inghilterra-Eire |
| 12 giugno (Palermo) | Olanda-Egitto |
| 16 giugno (Cagliari) | Inghilterra-Olanda |
| 17 giugno (Palermo) | Eire-Egitto |
| giugno (Cagliari) | Inghilterra-Egitto |
| giugno (Palermo) | Eire-Olanda |

**CLASSIFICA**

| | Punti | G | V | N | P | F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Inghilterra | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Eire | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Egitto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**MARCATORI**

# L'altro cattivo nel '38

Un debutto così «cattivo» ai Mondiali non lo si era mai visto. La carica agonistica e la voglia di vincere e di sorprendere il m[illegible] dei Camerun hanno regal[illegible] «leoni» africani non soltanto il prestigioso 1-0 ai danni dell'Argentina campeon, [illegible] anche due primati tutt'altro che invidiabili.

I «verdi» [illegible] burbero russo Neponniaschi hanno infatti eguagliato con la loro doppia espulsione l'«impresa» che nella storia della fase finale dei Mondiali era finora riuscita soltanto all'Italia (nel '62 contro il Cile), all'Uruguay (nel '66 contro la Germania), all'Ungheria (nel '78 contro l'Argentina) e due volte al Brasile (nel '38 contro la Cecoslovacchia e nel '54 contro l'Ungheria).

Mai nessuno, però, era stato capace di vincere [illegible] nove uomini in campo e soltanto il Brasile, nonostante l'inferiorità numerica, riuscì ad imporre il pareggio (2-1 dopo i tempi supplementari) alla Cecoslovacchia 52 anni fa.

L'altro record stabilito ieri dal Camerun [illegible] riferisce invece alle sole partite disputate nelle giornate inaugurali [illegible] fasi finali dei Mondiali. Ebbene, in tutte le sfide d'esordio delle tredici precedenti edizioni della Coppa del Mondo soltanto l'attaccante tedesco Hans Posser si fece cacciar dal campo in Svizzera-Germania (1-1), [illegible] di finale del 1938 disputato il 4 giugno al Parco dei Principi parigino con la direzione dell'inflessibile fischietto belga Langenus, il «principe» degli [illegible] bitri dell'epoca.

Con le espulsioni decretate ieri a Kana Biylk ed a Massing dal francese Vautrot, l'elenco dei «cattivi» dei Mondiali è salito a quota 45. L'edizione più ricca di cartellini rossi è stata quella più recente di Messico '86 (otto giocatori sanzionati). Le partite più turbolente [illegible] storia irridata restano [illegible] Brasile-Cecoslovacchia (quarto di finale del '38) ed Ungheria-Brasile (quarto [illegible] finale del '54) che videro uscire anzitempo dal terreno di gioco ben [illegible] atleti.

Nelle 47 gare mondiali finora giocate dall'Italia, il conto degli espulsi [illegible] fermo al triste ricordo del 2 giugno 1962 quando a Santiago, nel corso [illegible] el match-rissa contro i padroni [illegible] casa cileni, l'ineffabile inglese Aston fallerà [illegible] le scorrettezze dei padroni [illegible] casa e punì i nostri Giorgio Ferrini [illegible] Mario David.

**Roberto Condio**

Esultano i giocatori del Camerun per [illegible] vittoria sull'Argentina: gioco [illegible] po' troppo duro, ma successo meritato

# Argentina tango lento Camerun, 8 in tattica

*Il Mondiale visto e scritto da Furino e Sala*

Io l'avevo detto: vincerà il Camerun. [illegible] così [illegible] stato. Deludente l'Argentina, determinato il Camerun. E [illegible] risultato lo ha confermato. Questa Argentina [illegible] composta da giocatori eccessivamente lenti: Il loro è un gioco statico, e la squadra è vecchia. Al di [illegible] delle previsioni, devo dire che veramente sono rimasto sorpreso [illegible] lentezza argentina, che non lasciava prevedere niente di buono. Gli argentini si possono salvare solo grazie alla loro esperienza. E' questo che [illegible] stato in piedi la squadra.

Il Camerun è invece veloce nel gioco e sa gestire la palla in tutte le diverse zone del campo. [illegible] difese [illegible] dell'Argentina, che ha iniziato con un gi[illegible] monotono [illegible] prevedibile. Solo [illegible] l'ingresso di Caniggia, Bilardo ha pensato bene di sfruttare le fasce laterali. Ma non è servito [illegible] niente. Il Camerun invece [illegible] stato imprevedibile [illegible] le fasce laterali le ha sfruttate anche meglio degli avversari.

Maradona risente in pieno del logorio della squadra, una formazione che [illegible] di lui sicuramente [illegible] sarebbe arrivata [illegible] Mondiali. Diego non ha giocato in modo eccezionale, pur restando quel grande campione che è. Ma [illegible] fatto quel [illegible] ha potuto. Certo il gioco è stato parecchio condizionato dalla [illegible] presenza. La squadra [illegible] tutta basata [illegible] di lui: se Maradona c'è, allora [illegible] inventano cose interessanti. Ma se la [illegible] presenza è solo sulla carta, allora la squadra crolla. E non combina niente, [illegible] si è visto. Però, ripeto, è tutta la squadra [illegible] mancare di grinta e velocità, ad [illegible] corente in troppe cose.

La partita era indubbiamente difficile, perché si sapeva che il Camerun ce l'avrebbe messa tutta. E poi, quel doppio colpo di reni di Omam Biyick... La sua è una bella squadra: giovani, veloci, cattivi il giusto. Anche spietati, se serve. Ieri sera i leoni del Camerun questa Argentina così bolsa l'hanno proprio zittita. Uno a zero. Con buona pace di Maradona.

**Beppe Furino**

Da dove cominciamo? [illegible] sorpresa di questa vittoria del Camerun o dalla bella cornice che ha travolto San Siro e tutti i partecipanti al battesimo di Italia '90? Ho assistito dal vivo ad Argentina-Ca[illegible] e devo dire che mi ha molt[illegible] colpito la scenografia ideata dagli organizzatori, suggestiva [illegible] molto d'effetto. E poi, questa vittoria inaspettata, [illegible] ha sovvertito ogni pronostico. Il Camerun, che prima di oggi non aveva grosse ambizioni di vittoria, è riuscito nell'impresa [illegible] battere i campioni in carica. Quasi incredibile!

Più per demerito dell'Argentina che per merito dei camerunesi. I sudamericani mi han deluso moltissimo, a cominciare da Maradona, che ha trovato grosse difficoltà a realizzare e ad esprimere la fantasia a cui [illegible] abituati.

Da parte sua, il Camerun ha scelto una tattica, molto efficace, di aggressione in ogni parte del campo. Ma bisogna anche dire che la squadra africana è stata aiutata, ai fini del risultato, dalle particolari condizioni ambientali: sono stati sorretti dagli applausi di S. Siro dall'inizio alla fine. E le cose [illegible] potevano andare diversamente: a Milano erano radunati tutti gli esponenti del partito anti-Maradona (che sono tanti). E poi, si sa, in questi [illegible] di partite dal risultato quasi scontato, va da sé che il tifo sia tutto per la sq[illegible] più debole. Così è stato e il fattore campo (è il caso di dirlo) ha aiutato [illegible] Camerun a vincere. Gli applausi sono esplosi persino quando gli africani sono andati in inferiorità numerica. In tutta la mia carriera [illegible] ho mai assistito [illegible] niente del genere: quando un giocatore viene espulso, di solito lo si copre di fischi, non di ovazioni.

Deludente la prova [illegible] Maradona [illegible] [illegible] tutta l'Argentina. Ma nel primo tempo Maradona ha subito parecchi falli, dovuti sia all'inesperienza degli avversari che a entrate fuori tempo. Diego non è mai entrato in partita. Ogni tanto ha cercato il colpo d'effetto, [illegible] inutilmente. Ha giocato con soggezio[illegible] davanti a un pubblico troppo ostile.

**Claudio Sala**

## TV

[illegible]
13.00 Diario '90 (Tmc)
13.30 Tuttomondiali (Rai2)
14.00 TG1 Mondiale (Rai1)
14.30 Guida ai Mondiali (Italia1) anteprima e servizi
16.15 Minuto zero (Rai1)
16.30 Urss-Romania (Tmc)
16.45 Urss-Romania (Rai2)
Emirati Arabi-Colombia (Rai3)
18.55 Dribbling Speciale (Rai2)
19.00 Mondialissimo (Tmc)
19.30 Sportime (Capodistria)
19.45 TG1 Mondiale (Rai1)
Prove tecniche di Mondiale (Rai3) [illegible] Piero Chiambretti
20.30 Italia-Austria (Tmc)
20.45 Italia-Austria (Rai1)
23.00 Processo ai Mondiali (Rai3)
Sintesi giornata (Rai2)
23.15 Galagoal (Tmc)
23.45 Emirati Arabi-Colombia (Tmc), diff.
0.30 TG1 Mondiale (Rai1)

[illegible]
8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)
13.00 Diario '90 (Tmc)
13.30 Tuttomondiali (Rai2)
14.00 TG1 Mondiale (Rai1)
14.30 Guida ai Mondiali (Italia1) anteprima e servizi
16.15 Minuto zero (Rai1)
16.30 Usa-Cecoslovacchia (Tmc)
16.45 Usa-Cecoslovacchia (Rai1)
18.55 Dribbling Speciale (Rai2)
19.00 Mondialissimo (Tmc)
19.30 Sportime (Capodistria)
19.45 TG1 Mondiale (Rai1)
Prove tecniche di Mondiale (Rai3)
20.30 Brasile-Svezia (Tmc)
20.45 Germania-Jugoslavia (Rai1)
Brasile-Svezia (Rai2)
22.45 Domenica sportiva (Rai1)
23.00 Processo ai Mondiali (Rai3)
Sintesi della giornata (Rai2)
23.15 Galagoal (Tmc)
0.30 TG1 Mondiale (Rai1) sintesi della giornata

[illegible]
8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)
10.30 Prove tecniche di Mondiale (Rai3), repl.

## CURIOSITA'

### DODICI I «FEDELI» AL MONDIALE

[illegible] Soltanto dodici tra i 528 protagonisti di «Italia '90» possono vantare presenze in campo nei due Mondiali precedenti di Spagna '82 e Messico '86. I «fedelissimi» [illegible] torneo iridato [illegible] no: Maradona (Argentina); Bergomi (Italia); Gerets e Ceulemans (Belgio); Matthäus e Littbarski (Germania); Shilton, Robson e Butcher (Inghilterra); Dassaev, Dasaenko e Bossonov (Urss).

● Dello sei sfide in programma [illegible] oggi e domani, soltanto tra vantano precedenti «mondiali»: tra Italia ed Austria ci sono due 1-0 ('34 e '78) per gli azzurri; il Brasile conta tre vittorie ed un pareggio nei confronti della Svezia; la Germania [illegible] in vantaggio per tre successi ad uno sulla Jugoslavia.

● Tre pareggi nell'82 e l'1-0 di ieri: il Camerun resta l'unica squadra imbattuta nelle fasi finali dei Mondiali.

● Oggi a Bologna, debutto mondiale degli Emirati Arabi. Ad «Italia '90» sono presenti altre due matricole assolute della manifestazione iridata: Costa Rica ed Eire.

## [illegible]

### ARBITRI IL DECANO E' COURTNEY

**5,798** I miliardi incassati ieri a Milano per Argentina-Camerun (73.780 paganti).

**12** I falli subiti da Maradona contro gli africani.

[illegible] I tiri in porta effettuati ieri da «Diegulto».

[illegible] L'età dell'arbitro inglese George Courtney (il più vecchio dei fischietti «mondiali») che esordisce oggi dirigendo Emirati Arabi-Colombia in programma a Bologna.

[illegible] La vittoria ai Mondiali delle squadre africane dopo l'1-0 siglato ieri dal Camerun sull'Argentina.

**31** Gli stranieri che hanno militato nel nostro campionato 89-90, di scena ai Mondiali. L'Argentina ha convocato ben 7 «italiani».

**5** I Mondiali disputati dal portiere messicano Antonio Carbajal (50-54-58-62-66), recordman assoluto della manifestazio[illegible].

[illegible] Le partite «mondiali» giocate dal tedesco occidentale Uwa Seeler (dal '56 [illegible] '70) e dal polacco Wladislaw Zmuda (dal '74 all'86), primatisti [illegible] fatto di presenze nella fase finale.

## BORSA

### CHE PAPERA SENOR PUMPIDO!

«consigli»

[illegible] BIYICK

Atleticamente e tecnicamente dotatissimo, determinato e ben disposto [illegible] campo: il Camerun si candida ad un ruolo [illegible] primo piano [illegible] il suo bomber Omam Biyick (splendido [illegible] suo stacco in occasione del gol che ha condannato i campioni del mondo) prenota un posto tra i «big». Attesissimo debutto mondiale per il ventenne centravanti romeno Florin Raducioiu, in procinto di trasferirsi al Bologna.

[illegible] PUMPIDO [illegible]

Clamorosa [illegible] «papera» di Nery Pumpido sull'incornata [illegible] Biyick: [illegible] pasticciaccio del portiere argentino farà lievitare la quota del Totocalcio. Impeccabile per due terzi [illegible] gara, il signor Vautrot ha inventato l'espulsione di Kana Biyick, trascurando altri falli ben più gravi commessi dagli africani. Alla vigilia dell'esordio con la Svezia, la nazionale brasiliana continua [illegible] essere dilaniata da ripicche e polemiche interne.

## OSCAR

### AUGURI A CARLO ANCELOTTI

[illegible] Indipendentemente dal risultato della partita di stasera, l'az[illegible] più festeggiato domani sarà senz'altro *Carlo Ancelotti* che compirà 31 anni. Ai suoi compagni, il milanista ha chiesto [illegible] regalo [illegible] bella vittoria contro gli austriaci.

[illegible] Ammonito all'8' del primo tempo (primo cartellino giallo del Mondiale), espulso al 43' della ripresa: *Benjamin Massing*, ventiottenne difensore del Camerun, [illegible] stato il più cattivo del match d'apertura.

[illegible] Nessun dubbio: i protagonisti più ammirati della giornata d'esordio sono stati... le duecento splendide «*top model*» che hanno sfilato in una [illegible] di colori nella cerimonia inaugurale.

[illegible] Come previsto, ha avuto contro, una volta tanto uniti, tutti i tifosi di Milan ed Inter: *Diego Maradona* è [illegible] ieri il giocatore più fischiato.

[illegible] Nella tribuna-vip [illegible] S. Siro, ieri, il più arrabbiato era *Antonio Matarrese*; il presidente federale [illegible] [illegible] gradito la cancellazione dal suo intervento del programma della cerimonia inaugurale.

## NOTIZIE

### A nuoto per autografo di Marco Van Basten

PALERMO ● Tre ragazzi di Santa Flavia si sono avventurati a nuoto, oggi pomeriggio, dopo essersi lanciati da un motoscafo «parcheggiato» al largo, fino agli [illegible]gli sottostanti l'hotel Kufara, dove è in ritiro l'Olanda, nel tentativo di avvicinare i giocatori e farsi fare un autografo da Marco Van Basten. I tre sono stati però individuati e immediatamente fatti tuffare di nuovo in mare, senza riuscire ad impossessarsi dell'ambito trofeo. L'allarme [illegible] stato dato da [illegible] agente di polizia, opportunamente piazzato di vedetta appunto per impedire eventuali tentativi di «invasione» dal mare. L'agente ha atteso i ragazzi sugli scogli e, dopo averli fatti riposare per qualche secondo, li ha rispediti in acqua, inflessibile di fronte alle disperate richieste di poter avvici[illegible] Van Basten per un autografo.

### Menem: doveva giocare subito Caniggia

MILANO ● «Onore al Camerun. Non ha rubato niente [illegible] [illegible] meritato la vittoria». Pur nell'amarezza determinata dall'inopinata sconfitta subita dai biancocelesti contro il Camerun, le dichiarazioni del presidente argentino Carlos Menem [illegible] improntate [illegible] fair play. Non risparmia tuttavia una frecciata al ct argentino. «Se fossi stato al posto [illegible] Bilardo ha osservato avrei fatto giocare Caniggia dal primo minuto [illegible] spostato Maradona in posizione più arretrata».

### Tifosi in festa nel Camerun

YAOUNDE' [illegible] Le strade della capitale [illegible] Camerun sono [illegible] invas[illegible] stanotte da [illegible] folla gioiosa, che ha festeggiato con canti, danze e grida di giubilo [illegible] più grande trionfo che lo sport nazionale abbia mai vantato. I «leoni indomiti» (questo il nome della nazionale camerunese) sono diventati eroi nazionali, anche perché la loro vittoria è stata ottenuta nonostante lo svantaggio numerico provocato dalle due espulsioni. A Yaoundè la [illegible]la di tifosi che assisteva in partita trasmessa su uno schermo televisivo gigante ha spontaneamente intonato l'inno nazionale dopo il fischio di fine partita. Durante l'incontro le strade della capitale erano praticamente deserte.

### Le lacrime della stampa argentina

[illegible] AIRES ● La stampa [illegible] sera in Argentina ha pianto sulla sconfitta della squadra di Maradona e C. Titola «La Razon»: «La nazionale [illegible] l'è vista nera». «Ci hanno dato una strigliata», risponde «Cronica». I commenti dei due giornali della [illegible] [illegible] unanimi: l'Argentina non è stata presente in [illegible] non ha saputo rispondere al Camerun, è stato un brutto esordio. Parafrasando [illegible] titolo di un noto film spagnolo, «Cronica» aggiunge [illegible] altro titolo ironico nella sua ultima pagina: «Una nazionale sull'orlo di una crisi di nervi».

### Anche in Giappone la [illegible] mondiali

TOKYO ● Per la prima volta in Giappone tutte le partite [illegible] [illegible] campionato mondiale di calcio saranno trasmesse in diretta. Il servizio sarà offerto, su canale via satellite, dalla radiotelevisione pubblica Nhk. In seguito alle proteste degli utenti (le antenne per ricevere le trasmissioni via satellite costano circa 150.000 yen, l'equivalente di 1.200.000 lire) l'emittente ha assicurato che le gare più interessanti [illegible] Italia [illegible] [illegible] riproposte sui canali normali.

La formazi[illegible] che scenderà [illegible] campo stasera all'Olimpico

**SI GIOCA**

Dopo giorni di tensioni ed insonnia arriva finalmente il momento della verità

Maldini è sempre uno degli azzurri più festeggiati dai tifosi

# L'Italia vuole capire se è grande

## E Giannini anticipa: «Prevarrà la tecnica della squadra azzurra»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ■ Uno slancio architettonico ■ grande effetto con sagome che s'incrociano ed ellissi ■ che convergono, la vasta gradinata rifatta, un prato che sembra d'ovatta tanto è delicato: giusto dire che l'Olimpico ha cambiato faccia. A questo punto, l'analogia viene spontanea perché è fin troppo evidente che, in occasione del grande esordio di questa sera, tutti vogliamo e auspichiamo che anche l'Italia, quella mollicciа dalle ultime prestazioni, quella che si è fatta ipnotizzare anche dalla modesta Grecia tanto per essere chiari, in occasione dell'esordio con l'Austria cambi faccia.

Se i piedi dei vari Giannini, Vialli, Donadoni e compagnia bella [illegible] buoni, forse non altrettanto lo sono i muscoli e l'agilità mentale degli azzurri che ■ questi quattro anni piuttosto frequentemente ■ sono fatti soggio[illegible] da avversari talora modesti.

Spiegazioni se ne sono date tante, interpretazioni per chiarir[illegible] ■ fenomeno sono state offerte a iosa: la mancanza dei due punti atti a procurare i giusti stimoli, un po' di sfortuna, qualche variante tattica [illegible] sempre recepita, rivali stranamente cresciuti proprio quando han dovuto incrociare i ferri [illegible] gli azzurri.

Quello che ■ troveremo davanti stasera, al proposito, non fa eccezione. Giusto un [illegible] ■ le buscò al «Prater» dagli azzurri ma da allora ha compiuto passi da gigante sulla via della rinascita. Il suo pre-Mondiale ha lasciato stupefatti un po' tutti, i risultati che ha conseguito depongono a favore ■ una metamorfosi impressionante e l'Italia, oggi, si lambicca il cervello per [illegible] di capire.

E' l'Austria che è cresciuta o è lei che ■ diventata più piccina? Un quesito, [illegible] un certo profilo addirittura allarmante, che si sono posti in tanti senza trovare adeguata soluzione. Così come ci ■ trova impreparati ■ capire se, considerate ■ caratteristiche dei giocatori austriaci, questa sera conterà più la forza o la tattica.

Giannini, gran ragionatore del centrocampo azzurro, non ■ dubbi: «*Emergeranno i valori tecnici*» ha sentenziato attribuendo quindi una maggior percentuale di possibilità alla sua squadra. Ma alla domanda se in questa gara d'apertura servirà veramente molto ragionare, l'ispiratore della nostra [illegible] ■ rimasto perplesso e ha poi ribattuto: «*Spero molto di poterla fare*». Ammettendo quindi che potrebbero esserci difficoltà da superare anche sotto questo profilo.

Con la partita dell'Olimpico si aprirà un ciclo, inteso come campionato ■ mondo, e ■ [illegible] certo senso si concluderà quello che ha avuto per protagonisti i ragazzi della nostra «Under», ormai ampiamente maturata se ■ vero che alcuni di loro [illegible] alle soglie dei trent'anni. Una squadra nella quale Vicini ha ampiamente creduto, conducendola per [illegible] nel dopo-86 attraverso i campionati europei e le prossime qualificazioni ai campionati continentali. Un'ossatura collaudata attraverso decine e decine di esperimenti e che ha avuto sommai la ventura (che [illegible] va intesa come fortuna anche se lale in un certo [illegible] lo è stato) di essere lasciata in pace (per quanto attiene alla concorrenza alla qualificazione mondiale) forse per troppo tempo.

Prove, collaudi, verifiche che hanno portato l'ossatura alla quale il commissario tecnico [illegible] ■ più voluto rinunciare: e così, forse unico tra i ventiquattro selezionatori presenti in Italia, manderà in panchina ■ lo tribu[illegible] giocatori del calibro di Baggio, Marocchi, Serena, Tacconi, Mancini e compagnia bella.

Decisioni, quelle di Vicini, che hanno riscosso apprezzamento ottenendo contemporaneamente anche un corollario di critiche perfino violente che questa [illegible] avranno il primo, importante riscontro.

Purtroppo le correnti [illegible] sionali che hanno fatto decollare le quotazioni austriache, insieme a qualche insicurezza tipicamente nostrana, ci fanno guardare al confronto con i bianchi d'Austria con qualche apprensione. Qualcuno addirittura ipotizza la paura, noi ci rifiutiamo di pensarla a questo modo e [illegible] diamo agli azzurri quando sostengono di rispettare tutti gli avversari [illegible] di non temerne nessuno.

Tutto questo anche se, a dire il vero, ■ fatto che quasi unanimemente ammettano di aver perso ■ sonno [illegible] depone a favore della loro serenità: molto meglio, infatti, se a colpi di gol riusciranno a sconvolgere i sonni dei loro [illegible] versari.

**Piercarlo Alfonsetti**

Giannini è il centrocampista che dovrà mettere ordine nel gioco della nazionale

DI RIGORE

## Riva fa coraggio agli azzurri «Niente affanni, [illegible] pari ■ alla fine vinceremo il girone»

Zenga e compagni sereni, soltanto Mancini mugugna e fa silenzio-stampa

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ● L'ultima polemica si ■ sciolta con ■ reazione di Mancini nei confronti dell'autore di un servizio sulle sue lamentele, che lui dice non vere: «*Adesso* — ha detto il sampdoriano — *parlerò soltanto più quando Vicini mi farà giocare*». Chissà quanto dovrà aspettare. [illegible] c'è spazio per lui. La Nazionale va in campo stasera con i soliti noti, ■ punto che nella conferenza stampa conclusiva Azeglio Vicini si è persino scordato di snocciolare la formazione secondo tradizione. Abbiamo dovuto sollecitarlo, non perché avessimo dubbi ma per scaramanzia. Cambiare abitudini non è prudente, proprio nel momento più delicato del campionato del mondo.

Gli ultimi arrivi dei giornalisti stranieri, intanto, non hanno cambiato l'andazzo. Non c'è davvero fantasia nelle domande sugli azzurri, e non potendo parlare con Vicini chiedono a noi perché non gioca Baggio. Il motivo di tanto interesse ■ facilmente intuibile: i 20 miliardi di quotazione base nel passaggio del giocatore dalla Fiorentina alla Juve hanno fatto il giro del mondo, ed ■ difficile spiega[illegible] adesso che il nostro commissario tecnico parla di calcio muscolare ■ non [illegible] fa conto di mandare in campo una squadra ■ fantasisti. I giornalisti statunitensi, soprattutto, scuotono la [illegible].

Nella conferenza stampa [illegible] Vicini, un giornalista inglese ha trovato modo di far arrossire (di rabbia) il tecnico riproponendo il problema del sesso: ha chiesto come fanno i suoi giocatori a stare tanto tempo in clausura. Azeglio lo ha guardato [illegible] un hooligan dalla carta stampata e poi: «*Questo lo chieda ai giocatori. In certi casi ognuno deve pensare a se stesso. E anche lei faccia altrettanto*». Discorso chiuso anche questo. Conta l'Austria, conta la delicatissima partita ■ stasera che da parte [illegible] promette (giustamente) più attenzioni ■ risultato che allo spettacolo.

Vicini lo ha detto con chia[illegible] «*La mia squadra giudicatela alla fine del girone* ■ [illegible] *gara per gara*». Le attenzioni, diciamo pure le apprensioni, si concentrano ■ Ancelotti e su Vialli i due giocatori che nella fase centrale del ritiro hanno mostrato problemi fisici. Sono loro a condizionare la panchina [illegible] mistero. Marocchi e Schillaci dovrebbero [illegible] pronti all'evenienza.

La partita con l'Austria non tanto paradossalmente diventa soprattutto un definitivo test sulle reali condizioni atletiche di una squadra — la nostra — che non ■ ben sicura ■ [illegible] tutti i tasselli in buona salute.

Sono gli ultimi dubbi. Sollecitati dalla tensione della partita che è praticamente la seconda apertura del Mondiale, per molti quella vera nello stupendo stadio Olimpico rinnovato, per [illegible] dire rifatto. Gigi Riva, che ha esperienza, [illegible] «*Tensioni e prudenza, tutto passerà nei primi 10'. Nel calcio ci vuole poco, un tiro ben riuscito, un rinvio importante* ■ *ti senti un leone*».

E Riva non ha paura di anticipare: «*Un pareggio stasera, poi si vince il girone*». Siamo avvertiti, [illegible] non si vince andiamo piano con le critiche. L'Argentina è come un paravento, [illegible] hanno perso i campioni del mondo...

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **AUSTRIA** | |
| 1 | ZENGA | 1 | LINDENBERGER |
| 3 | BERGOMI | 3 | PECL |
| 6 | FERRI | 7 | RUSS |
| 8 | [illegible] | 2 | AIGNER |
| 7 | MALDINI | 4 | PFEFFER |
| 17 | DONADONI | 5 | SCHOTTEL |
| 11 | DE NAPOLI | 8 | ARTNER |
| 13 | GIANNINI | 6 | ZSAK |
| 9 | ANCELOTTI | 20 | HERZOG |
| [illegible] | VIALLI | 9 | [illegible] |
| 16 | CARNEVALE | 14 | RODAX |
| | All.: VICINI | | All.: HICKERSBERGER |
| | | **LE RISERVE** | |
| 12 | TACCONI | 21 | KONSEL |
| 8 | VIERCHOWOD | 13 | OGRIS |
| 14 | MAROCCHI | 10 | LINZMAIER |
| 15 | BAGGIO | 11 | HORTNAGL |
| 19 | SCHILLACI | 18 | STREITER |
| 4 | [illegible] AGOSTINI | 12 | BAUR |
| 5 | FERRARA | 16 | KEGLEVITS |
| 10 | BERTI | 15 | REISINGER |
| 18 | MANNINI | 17 | PFEIFENBERGER |
| 20 | SERENA | 19 | GLATZMAYER |
| [illegible] | PAGLIUCA | [illegible] | KONRAD |

Arbitro: [illegible] (BRASILE)

# L'Austria esce dal mondo dei sogni e pensa soltanto a salvare la pelle

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ■ A Joseph Hickersberger piace la «suspense» e così, nonostante tutti gli allarmismi della squadra austriaca abbiano lasciato capire che sarà Rodax e non Ogris ad affiancare questa sera Toni Polster all'attacco, ■ diverte a mantenere il mistero anche a costo di sconfinare nell'anacronistico. «*Non lo* [illegible] — continua a ripetere — ■ *una decisione difficile, debbo ancora pensarci bene. Si tratta di due giocatori che si equivalgono e voglio valutare ogni particolare. In partite così importanti, anche un errore minimo potrebbe ripercuotersi con effetti deleteri*».

Nessuno, naturalmente, mostra di credergli perché il furbo selezionatore austriaco deve aver deciso [illegible] tempo che Ogris andrà [illegible] panchina [illegible] lui non dà segno di preoccuparsi della diffidenza che gli aleggia attorno.

Hickersberger ha portato la sua truppa ■ meditare a Genzano, sulle alture del lago di Nemi. Respira a pieni polmoni l'aria [illegible] su frizzante [illegible] serio di acquazzoni che da giorni turbinano da questo parti ■ si stupisce con falso candore quando gli si parla di un'Italia che, per attitudini ■ caratteristiche, sarebbe particolarmente votata al gioco di contropiede.

«*Ma che cosa mi dite mai* — irrompe l'astuto Joseph — *sanmai il contropiede lo possiamo tentare noi*».

Noi ■ loro? Il dubbio rimane creando qualche divertente equi[illegible] [illegible] Hickersberger, ridiventa[illegible] serio, riprende il bandolo della matassa spiegando [illegible] tesi: «*Cosa credete, sappiamo di giocare all'Olimpico e siamo consapevoli di quello che ■ attende. Saremmo dei pazzi se pretendessimo di attaccare a viso aperto, di* [illegible] ■ *sfidarvi a casa vostra. Certo, se poi ci verrà data l'opportunità proveremo ■ pungervi e magari a... infilzarvi. Ovvio che non vi rinunceremo*».

L'idea non è male [illegible] sentito quanl'è preoccupante il concetto che funga da «cappello» alla dichiarazione appena riferita: «*Stasera ci difenderemo, non ■ possono* [illegible] *dubbi, anche perché non esistono alternative:* [illegible] *dei realisti, i sognatori appartenevano al secolo passato, ci mancherebbe altro*».

Una bella premessa per farci capire, a [illegible] che Hickersberger non abbia architettato qualche altra trappola delle sue, che per violare la porta austriaca Vialli ■ Carnevale dovranno esercitarsi nello scavalcamento delle barricate.

Illustrato il piano strategico, il selezionatore austriaco spiega ■ tattica che l'ha determinato: «*Almeno in questa fase il torneo non ■ ad eliminazione e allora dobbiamo guardarci attorno per cer*[illegible] *di conquistare un b*[illegible] *risultato: la marcia che ci attende è lunga e un buon risultato* [illegible] *l'Italia sarebbe foriero di sviluppi eccellenti per noi*». Semplice, no?

Se poi il commissario tecnico avesse qualche dubbio, Polster collaborerebbe ben volentieri per aiutarlo. «*Del calcio italiano so tutto* — dice con aria spavalda l'ex granata — *sotto questo profilo* [illegible] *problemi. Un* [illegible] *da voi mi è bastato per farmi* [illegible] *più tante cose*».

Un pranzo contro una birra: Polster sarebbe [illegible] lieto di pagare la bevanda piuttosto che sedersi a mangiare a spese di Zenga. Sono i pegni di una sorta di [illegible] lo si sarà capito, intercorso [illegible] i due. Spiega: «*Zenga mi ha detto: "Vi battiamo e ti invito a cena" al che gli ho replicato: "Facciamo pari e ti pago una bella birra"*».

Un po' di pazienza e poi sapremo chi avrà messo [illegible] al portafogli.

**p. c. a.**

I numerosi supporters della Scozia giunti a Carnogli possono assistere agli allenamenti dei propri beniamini

Il portiere Leighton è oggetto di aspre polemiche e dure accuse

**L'ATTESA.** Mentre i brasiliani litigano fra di loro, scozzesi e costaricensi si preparano in modo del tutto diverso ad un impegno che per entrambi ha importanza storica: i primi lavorano, gli altri vanno al mare

## Molti e seri problemi di formazione per il c.t. scozzese Roxburgh

# Un Amleto sul Tigullio

L'allenatore Roxburgh ostenta serenità che in effetti non ha

**Il dubbio più grave riguarda il ruolo di portiere: il titolare Leighton o il giovane Goram? Ma ci sono incertezze anche per l'attacco: due punte o tridente? E intanto sotto con i videotape**

RAPALLO Giura di non avere paura. *«Ho 31 anni, ho già giocato in Messico, questo è il mio secondo Mondiale, sono vaccinato a qualsiasi critica. So che la stampa scozzese mi sta sparando addosso, ma sono tranquillo. Roxburgh ha fiducia in me, sono stato così sereno»*. Eppure Jim Leighton, trentunenne portiere del Manchester United, è nel mirino. Nel suo Paese lo stanno massacrando, l'opinione pubblica pretende la sua testa, dopo i tanti errori commessi nella ultima amichevole, e furor di popolo viene chiesto il suo siluramento a favore del più giovane Andy Goram, ventisettenne portiere dell'Hibernian Edimburgo, che per tutta la fase eliminatoria Mondiale è rimasto in panchina. Lo stesso Roxburgh, pur essendo ancorato alla sua rigida pratttica (*«Non parlerò di formazione fino ad un'ora prima della partita con il Costa Rica»*), sembra aver già deciso per la clamorosa esclusione.

Leighton fa finta di nulla: *«L'allenatore non mi ha mai tradito e non credo lo faccia proprio adesso, nel momento decisivo, all'inizio del Mondiale»*. Ma in realtà quest'aria di fronde comincia a pesargli. *«Nessuno è insostituibile, Goram è bravo, non devo certo scoprirlo io, ma perché i giornalisti scozzesi si accaniscono così contro di me? Se la squadra ha deluso nelle ultime partite non è certo solo colpa mia. I critici dovrebbero venire al mio posto. Chissà se saprebbero fare meglio...»*.

Insomma, Leighton non gradisce. Il siluro, se siluro ci sarà, visto che mister Roxburgh non anticipa nulla, rischia di creare un caso all'interno del ritiro scozzese, per altri versi estremamente sereno e forse, come ha osservato ieri Joe Jordan, interprete personale del commissario tecnico, addirittura troppo distaccato. D'altra parte la Scozia ha trovato un ambiente eccezionale. Rapallo ha accolto gli ospiti illustri con grande calore, l'amministrazione locale non è limitata ad esporre sulla via principale una miriade di cartelli con la scritta «Welcome Scotland», ma sta adoperandosi per far sentire caro ospite alla delegazione, offrendo il massimo supporto a Roxburgh e ai suoi atleti. Nessuno osa disturbare la quiete degli scozzesi, gli abitanti della si limitano ad osservare da lontano i campioni britannici, rispettando il tassativo divieto di assistere agli allenamenti.

Il Bristol poi è prigione dorata. In pochi hanno la possibilità di accedervi, per i severi controlli all'ingresso, ma per chi ci abita c'è la possibilità di sfruttare tutti i comforts (con in testa la piscina affacciata sul Golfo del Tigullio) che la struttura alberghiera può offrire. Un paradiso che non contribuisce però a rasserenare Roxburgh, sempre tormentato dai dubbi sul possibile schieramento anti-Costa Rica. L'allenatore sa bluffare benissimo. Dice di aver già deciso tutto, ma in realtà, almeno secondo i sussurri dei colleghi, non è ancora risolto molti ballottaggi. Non c'è solo l'enigma del portiere, Roxburgh non nemmeno optare per le due punte (il recuperato Johnston e l'ariete McInally, soprannominato «Rambo» per la stazza fisica) e schierare il tridente con l'aggiunta del «cantante» McCoist, rispettando così i voleri della maggior parte dei connazionali, che sognano una Scozia tutta volta all'assalto.

Ma il tecnico è prudente: *«Per passare il turno ed entrare nella storia (l'impresa alla Scozia non è mai riuscita ndr) dobbiamo usare la testa»*. Come dire: niente assalti scriteriati, si bada al sodo.

E intanto domani Roxburgh con il fido Jordan sarà a Torino per spiare Svezia-Brasile. *«Mi va bene qualsiasi risultato, spero solo che finisca in pareggio»*, dice per potersi sentire già la qualificazione in tasca in caso di vittoria con il Costa Rica. Ma il pensiero di Roxburgh è soprattutto ai centroamericani: *«E' lo gara della nostra vita, da non sbagliare»*.

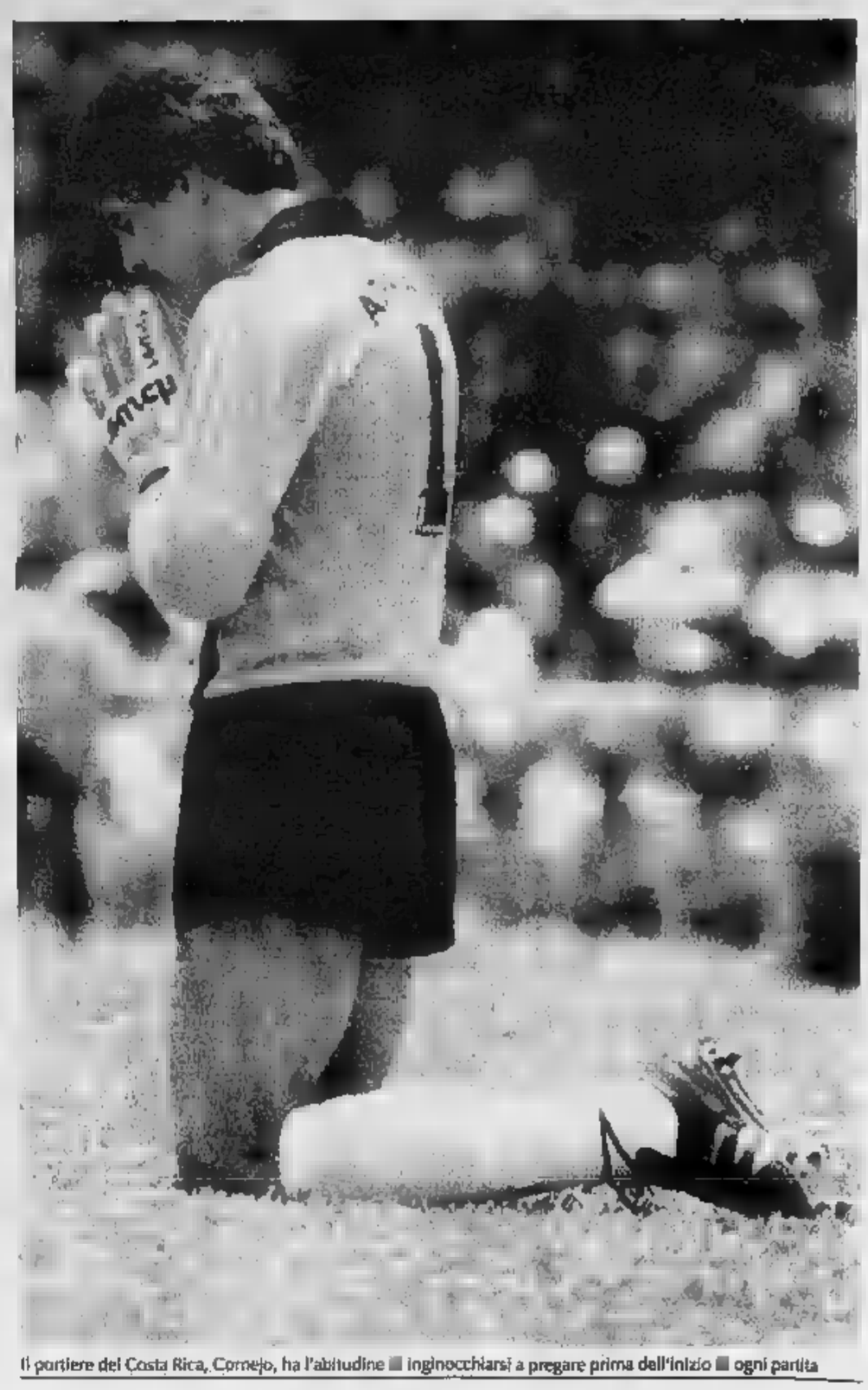
E per prepararsi meglio, anche oggi solita indigestione di videotape di cassette del Costa Rica. *«Perché il calcio — è la filosofia di Roxburgh — non si impara parlando, ma guardando. I discorsi tattici bisogna tradurli per colmare le lacune avversario, sfruttarne sul campo»*.

**Renzo Cerboncini**

# Costa Rica, il mare di Finale prima d'affrontare il Nord

**La squadra centroamericana, delusa dalla sconfitta dell'Argentina, ribadisce la ferma intenzione di vendere cara la pelle. E intanto «assaggia» la Riviera Ligure**

Gruppi di tifosi del Costa Rica sono in già da parecchi giorni



Il portiere del Costa Rica, Cornejo, ha l'abitudine di inginocchiarsi a pregare prima dell'inizio di ogni partita

MONDOVI' Alle 17 tutti nel salone dei convegni per seguire insieme l'inaugurazione dei Mondiali e quindi il primo incontro fra l'Argentina e il Camerun. Ieri pomeriggio nel «Park Hotel», dove la nazionale Costa Rica ha preso alloggio, la *hall* era praticamente deserta a parte i tre poliziotti di servizio e il personale con gli occhi incollati al televisore per il debutto mondiale.

Anche i cacciatori d'autografi, non molti in verità, hanno disertato l'albergo nelle tre ore fatidiche del debutto di «Italia 90»; poi si è ripreso con i commenti di quanto s'è visto in tivù, le pacche sulle spalle distribuite con grande simpatia fra i calciatori centroamericani e i loro nuovi amici italiani. Arrivano anche i giornalisti e si stupiscono per la serenità dell'ambiente che nulla ha di quel capriccioso standard cui ci hanno abituati certi pallonari... Seduti sui comodi divani alcuni giocatori (che, ricordiamo, sono tutti semiprofessionisti) imparano alcune parole d'italiano con l'aiuto figlia del proprietario dell'hotel. La presunzione qui non è arrivata.

Allora, vista la partita? *«Certamente* — dice, gioviale, Rolando Villalobos, assistente dell'allenatore Velibor Milutinovic —. *E' stata una bella partita segnata da una grande sorpresa: tutti i pronostici davano infatti favorita l'Argentina, campione del mondo uscente, ma il Camerun ha giocato davvero benissimo presentando uno schema difensivo efficace che ha fermato gli argentini riuscendo poi ad andare in rete. E' una squadra veloce, forte, con grossi giocatori che giocano in Europa. Ci è piaciuta sia la partita che la cerimonia d'inaugurazione cui hanno partecipato il nostro presidente, Isaac Sasso, e l'allenatore Milutinovic»*.

Onestamente, per chi avete fatto il tifo?

*«Per l'Argentina, no? Siamo della stessa continente e poi ci sono solidi legami d'amicizia: con loro ci siamo anche incontrati a Roma e c'è molta simpatia fra di noi. Però il Camerun ha meritato di vincere, pur essendo una squadra "nuova", anche solo relativamente perché già al Mondial di Spagna si è decisamente messa in buona luce. Io, personalmente, tifo per l'Olanda in questo campionato mondiale: credo che farà vedere delle belle cose»*.

E il Costa cosa farà vedere?

*«Di certo un buon calcio. Per noi essere qui in Italia è un grande piacere, una bella cosa. Però non siamo in una gita: siamo venuti per partecipare ad un campionato del mondo, al quale sono presenti le migliori squadre nazionali, certamente non sfigureremo. Abbiamo quest'impegno con i nostri tifosi, con gli italiani e soprattutto con noi. Per arrivare al Mondial abbiamo disputato un girone di qualificazione particolarmente difficile e quindi siamo sereni»*.

Tuttavia ci sono critiche, in patria, per la scelta di lasciare a casa beniamini locali come Coronado, Diaz, Solano, Lucas Flores che hanno contribuito non poco alla qualificazione della nazionale al Mondial...

*«Nelle squadre nazionali manca sempre qualcuno, è inevitabile: ci sono "mancanze" anche in quella azzurra, no? I giocatori debbono essere 22 per cui è obbligatorio fare delle scelte che si riveleranno poi giuste o sbagliate. Oggi in Costa Rica abbiamo dieci squadre in serie A, per il totale di 220 giocatori: ma di questi solo il dieci per cento può essere scelto per la nazionale»*.

Oggi pomeriggio la nazionale caraibica parte per il ritiro di Finale Ligure in vista dell'incontro con la Scozia che si disputerà lunedì alle 17 a Genova: e proprio nello stadio di Genova, domani, la formazione di «Bora» Milutinovic si allenerà alle 17. Ventiquattr'ore dopo ci sarà il primo confronto diretto per la «mascotte» costaricense che incontrerà gli psilci scozzesi con il conforto dei pochi tifosi giunti da oltreoceano. Cui però si aggiungeranno, è indubbio, molti italiani: soprattutto quanti hanno nel Costa Rica (la «Svizzera del Centroamerica») parenti e conoscenti. Coraggio, zio Mario: ancora ore di sofferenza. E poi si vedrà.

**Alberto Gedda**

Sebastiao Lazaroni, allenatore della nazionale brasiliana

# E' un Brasile delle discordie (ma a Lazaroni non spiace...)

## Polemiche con le tv carioca, silenzi-stampa: e fra 24 ore c'è l'esordio con la Svezia

Quasi ■ balletto l'allenamento ■ brasiliani in vista ■ partita con la Svezia

ASTI ■ ■ fa sul serio. Fra ventiquattr'ore, il Brasile scenderà in campo nella partita inaugurale con la Svezia. I coriandoli di parole multicolori che ■■■ state fatte in questo periodo accompagnando una preparazione maticoso■■ lasceranno spazio «a■ equipo». I cronisti brasiliani hanno spaccato il capello■ quattro, ■■ sediando giornalmente un Lazaroni disponibile, ma deciso nel percorrere la nuova strada per i verde-oro.

Grossi rischi all'orizzonte per Sebastiao, se i risultati non supporteranno il suo «credo». *«Non mi preoccupo* — afferma■ c.t. al termine dell'ultimo allenamento —. *La squadra è pronta al debutto. In tutti c'è determinazione e voglia non solo di far bene, ma■ vincere».*

E' un tecnico rilassato, dopo che all'inizio della «chiacchierata» quotidiana ■■va investito con parole grosse i giornalisti di due tv brasiliane che avevano ripreso le fasi dell'allenamento a porte ch■■■. Per Lazaroni, gli allenamenti lontano da occhi indiscreti ■■■ sacri, lasciano qualcosa di misterioso negli osservatori interessati e neutrali.

Anche le polemiche con il «Comitato Asti '90», ■■ per Jorge Salgado, direttore generale della Federazione brasiliana, *«sono state superate senza problemi ed ora in avanti collaboreremo in maniera totale».* ■■ si sono sopiti con i giocatori. Careca continua il ■■ silenzio-stampa con i giornalisti italiani e Dunga ribadisce: *«Siamo stati offesi ■■ attacchi esagerati. Sottolineo che ognuno di noi è libero di partecipare agli inviti che preferisce, ■■■ che■■■ di soldi ■■ ne abbiamo visti. Certamente la federazione brasiliana ha "incassato" promettendo. la nostra partecipazione, ma se questa quota non ce la "gira", noi manteniamo questo atteggiamento distaccato. Non siamo qui per divertirci, ma per giocare ed eventualmente vincere subito contro la Svezia».*

Sembra la «casa delle beffe», con smentite e conferme che si accavallano, lasciando piuttosto sconcertati. Sì questo è un modo di caricarsi in vista dell'avversario svedese, allora certamente vedremo un Brasile molto determinato e vincente. C'è tensione, inutile nasconderlo, e non osiamo pensare a cosa accadrà in caso di sconfitta contro i nordici.

Esce dagli spogliatoi con ■■■■ smagliante, abbracciato al padre, la sua felicità è contagiosa. Luis Muller, in compagnia del vecchio genitore Edmundo, appe■■ arrivato da Campo Grande per assistere alle gare del figlio (è la prima volta che viene in Italia) è pronto a scendere in campo. *«La presenza di tutta la mia famiglia, alla quale sono molto legato* — dice Luis —, *è uno stimolo in più■ fare bene. Sono titolare e questo m'inorgoglisce. Importante è vincere, poi, se mi riesce anche una rete, tanto di guadagnato».*

Come reagirai se dovessi essere il marcatore?

*«Non saprei. Anche perché ■■ un istintivo ed in quel momento non sai mai come ti comporti. Certamente correrei a braccia alzate, ma ■■ verso quale curva perché è la prima volta che gioco nel nuovo stadio di Torino. Se fosse stato ancora al Comunale, non avrei avuto dubbi: mi sarei diretto verso la "mia" curva Maratona. Se i tifosi granata si fanno identificare, n■■ è detto che non vada■ festeggiare in quel settore».*

Nella testa di questi globe-trotter■ del pallone c'è sempre il «sogno» di sbarcare in Europa. Così Silas (dopo che Radice gli preferì Edu) si è accasato a Lisbona, nello Sporting, d■■ ha avuto parecchi problemi societari. *«Sono proprietario del mio cartellino* — sostiene —. *Verrei volentieri in Italia, la Roma mi voleva, non costo molto e so di poter dare un buon rendimento».*

Già, ma la Svezia? Rimette tutti in riga Lazaroni. *«Ha un gioco difficile. Il pronostico ci favorisce e per questo tenteremo di vincere. Abbiamo queste possibilità. Utilizzerò un libero "elastico", cioè che copre, ma quando abbiamo la palla, contribuisce nell'impostazione del gioco».*

Dieci undicesimi della formazione annunciata sono europei» (solo il portiere milita nell'Inter di Porto Alegre): Taffarel, Jorginho, Mozer, Ricardo Gomes, Galvao, Branco, Dunga, Alemao, Careca, Valdo, Muller.

**Alberto Fumi**

# La Svezia, una formica

## Nordin: con il Brasile mi basta un punto

CAMOGLI ■ Strani tipi questi svedesi. Domani inizia il loro Mondiale (e che inizio: con il Brasile), ma loro sembrano pensare ad altro. Al mercato, soprattutto. Limpar, che in Italia è già di casa, da Camogli non vorrebbe proprio andarsene: *«E' vero, e non è detto che io non venga ad abitare proprio qui. Mi ha telefonato il mio procuratore, mi ha annunciato che la trattativa con■ Genoa è avviatissima. Non mi dispiacerebbe proprio passare dalla nebbia di Cremona al mare della Liguria».*

Ma il giocatore più coccolato dai procuratori è il ventenne Thomas Brolin, l'astro nascente del calcio svedese. Capelli rigorosamente biondi e occhi altrettanto rigorosamente azzurri Brolin, che gioca nel Norrkoeping, fino a qualche ■■■ fa era considerato solo una promessa, ma in primav■■ è esploso segnando a raffica nel finale del campionato svedese. Secondo Liedholm, maestro nel propagandare i nuovi talenti, ricorda addirittura il giovane Nordha). Il ragazzino è quasi intimidito da un simile paragone: *«Ritengo di essere un buon opportunista, mi muovo bene negli spazi stretti, ■■ altri dicono che sono anche veloce, ■■■ me non sembra proprio».*

Fino al mese■■■o Brolin era un semiprofessionista: lavorava *part-time*, come impiegato contabile presso una ditta■ Norrkoeping. Ora, naturalmente, sogna l'Italia: *«Personalmente non■ ho contattato nessuna squadra, ma so che il Norrkoeping ha avuto colloqui con qualche club italiano».* I giocatori azzurri che preferisce sono Vialli e Mancini: *«Parlo di loro perché ho potuto ammirarli direttamente l'anno scorso, quando la Sampdoria giocò■ Coppa delle Coppe proprio■■■ il Norrkoeping eliminando■ mia squadra al primo turno. Io allora ero solo una riserva, li ho potuti seguire dalla panchina. Ma è inutile■■■■ ■■■ la fantasia, dobbiamo pensare soprattutto al Brasile■ io non so neppure se giocherò».*

Brolin può stare tranquillo, Nordin■ utilizzerà sicuramente. Non saranno della partita, invece, Hysen e Stromberg. Il libero ha il polpaccio sinistro stirato e non è riuscito■ recuperare: *«■■■■ ancora dolore — spiega — anche se le cose migliorano di giorno in giorno. Ma non voglio compromettere tutto il Mondiale con un rientro affrettato. D'altra parte la f■■■ della Svezia è proprio il collettivo e quindi se gioco■■ se va in campo■ un altro non ci■■■ differenza».* Al posto dell'ex fiorentino dovrebbe esserci Ljung, sostituto naturale di Hysen anche nelle precedenti amichevoli.

Anche Stromberg è rimasto vittima di un piccolo guaio muscolare, ma non si rammarica di dover saltare l'esordio. L'atalantino ha da smaltire■■■ dolore ben più profondo: è sconvolto per la notizia della morte di Bortolotti, ■ presidente dell'Atalanta: *«Ci sono rimasto malissimo quando l'ho saputo, con Bortolotti ho s■■■ avuto un buon rapporto. Per l'Atalanta è una perdita molto grave».*

Nordin non ha ancora ufficializzato la formazione che manderà in campo con il Brasile a Torino, ma è quasi certo che il commissario tecnico svedese si affiderà allo schieramento utilizzato nelle ultime amichevoli, con Magnusson e Brolin in attacco. Ancora tutta da decidere, invece, la panchina. Tra i giocatori e i tecnici regna un certo ottimismo, ravvivato dall'incredibile impresa compiuta dal Camerun nella partita che ha inaugurato il Mondiale: *«Tutte le sorprese sono possibili* — spiega Nordin — *da parte mia ho studiato a lungo il Brasile e credo di aver individuato almeno■■■ difetto sul quale battere per tentare di portare a casa un punto».*

Ovviamente Nordin non spiega qual è, secondo lui, il punto debole del Brasile. Anche Hysen è convinto che il pareggio■ alla portata della Svezia, ma secondo l'esperto difensore la nazionale scandinava deve fare la sua corsa sulla Scozia: *«Il nostro obiettivo non è quello di arrivare primi nel girone. L'importante■ passare il turno. La partita decisiva, quindi, sarà quella con la Scozia, quando ci giocheremo il nostro futuro al Mondiale».*

Magnusson, capocannoniere quest'anno del campionato portoghese, la pensa in maniera diversa. Il contravanti conosce benissimo alcuni brasiliani che giocano■■■ lui nel Benfica e cioè Valdo e Ricardo Gomes: *«La loro arma migliore è il movimento, soprattutto in attacco. Ma se la nostra difesa riuscirà ad arginare le folate dell'avversario, allora per noi sarà tutto più facile perché in difesa non sono proprio impenetrabili».*

**Renzo Cerboncini**

Joakim Nilsson, il forte attaccante svedese che per i suoi funambolismi è stato battezzato «o brasileiro». A destra: l'allenatore Olle Nordin

# Astigiani protestano «Rispettate i patti»

## La nazionale carioca avrebbe dovuto presenziare alle manifestazioni turistico-economiche della città, ma finora questo impegno è stato disatteso. Danni in albergo?

ASTI ● La nazionale di calcio■ Brasile in rotta di collisione■■■ la città del Palio. L'organismo che sovrintende ai rapporti■■■ la federazione brasiliana ha protestato con i rappresentanti carioca. E' vero che il Brasile■ ospite a pieno titolo (il soggiorno costa alla città 180 milioni), ma esiste l'impegno a presenziare alle manifestazioni di promozione turistico-economica delle forze imprenditoriali astigiane.

*«Sinora tutto questo è stato disatteso* — sostiene Fausto Fracchia, presidente — *ora abbiamo puntualizzato le cose e ci è stato promesso che avremo da parte brasiliana■ massimo collaborazione».*

Si vocifera che il sindaco Giorgio Galvagno abbia suggerito di minacciare lo staff■■■de■■■ ridurre drasticamente (del 50%) gli eventuali compensi. In questo strano rapporto, ha avuto i suoi grattacapi anche Tele 9, l'emittente astigiana, che dopo aver versato metà della■■■ quota di partecipazione (50 milioni) per trasmettere in esclusiva le immagini degli allenamenti brasiliani, non è sino ad oggi riuscita nell'intento.

Cova sotto la cenere altro scontento anche nel ritiro dell'Hasta Hotel. Pare che i giocatori brasiliani stiano arrecando danni consistenti all'arredamento della struttura alberghiera. Va interpretata in questa chiave la frase espressa da Giuliano Zonta, il gestore, quando afferma: *«Parlerò alla fine, ma sin d'ora non sar■■ disposto ad■■■■ oltre per quel che riguarda le spese definite extra».*

Malgrado questo malcontento le ragazze che pedalano sui tandem, girando per la città vestite «alla brasiliana»,■■■ astigiane e sventolano la bandiera verdeoro. Accompagnano il «messaggio» pubblicitario del «Tanning Center» (centro abbronzatura). Per tre ore al giorno pigiano sui pedali «coprendo» chilometri su chilometri. *«E' un nostro piccolo contributo al Mondial di Asti* — dice Sara Bianco — *per tenere sempre più viva qui da noi la presenza dei brasiliani in campo■ fuori».*

Piccolo sopralluogo in via Fontana, angolo Corso Alfieri. Uno striscione tricolore in verticale campeggia per sei piani, scende dal tetto■■■■ terra, mentre al primo piano,■■ bandiere brasiliane danno vivacità alla casa.

*«Non potevamo lasciare spoglia la nostra casa* — afferma Caterina Puia, titolare con il fratello Franco del centro estetico —. *Volevamo ricordare il mondial a modo nostro. La spesa per allestire questa coreografia l'abbiamo affrontata in collaborazione con il negozio di formaggi al piano terreno. Entro domani, mio fratello preparerà un "Ciao", simbolo di Italia '90, alto due metri. Si è ridimensionato, prima ne voleva sistemare uno alto il doppio».*

Sotto, «Al vero Parmigiano», sono soddisfatti. *«Non pensavo di aver questo riscontro* — ammette Vittorio Scaffardi —. *Fri■■■ ero titubante, ora ne sono convinto, ho fatto bene».* Il sintomo di una città di provincia che si sveglia lentamente.

**a. f.**

Alemao, «stella» del Brasile, con una bella tifosa

**ARGENTINA**

La qualificazione diventa difficile perché la squadra è rimasta quella vista a Tel Aviv nelle prove pre-mondiali

Maradona in uno dei tanti duelli con Banjamin Massing: è l'azione che precede l'espulsione del giocatore del Camerun

| URSS | | ROMANIA | |
|---|---|---|---|
| 1 | DASAEV | 1 | LUNG |
| 2 | BESSONOV | 2 | [illegible] |
| 20 | GORLUKOVICH | 3 | KLEIN |
| 3 | KHIDIATULLIN | 4 | ANDONE |
| 4 | KUZNETOV | 5 | ROTARIU |
| 6 | RATS | 6 | G. POPESCU |
| 7 | ALEINIKOV | 7 | LAKATUS |
| 8 | LITOVCHENKO | 8 | SABAU |
| 9 | ZAVAROV | 14 | RADICIONI |
| 10 | PROTASSOV | 16 | TIMOFTE |
| 11 | DOBROVOLSKI | 17 | DUMITRESCU |
| All.: LOBANOVSKI | | All.: JENEI | |
| **LE RISERVE** | | | |
| 16 | CHANOV | 22 | LILIAK |
| 5 | DEMIANENKO | 13 | A. POPESCU |
| 15 | YAREMCHUK | 11 | LUPU |
| 17 | ZIGMANTOVICH | 15 | MATEUT |
| 14 | LYUTI | 9 | [illegible] |
| 12 | BORODYUK | 10 | HAGI |
| 13 | SVEIBA | [illegible] | [illegible] |
| 18 | SCHALIMOV | [illegible] | BALINT |
| 19 | FOKIN | 19 | SANDOI |
| 21 | BROSHIN | 20 | MUSSZNAY |
| 22 | UVAROV | 21 | LUPESCU |

Arbitro: **CARDELLINO** (URUGAY)

# Diego accusa: loro hanno vinto in nove noi abbiamo perso in 11

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — I «leoni indomabili» [illegible] Camerun hanno ridimensionato i campioni del mondo uscenti dell'Argentina, riportandoli bruscamente alla realtà. Che era quella [illegible] Tel Aviv dove, pur battendo Israele per 2-1, i biancocelesti avevano denunciato seri problemi in tutti i reparti.

Gli africani il hanno [illegible] nudo, con il pressing e marcature raddoppiate [illegible] triplicate, velocità, condizione atletica, buoni fondamentali e contropiede.

Lo storico gol di François Oman Biyick, favorito da un incredibile [illegible] di Pumpido, ha premiato la squadra più in forma.

Il Camerun ha vinto in nove e Diego Maradona dice che «si è perso in undici» [illegible] accusa Vautrot [illegible] aver espulso troppo tardi Kann Biyick e Massing. Ma Kann Biyick è uscito sullo 0-0 al [illegible], quattro minuti prima del gol decisivo, e Massing all'89' quando, undici contro nove, nei d[illegible] minuti e mezzo che si è giocato, l'Argentina ha rischiato addirittura [illegible] di incassare il 2-0.

Comprendiamo l'amarezza di Maradona che è stato «martellato» da Massing e, quando ha protestato con Vautrot, è stato richiamato. Ma [illegible] nostro avviso, l'arbitro ha diretto bene, in ossequio alle nuove disposizioni della Fifa. Piuttosto l'Argentina deve fare autocritica. Messico '86 è lontano e questa è la brutta copia della squadra che trionfò all'Azteca. Solo Maradona [illegible] ancora all'altezza, pur non avendo più la forza di decidere, [illegible] solo, [illegible] mondiale, senza [illegible] supporto della squadra.

Il coefficiente di classe è sensibilmente calato. Lo riconosce lo stesso Maradona, convinto che i suoi compagni siano molto più potenti fisicam[illegible] di allora. Forse è vero, ma ieri hanno avuto [illegible] peggio contro quei fior di atleti camerunesi, ben preparati dal sovietico Valeri Nepomniachi [illegible] tatticamente organizzati all'europea.

La falsa partenza, che ricorda quella dell'82 a Barcellona [illegible] Il Belgio (stesso risultato: 1-0), rischia stavolta di compromettere la qualificazione. In Spagna, l'Argentina si riprese e passò il turno, per uscire poi nel girone con Italia e Brasile. E adesso? La Selección ha il vantaggio di giocare [illegible] Napoli dove, a differenza di San Siro, avrà il pubblico dalla sua, tutto pro Maradona. Basterà a dare la carica ad [illegible] squadra spenta?

Maradona ci conta [illegible] [illegible] ha predicato nel deserto. Tre suoi magnifici assist-gol non sono stati sfruttati a dovere da Balbo, Burruchaga e Ruggeri. «Sì, abbia[illegible] troppe occasioni e il Camerun ha castigato un [illegible] errore», ammette Maradona. Ma le conclusioni fallite dai biancocelesti dimostrano i limiti offensivi della formazione [illegible] Carlos Bilardo, già evidenziati nella serie di amichevoli premondiali.

Balbo, dopo [illegible] stato promosso per un mese da laterale, ieri ha giocato di punta. E' il ruolo in cui ha segnato 8 gol nell'Udinese al suo primo campionato italiano, ma gli esperimenti lo hanno frastornato. Non sembra [illegible] carne né pesce. Su un invitante cross dal fondo di Caniggia ha incornato fuori bersaglio.

Anche l'ingresso di Caniggia al posto [illegible] Ruggeri e poi quello di Calderon per Sensini, [illegible] reso più incisiva la manovra dell'Argentina. E' stato bravo il vecchio N'Kono, ha fatto buona guardia [illegible] difesa del Camerun, ma l'Argentina non ha saputo affondare i colpi.

Se non avessimo seguito i sudamericani a Tel Aviv, potremmo pensare che ieri sono incappati in una giornata storta, che la tensione e la responsabilità di dover aprire [illegible] mondiale, li ha... paralizzati. Ma avevamo già individuato le pecche di una squadra che si è rinnovata, com'era inevitabile, ma non ha trovato ricambi adeguati per Brown, Enrique e Valdano che ieri era in tribuna a fare il commentatore televisivo dopo [illegible] stato «tagliato» da Bilardo perché lontano da una condizione fisica accettabile per un giocatore di 34 anni che da quattro stagioni aveva appeso le scarpe al chiodo.

Lo stesso Pumpido, portiere di classe e di esperienza, considerato [illegible] dei migliori al mondo, s'è fatto beffare come un principiante. [illegible] Batista, il barbuto libero [illegible] avanti alla difesa, era spesso anticipato dai camerunesi, più [illegible] di riflessi. Ruggeri, che è reduce da una stagione nel Real Madrid, appare la controfigura [illegible] quel difensore tutto temperamento, grinta, forza e tecnica. La pubalgia lo frena. Burruchaga, l'uomo che segnò il terzo gol nella finale [illegible] la Germania Ovest, è condizionato da una contrattura che gli impedisce di sfruttare al massimo le accelerazioni.

E le forze emergenti, Basualdo, Simon, Fabbri, Sensini, Lorenzo e lo stesso Caniggia non hanno la maturità per dare piene garanzie. L'Unione Sovietica, che oggi affronta a Bari la Romania nel derby dell'Est, mercoledì [illegible] San Paolo dirà tutta la verità sull'Argentina. Maradona giocherà in [illegible] e chiude [illegible] se stesso ed ai compagni una prova d'orgoglio che riscatti il deludente esordio e allontani le nubi, cariche di tempesta, che si addensano sull'orizzonte dei «campeones». C'è [illegible] salvare il salvabile, cioè la qualificazione. Ma sarà dura.

**Bruno Bernardi**

Il gol di Oman Biyick destinato a rimanere famoso nei tempi

Qui sopra, Zavarov in cerca di riscatto; a fianco, la stella rumena Lacatus

Urss-Romania: bocciato dalla Juve promette un exploit

# Zavarov in cerca di riscatto

I russi, pur stimando la squadra avversaria, sono certi della vittoria. I romeni temono soprattutto Protassov. I sostenitori sovietici sono appena 100 contro i 2 mila avversari

DAL NOSTRO INVIATO

BARI — Bari attende col fiato sospeso le partite di oggi pomeriggio. La vittoria a sorpresa del Camerun, di colpo ha catalizzato l'attenzione su questo girone. E improvvisamente non c'è più squadra che non si senta all'altezza di superare il turno. Con due miliardi e oltre di incasso, i botteghini baresi hanno riservato una gradita sorpresa agli organizzatori. Ma nessun fenomeno di bagarinaggio: sono esauriti i biglietti più economici, ma c'è ancora qualche migliaio di posti [illegible] tribuna.

In Comune, intanto, ci si prepara a contrastare il «grande assalto» dei tifosi motorizzati. Domenica scorsa, per [illegible] partita inaugurale Bari-Milan, si [illegible] verificate code inverosimili: due ore e più per lasciare i parcheggi dello stadio e entrare in città. Oggi ci saranno cento vigili urbani e altrettanti agenti della Polstrada che cercheranno di incanalare il traffico. E finalmente sembrano terminati i lavori della strada lungoviale che porta allo stadio.

Ma davanti agli occhi dell'architetto Renzo Piano, che verrà oggi per seguire di persona [illegible] [illegible] della [illegible] spaziale», si potrebbe essere un disastro-bis. Nonostante la buona volontà dei vigili urbani, infatti, c'è un problema irrimediabile: i parcheggi sono pochi, 10 mila per 50 mila spettatori. E se le strade venissero ingombrate con auto in seconda fila, chissà, ci potrebbero persino essere problemi per far arrivare le squadre al campo.

Non ci dovrebbe essere alcun problema, invece, per i collegamenti televisivi. Le prove si sono fatte ieri. Fischi, urla, canzoni lanciate a squarciagola dagli altoparlanti dello stadio, proprio mentre si allenavano i giocatori ospiti. E Jenei, allenatore dei romeni, [illegible] destinato gli urli e i gesti di disapprovazione verso i tecnici della Rai.

C'è poi [illegible] paura concreta: la recinzione viene considerata «perforabile» dalla Prefettura di [illegible]. Il prefetto, dopo i sopralluoghi, ha scoperto che la rete esterna lascia un palmo libero al suolo. «Tifosi violenti potrebbero lasciare rotolare all'interno qualsiasi cosa, anche bastoni o pietre», sostengono gli uomini della Prefettura. Un fonogramma del prefetto, nei giorni scorsi, è arrivato direttamente sulla scrivania del Col [illegible] sindaco: «Declinamo ogni responsabilità davanti a [illegible] del genere».

Ma per fortuna qui, al sole di Puglia, non ci sono hooligans. C'è qualche centinaio di camerunesi, arrivati con voli charter [illegible] giorni scorsi; duemila romeni approdati con mezzi [illegible] fortuna e con biglietto gratis fornito dalla loro federazione; cento sovietici scarsi. Tutti allegri, [illegible] pochi soldi [illegible] molta voglia [illegible] divertirsi.

I giocatori sovietici sono qui da ieri pomeriggio. Arrivavano dal ritiro al Ciocco, vicino Pisa. Lì hanno lasciato il maltempo. Ma uno sbalzo così repentino di temperatura, e di umidità, potrebbe giocare brutti scherzi a Zavarov e compagni. Nessun rischio del genere invece per i romeni, che vivono in Puglia [illegible] una settimana, e che ormai si sono [illegible] pienamente acclimatati.

«Temiamo soprattutto Protassov» — dice [illegible] «promessa» dell'attacco romeno, Florin Radiciolu — «ma anche Aleinikov e Zavarov sono al centro delle nostre preoccupazioni».

Più distesi invece i sovietici.

«Loro hanno ottimi giocatori», sostiene il portiere Dasaev, abituato a incensare gli a[illegible]ri dopo che si [illegible] trasferito a giocare [illegible] campionato spagnolo, [illegible] la maglia del Siviglia. Ma subito lo contraddice Aleinikov, che ascolta poco distante: «No, secondo me, non ci sono grandi personalità tra loro. Però la Romania resta sempre [illegible] squadra temibile. Sono grintosi, duri, [illegible] giocano un ottimo calcio d'insieme».

Alle 17 [illegible] oggi, il [illegible] della verità. Nessuna delle due squadre scende in campo battuta. E in fondo l'esperienza vissuta [illegible] Maradona e dall'Argentina, ieri pomeriggio a Milano, dovrebbe insegnare che in [illegible] pionato del mondo [illegible] esistono le squadre-materasso.

**Francesco Grignetti**

## A Montreal nel Gran Premio del Canada

# Tutti contro Senna

### Il brasiliano è ancora il più veloce in prova e vuole approfittare del momento favorevole. Berger: «La Ferrari stavolta può crearci dei problemi, dovremo fare molta attenzione»

Montreal. Prost durante le qualificazioni di ieri: per ora è al terzo posto, dietro Senna e Berger (Telefoto)

DAL NOSTRO INVIATO

MONTREAL — Oggi Gerhard Berger se la vede brutta. Non in pista, dove cercherà di guadagnarsi un buon posto per lo schieramento del Gran Premio del Canada in programma domani. Ma subito dopo, quando i piloti, o almeno la maggioranza di loro, correrà davanti agli schermi per godersi lo spettacolo di Italia-Austria del mundial calcistico.

Il pilota della McLaren, brolese di nascita, sarà l'unico del gruppo a fare il tifo per gli austriaci, mentre la maggioranza dei colleghi penderà per gli azzurri, a partire da Prost, per finire al giovane Alesi, fino a Senna che è avviamente un sostenitore del Brasile, ma in mancanza di Careca e compagni preferisce comunque una squadra latina.

«Se l'Austria vincerà, come spero, sconvolgendo tutti i pronostici come ha fatto il Cameroun con l'Argentina — diceva ieri Berger, scherzando ma non troppo —, ne trarrò un buon augurio per me stesso. Pare che sia impossibile sconfiggere il mio compagno di squadra Ayrton Senna. Ci ha provato, ma lui per solo mezzo decimo di secondo alla fine mi ha ancora messo sotto. In gara potrebbe essere un'altra cosa. Anche se dovrò vedermela pure le Ferrari, le Benetton di Nannini e Piquet e con quelle Williams che sembrano sempre essere sul punto di andare in crisi e poi in corsa vanno come il vento e per la loro affidabilità finiscono sempre per raccogliere dei buoni frutti».

Ma la Ferrari, cioè in un certo senso l'Italia automobilistica? gli è stato chiesto.

«Ha dei buoni stranieri — ha risposto sorridendo Gerhard —, Mansell è un attaccante, una punta capace di segnarti un gol di sfondamento. Prost invece è uno di quei "giocatori" che vengono fuori alla distanza: portano da centro campo e quando meno te l'aspetti te li trovi davanti alla porta in buona posizione per segnare. Scherzi a parte: la Ferrari ha mancato due buone occasioni a Imola e Montecarlo e potrebbe darci dei problemi in Canada, anche penso che noi siamo sempre un pochino superiori. La sola speranza è di non avere problemi meccanici. Già faccio una fatica terribile a guidare, ci mancherebbe anche qualche guaio».

Tutti comunque dovranno fare i conti con Ayrton Senna. Il brasiliano ha l'intenzione di approfittare del momento favorevole, di una classifica che lo vede già in fuga: «Con il passare del tempo — afferma Ayrton — i nostri avversari potrebbero aumentare di numero e farsi più aggressivi. Ragion per cui debbo assolutamente cercare di raccogliere il maggior numero di punti possibile adesso, visto che sono a portata di mano. Sinora ho vinto gara la Ferrari, due le abbiamo portate via noi della McLaren, una la Williams. Non vorrei che si mettessero di mezzo outsider come i piloti della Benetton che qui nella prima giornata di prove sono andati molto forte. I loro motori otto cilindri consumano meno carburante, partono più leggeri e quindi potrebbero imporre un ritmo proibitivo nella prima parte della gara. Sarà necessario bloccarli subito. Ed è la cosa che cercherò di fare, parola di Ayrton Senna».

**Cristiano Chiavegato**

# La rincorsa di Gomez è durata dodici anni

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI — Una rincorsa durata dodici anni. Ma alla fine Anders Gomez, ecuadoriano trentenne, ha raggiunto la finale del Roland Garros, il torneo al quale tiene di più. «Ho vinto tutti i tornei del mondo sulla terra battuta, ma non mi è mai riuscito di vincere il più importante» dice.

Al Roland Garros prima d'ora era arrivato tre volte ai quarti di finale, nel 1984, '85 e '87 ma poi aveva trovato Ivan Lendl ha sbarrargli il cammino. Due anni fa, infortunato Sergio Casal, aveva fatto coppia con Emilio Sanchez e l'improvvisato doppio aveva centrato un successo che rischiava di restare l'unico della sua carriera parigina. Alla fine del 1988 infatti, vittima di una tendinite alla spalla sinistra in occasione del torneo della Comunità Europea di Anversa, costretto ad andare di gran una borsa di ghiaccio sulla parte dolorante, aveva parlato di ritiro.

«Mi hanno detto di farmi operare ma nessuno mi assicura la riuscita dell'intervento che mi costringerebbe ad un anno di forzato riposo. Non sono più giovanissimo e non so se vale la pena di subire l'intervento per giocare ancora al massimo due o tre anni», spiegava il duplice vincitore degli Internazionali d'Italia.

Proprio in quei giorni l'incontro con Pato Rodriguez, l'ex giocatore cileno, già coach di Clerc e Catherine Tanvier.

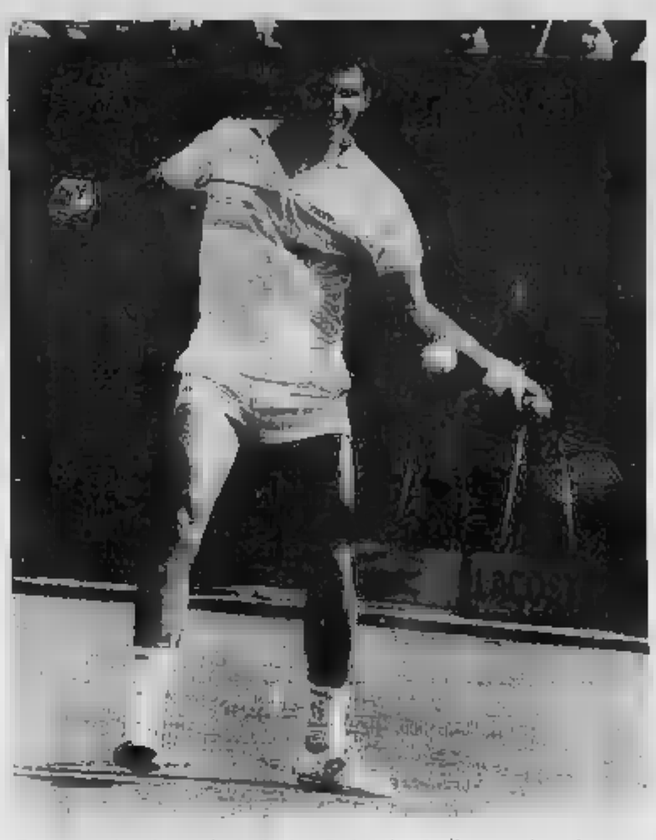
«Gli ho detto che, secondo me, malgrado fosse vicino ai trent'anni, poteva ancora fare molto. La sua classe era inferiore solo a quella di McEnroe, il suo fisico non era più provato di tanti giocatori più giovani, la sua facilità di gioco eccezionale. Gli ho spiegato che dovevamo cercare solo di modificare il movimento di battuta per fare scomparire il dolore», ricorda il coach, che l'ha portato al miglior rendimento e che quest'anno gli ha fatto vincere i tornei di Barcellona e Madrid.

Anders Gomez è un uomo tranquillo, sposato con la bella Anna Maria, dedica tutto il tempo libero al figlioletto Juan Anders, tre anni, mentre il papà batteva Mustar, il piccolo Juan Anders in tribuna giocava con Casal ed Emilio Sanchez.

«Avere vicino moglie e figlio serve a farmi giocare con più tranquillità. Quando dal campo dimentico anche le giornate più brutte. Così ora il mio atteggiamento in campo è molto migliorato ed i risultati lo dimostrano».

L'unico difetto che Rodriguez gli è riuscito a togliergli è quello di dormire a lungo. Per domani la finale è fissata per le 15 e Gomez sarà sicuramente in forma, perché non avrà rinunciato alle sue 10 ore di sonno. Per battere André Agassi avrà bisogno di essere ben sveglio e caricato.

**Rino Cacioppo**



Gomez per la prima volta in finale a Parigi: dovrà affrontare Agassi

# Campionato europeo per i maestri di sci (però in bicicletta)

Sci e ciclismo: due sport fratelli. Quantomeno per i muscoli che impegnano. Non a caso la bicicletta è uno degli attrezzi sportivi più largamente usato dagli sciatori nei mesi estivi per tenersi in forma. Inevitabile, dunque, che dopo quelli di golf e tennis i maestri di sci organizzassero anche propri campionati di ciclismo. Già due le edizioni disputate a livello nazionale (ieri la seconda), esordio domani a Bardonecchia per la prima edizione europea.

«Adesso che non ho più voglia né tempo per la preparazione atletica, la bicicletta è la mia salvezza — spiega Sandro Casse, 44 anni, per due volte consecutivo recordman al Chilometro Lanciato a Cervinia nel '71 e '73, campione italiano fra i ciclisti sciatori nella categoria 40-50 già anche l'anno scorso —. Faccio otto-diecimila chilometri l'anno: quanto basta per arrivare in forma alle poche gare l'anno che faccio ancora fin le vecchie glorie».

Ma non solo vecchie glorie scendono in pista domani il primo campionato europeo: un percorso cittadino da ripetersi dieci volte (partenza davanti all'Azienda di soggiorno alle 14,30, arrivo in via Medail) lungo le strade di Bardonecchia per complessivi cinquanta chilometri. Una settantina i concorrenti.

Particolarmente folta la rappresentanza proveniente dalla Francia, nazione che da sempre considera il ciclismo ideale complemento allo sci, se è vero com'è vero che anche grandi come Killy e Perillat dedicavano alla bicicletta una buona fetta della loro preparazione estiva.

Ieri, intanto (ancora a Bardonecchia), sono state aggiudicate le maglie tricolori. Anni 60-71: 1. Danieli; 2. Bianco; 3. Seghi. Anni 31-40: 1. Ferrari; 2. Tagliapietra; 3. Vecchio. Anni 40-50: 1. Casse; 2. Colombo. Anni 50-60: 1. Del Pozzo Mario; 2. Manardi.

## Equitazione da oggi al Green Park di Alpignano

ALPIGNANO — Si è iniziato stamane al club «Green Park» di Alpignano, in via Valdellatorre 283, un concorso ippico interregionale al quale hanno dato la loro adesione molti campioni ed aspiranti campioni. La gara è riconosciuta ed approvata dal comitato regionale della Federazione Italiana sport equestri.

Sono in programma in totale quattordici Premi (sette oggi e sette domani), con categorie a tempo, di precisione e «miste».

■ TRIS ■ Ippasse Wh ha vinto all'ippodromo di Ponte di Brenta davanti a Day Cm ed Irzio (quarto Ciubi) ■ Premio Sergio Brighenti; valevole corsa tris di questa settimana. Combinazione vincente: 20-10-2. I vincitori sono stati complessivamente 268, la quota L. 4.005.500.

# Rally di Carmagnola 170 equipaggi al via

Scatta questa notte, alle ore 2,30, il Rally di Carmagnola e del Roero, valido per il campionato rallies Piemonte e Valle d'Aosta e per la Coppa Italia prima zona. Sono iscritti 170 equipaggi.

Dopo due gare sfortunate, il Team 971 e il Rally dei Vini e del Pelo, il collaudatore dell'Abarth Valter Rostagno, in coppia con Roberto Piccoli, cerca la prima vittoria stagionale sulla Lancia Delta integrale 16 V della Meteco Corse.

«Spero proprio che a Carmagnola vada diversamente — dice Rostagno —. Mi piacerebbe fare come Carlos Sainz che, dopo una lunga serie di piazze d'onore alle spalle dei piloti del team Lancia Martini, è riuscito finalmente a centrare il risultato pieno al Rally dell'Acropoli. I miei avversari più quotati sono senz'altro Zucchetti e Bovero, che dispongono di due Lancia Delta integrale. Secondo me ci giocheremo la vittoria sulla prova speciale di Diano d'Alba, la più lunga e la più impegnativa di tutto il rally. Bisognerà invece rimanere molto concentrati sulla prova cittadina di Carmagnola, con un finale molto spettacolare su sterrato».

Oltre ai già citati favoriti, possibili outsiders gli equipaggi Cherio-Nocco, Moro-Rolla (entrambi Lancia Delta integrale), Lupo Drovetto-Bianco (Bmw M3) e Mondino-Migarone (Ford Sierra Cosworth), mentre ottime prestazioni a livello assoluto sono attese dai migliori Gruppo N: Tiziano Borsa e Carla Berra la Delta 16 V cercheranno in tutti i modi di difendere la loro leadership del campionato, mentre Sogno-Barosso puntereanno ad un risultato di prestigio. Chi punta decisamente alla vittoria di gruppo è il rientrante Alberto Bigo, per la prima volta al volante di una Ford Sierra Cosworth.

Nel settore femminile i favori del pronostico vanno a Barbara Napolitano e Silvia Cucco, con Peugeot 205 Gti.

Il Rally di Carmagnola si svolge anche quest'anno all'insegna dello spettacolo: oltre alla disputa della prova speciale cittadina (alle ore 1,08 e 7,45 di domenica) sono previste diverse manifestazioni collaterali. Tra queste sono da segnalare «Auto Fashion Show», con la pedana di partenza — dove tra l'altro è installato un maxischermo per la proiezione della partita dell'Italia — ed un raduno di van-custom e dragster.

**g. d. e.**

# Il cuneese Roagna cerca il bis a Ciriè

### Si disputa domani la tradizionale «Coppa d'Argento Giovanni Brunero-Memorial Nando Perona», con un'ottantina tra i più quotati ciclisti dilettanti di prima e seconda serie

Nel ricordo del grande «Gioanin» Brunero, eroico ciclista canavesano che vinse il Giro d'Italia nel 1921, '22 e '28, un'ottantina tra i più quotati dilettanti di prima e seconda serie a livello nazionale daranno vita domani alla trentatreesima edizione della «Coppa d'Argento Giovanni Brunero - Memorial Nando Perona», organizzata a Ciriè dal locale Gruppo Sportivo Brunero Boeris con il patrocinio di «Stompaserra».

Il percorso della gara, che scatterà alle ore 10,30 per concludersi attorno alle 14,30 (sono 158 i chilometri da percorrere), ha dovuto subire in extremis una consistente modifica rispetto alla tradizione.

A causa di urgenti lavori che la Provincia di Torino sta effettuando nel tratto di strada Col del Lys-Viù, sono state infatti soppresse la salita del Lys e il successivo tratto in discesa fino a Lanzo.

«Sarà un'edizione diversa dalla solita — dice Pierangelo Sasso, del comitato organizzatore —. La corsa perderà un po' della sua tradizione, ma rischia di diventare addirittura più dura con il nervosissimo tracciato dei due giri finali che avranno il punto di maggior difficoltà nella salita amiantifera situata dopo Balangero».

Qualificatissimo come al solito il campo degli iscritti, con il canavese Paolo Roagna (vincitore della scorsa edizione e intenzionato a fare il bis) e la sua Fiat Tagri impegnati dai lombardi della Coop Corsica e della Mobili Lissone di Vladimiro Panizza, dall'Autofochi Piacenza (con l'alessandrino Semini), dalla Mobilexport Serravalle La Spezia (con i piemontesi Tintivella e Cennero) e tutti i «big» del ciclismo regionale dei «puri».

La «33ª Coppa d'Argento» potrebbe inoltre arricchirsi in extremis della prestigiosa presenza della fortissima Diana Calzature che schiererebbe Vladimiro Belli, trionfatore nel Giro d'Italia per dilettanti conclusosi martedì, il campione tricolore Cortinovis.

**Roberto Condio**

## LOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 10/6

CORSA — GRUPPO I — GRUPPO II — GRUPPO III

**1** — ROMA / Vallelunga - Pr. (cat. ) - L. 15.082.500 - m 1600

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | FESTIVAL BAR | 1600 | 4 | | 2 | | 1600 |
| 6 | IACU JET | » | 5 | ISTRIA 76 | » | 3 | INVREA | » |
| 11 | FIOR DEL RONCO | » | 8 | ENDE CAP | » | 8 | | » |

**2** — ROMA trotto - Pr. Anzio (cat. G) - L. 11.607.500 - m 1600

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | FINFARI | 1600 | 1 | INSEGURO | 1600 | 3 | EMULO | 1600 |
| 7 | GHERLOGUBI | » | 2 | GLELIAL | » | 5 | INFIDO | » |
| 10 | INUSO | » | 6 | ESIGNANO | » | 6 | FILIPPO | » |
| 11 | ILLA GAS | » | 13 | GREINA | » | 9 | INVIOLABILE | » |
| 12 | DADERO | » | | | | 14 | GIANANDREA | » |

**3** — FIRENZE trotto - Pr. Rex Org. Pubblicitaria (cat. E) - L. 11.367.500 - m 1660

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | 1660 | 4 | ISRAELE | 1660 | 1 | JUAREZ | 1660 |
| 5 | INDIO D'ASSIA | » | 6 | GORDON EFFE | » | 3 | FELTRINELLI | » |
| 10 | INFOSIMATO | » | 7 | DISINVOLTO | » | 8 | GADGO RI | » |
| | | | 8 | FRIDAY LG | » | | | |

**4** — TARANTO - Trotto Torcello - L. 10.302.500 - m 1600

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | GIOSUE AC | | 3 | | 1600 | 1 | GONIOMETRO | 1600 |
| 3 | ELVERUM | » | 4 | | » | 2 | QR DUE | » |
| 10 | IDOLO BELL | » | 7 | IBSEN JET | » | 6 | | » |
| 13 | CRUSLING EPI | » | 8 | | » | 8 | INTERCALARE | » |
| | | | 9 | | » | | | |

**5** — TARANTO - trotto - Pr. Zebu (Cat. G) - L. 9.412.500 - m 2020

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | INVENTOR SWE | 2020 | 1 | OUDAN | 2020 | 2 | COPERCHIO | |
| 7 | DERVIS VE | » | 2 | | » | 3 | ROSSO | » |
| 8 | EFFETTO | » | 11 | FRANZ CI | » | 4 | GACILY | » |
| 9 | | » | 12 | IPPOMANE | » | 5 | FANUMBO | » |
| 13 | CROMO | » | 13 | FOLK | » | 8 | GIOVENALE | » |

**6** — MILANO galoppo - Pr. Preglia ( - L. - m

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | 58 | 1 | SECCODENTE | 55 | | MY FAULT | |
| 5 | PITTORILLI | 51 | 6 | VALID NOTE | 51½ | 4 | SUERTE | 55 |
| 7 | OLPHER | 49 | 9 | ARCO ROSSO | 49 | 8 | HONTIROLI | |
| | | | 10 | BAVAK | 48 | | | |

### PRONOSTICO

**PRIMA CORSA**
1° ARRIVATO 1
2° x 2
Festival Bar, capace di battere alla media di 1.16, può sfruttare il numero favorevole. Per il secondo posto: Invrea e Istria Ac.

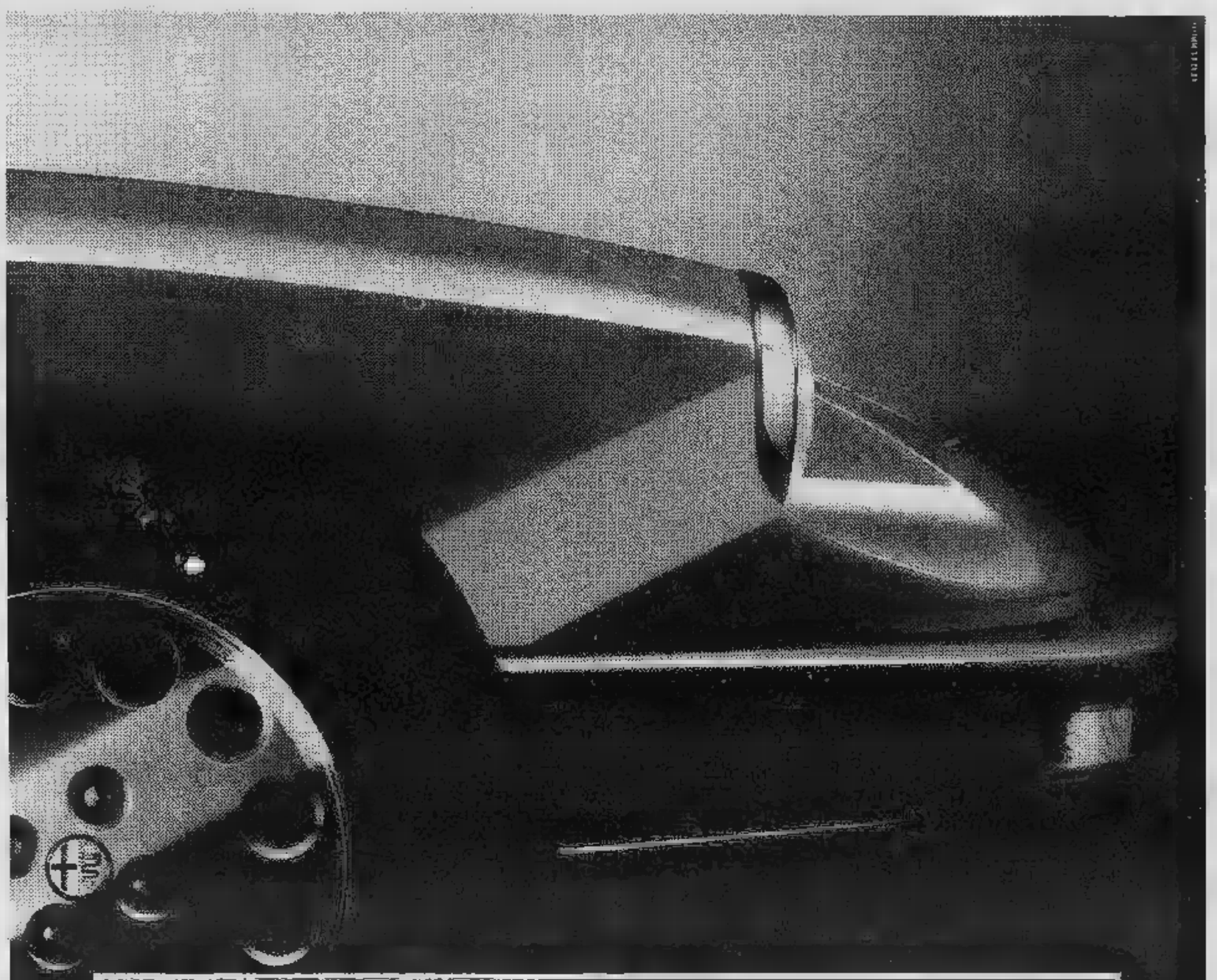
**SECONDA CORSA**
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x
Dadero, che può vantare buoni trascorsi, merita la prima citazione. Per il posto d'onore si segnalano Gianandrea, Infido e Greina.

**TERZA CORSA**
1° ARRIVATO 1
x 1
Juarez, in periodo positivo, se va in testa, è il probabile protagonista della corsa. In sottordine, sono Delrivolto e Indio d'Assia.

**QUARTA CORSA**
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 2
Goniometro, avvantaggiato dall'ottima posizione di partenza e in discreta condizione, sembra il cavallo da battere. Poi, la tripla.

**QUINTA CORSA**
1° ARRIVATO 2
1 x 2
Gruppo 2 in evidenza, per merito di Giovenale e di Garofalo Rosso. Per il secondo posto, suggeriamo Elkadiri, Folk, Collins e Fanumbo.

**SESTA CORSA**
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 1 2
Puntiamo su Arco Rosso, che può sfruttare la favorevole posizione nella scala dei pesi. Per il posto d'onore: Pitigrilli e Hontiroli.



# GARANZIA ALFA. UNA QUESTIONE DI PRINCIPIO.

Garanzia Alfa non è una normale formula garanzia, ma un sistema di garanzie completo. Per ribadire questo diritto oggi nato Codice Alfa che conferma l'impegno Alfa Romeo dei suoi Concessionari con il Cliente.

**GARANZIA** Ogni è coperta dalla garanzia contrattuale valida 12 mesi, senza limiti di percorrenza, contro tutti i guasti e i difetti fabbricazione accertati e riconosciuti dalla Rete di Assistenza Alfa Romeo. Ogni intervento in garanzia è completamente gratuito, compresi tutti i materiali; inoltre la carrozzeria è garantita per 6 anni contro la corrosione.

**DELLE RIPARAZIONI.** Garanzia significa estrema qualità anche nelle riparazioni. Ogni intervento che venga effettuato nel periodo di garanzia contrattuale è garantito per 1 anno a partire dal momento dell'intervento stesso, per la manodopera che per il materiale.

**DEI** Ogni Alfa Romeo esige ricambi originali. Garanzia Alfa significa offrire garanzia reale e sicura anche sui ricambi. Infatti tutti i pezzi ricambio originali, utilizzati in occasione riparazioni effettuate presso tutti i Centri di Assistenza Alfa Romeo, anche dopo il periodo di garanzia, hanno una copertura di 6 mesi. La garanzia comprende anche il costo della manodopera.

**CHI ACQUISTA ACQUISTA SOLO UNA VETTURA.** Acquista anche il diritto fondamentale alla garanzia. E per ogni Concessionario Alfa Romeo sarà una questione di principio farlo rispettare.

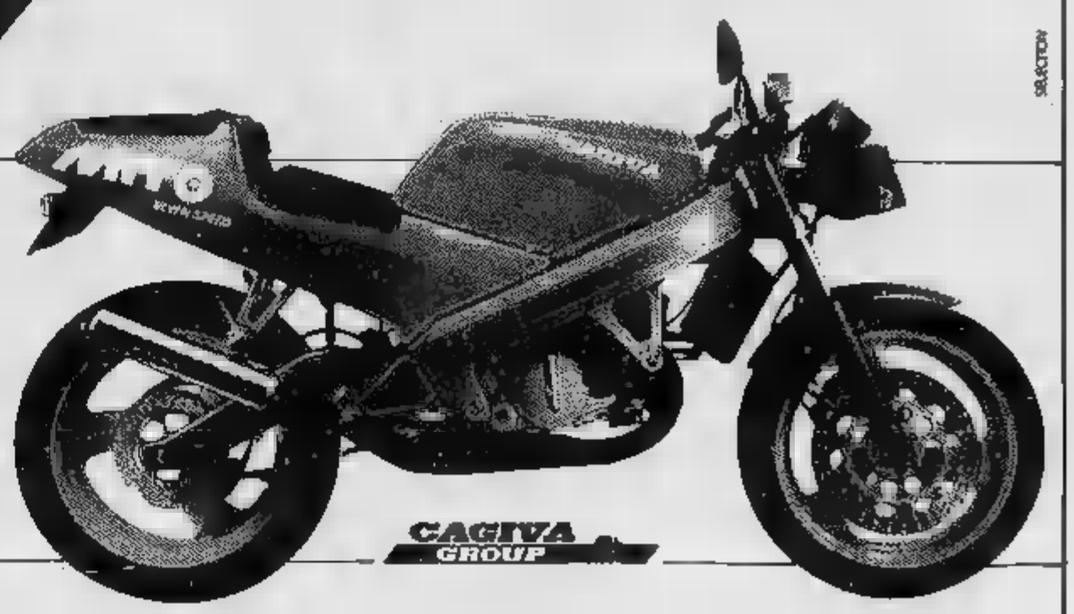
**CODICE ALFA. TUTTI I DIRITTI DI CHI SCEGLIE ALFA**

CORRI SUBITO AD ACQUISTARE
DAI CONCESSIONARI CAGIVA
MITO 125, IL MASSIMO DELLA TECNOLOGIA
IL MASSIMO DELLA SICUREZZA
AD UN PREZZO INCREDIBILE
MA SOLO PER POCO!

CAGIVA
MITO 125

**CANAVESE** Coppo Massimo - v.le Morozzo Mt. Michele 24 Casale Monferrato (AL) - Tel. 0142/781787
**PEPPO MOTO** di Simone Barisone - via Mariscotti 38 - Acqui Terme (AL) Tel. 0144/50700
**R.O.R.** - Spalto Rovereto 37 - Alessandria - Tel. 0131/226264
**& C.** - C. Minzoni - Asti Tel. 0141/32700
**BERTOLA GIOVANNI** - via Perotti 1 - Mondovì (CN) - Tel. 0174/42795
- corso Canale 5 - Alba (CN) - Tel. 0173/33585
di Mario & E. - via Mattatoio - Saluzzo (CN) Tel. 0175/43662
Varrone A. & E. - via T. Beraudo - Boves (CN) Tel. 0171/880124
**ACTION SHOP** - via Marsala 13/A - Novara - Tel. 0321/391367
**VIEMME** di Valsesia e Lumia - piazza Mazzini 80 - Borgomanero (NO) Tel. 0322/844831
- piazza Sollerino 1 - Pinerolo (TO) Tel. 0121/793707

**CAVAZZANA** - via Torino 56 - Lanzi (TO) - Tel. 011/9689704
**DEFINA LUCIANO** - via Vinovo 6 - La Loggia (TO) - Tel. 011/9629593
**GIUSEPPE** - piazza Vittori 12 - Torino - Tel. 011/218664
**MOTO 2** - via Rocca de Baldi 12 - Torino - Tel. 011/637855
**MOTOMARKET TORINO** di Ruggiero M. - corso G. Cesare 183 - Torino Tel. 011/202206
**NUOVA VELUX** di Sciarillo F. & C. - via Ravina 34 - Torino - Tel. 011/271832
**PATTONO CORRADO** - via Sant'Anna 1 - Azeglio (TO) Tel. 0125/72186
**ANTONIOLI LUIGI** - via Montrigone 117 - Borgosesia (VC) Tel. 0163/25342
**BENINI** - via Violli 4 - Vercelli - Tel. 0161/56461
**TRICOMI FRANCESCO** officina - via Candelo 127 - Biella (VC) Tel. 015/8493337
- Strada Statale 26 47/49 - Quart. loc. Amerique (AO) Tel. 0165/765151



Il regista Luca Ronconi artefice del soffio di vitalità allo Stabile

**RISULTATI**

Aumento degli incassi del 20 per cento con presenze in aumento. Dice il presidente Ragionieri: «Tra i punti qualificanti della prossima stagione, una compagnia di attori altamente qualificati e un laboratorio di formazione dell'attore per perfezionare le giovani forze teatrali»

Max Von Sydow, interprete di «Una scellerata»

# Stabile: una grande stagione bilancio e progetti futuri

TORINO • Cominciando con lo Stabile rinnovato dall'intervento di Luca Ronconi, proponiamo a teatranti e spettatori un bilancio della stagione di prosa 1989-90. Non mancheranno le polemiche ma per ora la parola spetta ai protagonisti.

Al TST non c'è più traccia della muffa gregorettiana. Un soffio di vitalità porta l'ente al di là delle trattative per i finanziamenti e dei bilanciamenti nel cartellone. Inequivocabile la risposta del pubblico.

*«Avevamo previsto un aumento negli incassi* — commenta il direttore esecutivo Dario Boccaria — *e l'aumento ha toccato il 20 per cento, con un lordo complessivo di 1 miliardo 767 milioni. Vicino a proposte che non sono state seguite come "In esilio" e "I parenti", contiamo 22 milioni in media d'incassi giornalieri per "Anna dei miracoli" e sui 20 per "M. Butterfly" • "Madame Sans-Gêne". Che "I legami pericolosi" con Poli raccolga fuori abbonamento 5 mila presenze indica l'attenzione di chi segue la prosa a Torino.*

*«E poi (oltre al fatto che gli abbonati sono "soltanto" 14 mila perché mancano i teatri per smaltirli) vorrei spendere una parola per i nostri allestimenti che, affidati a un artista come Ronconi, potevano incontrare opposizione da parte di strati abituali-ri. I risultati sono soddisfacenti; per "Strano interludio" una media giornaliera di 8 milioni 489 mila 954 lire; per "Besucher" 7 milioni 432 mila 58 lire • per "L'uomo difficile" tuttora in cartellone abbiamo le quattro repliche in più su richiesta. Ci apprestiamo senza complessi • sostenere la difficile prova de "Gli ultimi giorni dell'umanità" in al Lingotto».*

Il discorso del Lingotto sottintende una precisa proiezione nel futuro. Tre i punti qualificanti della stagione prossima nella previsione di Piero Ragionieri, presidente facente funzione dopo le dimissioni di Giorgio Mondino.

*«Avremo una stanzialità più avvertibile; consolideremo una compagnia di attori altamente qualificati; strutturaremo il laboratorio di formazione dell'attore, • meglio, inteso • diretto al perfezionamento di giovani forze teatrali».*

Primo punto: stanzialità. *«Nel perseguirla aderiamo alle nuove indicazioni • direttive ministeriali, giustamente sollecite del radicamento degli enti stabili sul territorio».*

Secondo punto: la compagnia. *«Dopo l'esito di* L'uomo difficile, *sarebbe dissennato non cogliere l'opportunità di mantenere una compagine che non ha attualmente riscontro in Italia e che certo si pone come una delle più agguerrite in Europa. Merita un repertorio suo che garantisca l'importanza».*

Terzo punto: il laboratorio. *«Già "Gli ultimi giorni dell'umanità" consentirà di sperimentare l'inserimento di giovani attori all'interno di un'operazione artistica che chiede disciplina • maestria. Sarà un primo passo • non piccolo verso l'individuazione di forze artistiche e professionali, nell'intento di valutarne direttamente capacità e possibilità».*

Infine due promesse di Ragionieri: potenziamento del Centro Studi e dell'attività nel Territorio; indirizzo di stampo europeo per il Teatro Ragazzi, strutturalmente collegato con il mondo della scuola.

Suggeriamo a nostra volta al vertice dello Stabile due motivi di riflessione: non è più incisivo il cartellone del cosiddetto posto fisso al Carignano ed è generico l'approccio al pubblico festaiolo durante l'apprezzata Festa del Teatro.

**Piero Perona**

# Vita scellerata di Cellini all'Ambrosio

| | |
|---|---|
| TITOLO | **Una vita scellerata** |
| REGIA | **Giacomo Battiato** |
| ATTORI | **Wladek Stanczak Max Von Sydow Sophie Ward** |
| | **Biografia, mila** |
| SALA | **Ambrosio Piccolo** |

Giacomo Battiato molto considerato nell'ambiente rai. I successi - o quanto meno le programmazioni di *Il Marsigliese, Martin Eden, Colomba, Le armi e gli amori* - gli consentono oggi di lanciare nei cinematografi la versione riassunta d'un futuro sceneggiato televisivo dasunto dalla memorabile autobiografia di Benvenuto Cellini.

**TRAMA** - Attraverso una serie intricata di flash che procedono a ritroso in avanti apprendiamo i momenti salienti della vita scellerata (?) di Benvenuto Cellini, artista • amatore fiorentino. Ecco la passione per una donna ricca che voleva comprarsela, i rapporti con il micragnoso Cosimo de' Medici, la protezione del savio Papa Clemente VII, l'odio per il rivale Baccio Bandinelli, l'approdo a una dimensione finalmente serena dell'arte il «Perseo».

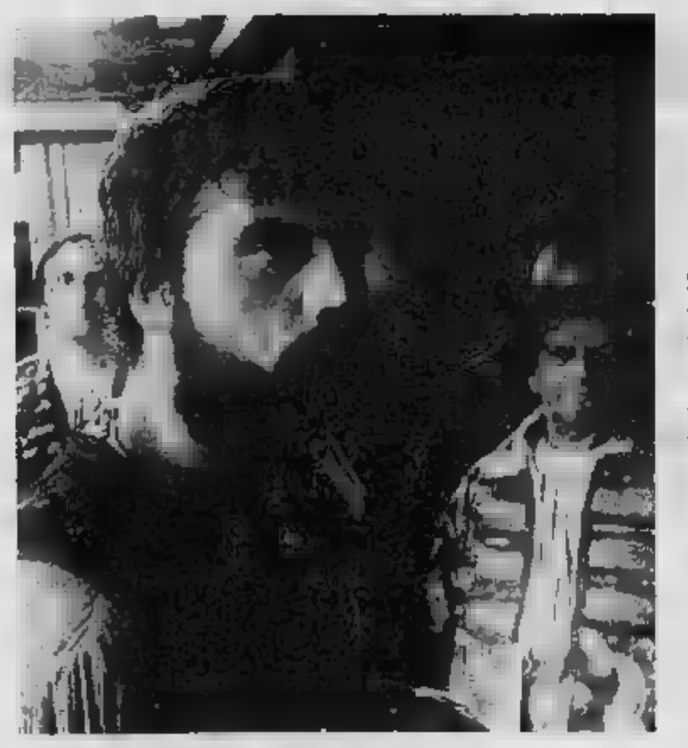
E poi, sempre nella professionale fotografia di Spinotti e con la professionale scenografia di Quaranta, il sacco di Roma • la brutta prigionia, la fuga avventurosa e l'esilio dorato. Roba da addormentarcisi volentieri davanti su un piccolo schermo e che invece al cinema, smozzicata e ridotta, dà il singhiozzo.

**GIUDIZIO** - Sempre facile ci- il proprio remoto liceo ma indubbiamente uno dei momenti più programma di letteratura italiana fu la lettura in classe de *La fusione del Perseo* dall'autobiografia del Cellini. Ma il severo paragone porterebbe troppo lontani e sarebbe corretto.

Limitandoci a due ore da passare al cinema, perché mai rassegnarsi a seguire il sunto di operazione pensata in termini diversi si rivendica pur sempre paternità di autore sulla biografia del forsennato Cellini? Il pigro spettatore televisivo preferisce la noiosa ma distesa dimensione del programma serale frammentato in più puntate e l'agitato spettatore cinematografico non vi riconosce il piglio • la tecnica del film.

Ciò detto fuori dei denti, riconosceremo volentieri la fotogenia degl'interpreti. Wladek Stanczak (Cellini) un emergente del cinema francese, già visto a Cannes Max Von Sydow e Ben Kingsley rimandano • inquietanti atmosfere del passato; Sophie Ward • Pamela Villoresi offrono divergenti immagini della femminilità.

**p. per.**



Oliver Reed protagonista «L'isola del tesoro»

## In prima al Capitol con Heston ed Oliver Reed

# L'isola di Charlton...

| | |
|---|---|
| TITOLO | **del tesori** |
| | **Fraser** |
| ATTORI | **Charlton Heston Oliver Reed** |
| GENERE | **Avventuroso. Usa** |
| SALA | **Capitol** |

Dobbiamo credere a un vecchio ritaglio d'archivio? Vi si legge che, quando Charlton Heston decise di passare dalla fiaba all'avventura per le letture del figlio, scelse *L'isola del tesoro*. Il piccolo Fraser fu entusiasta • pregava in continuità di padre di ripetergli l'intera vicenda facendo tutte le voci • tutti i rumori.

Fin qui nulla di particolare senonché l'ossessione avrebbe accompagnato Fraser per una trentina d'anni. Fino a quando cioè, divenuto regista, avrebbe scelto *L'isola del tesoro* per la sua opera prima, riservando al padre la parte ingrata del cattivo-cattivissimo Long John Silver, il pirata dalla gamba di legno. Complessi e infantilismi che si sfogano nella costruzione d'una macchinosa combinazione produttiva, per un genere che francamente nel '90 vanta di per sé pochi frequentatori. A meno che facciano la coda nel cinema i genitori dei vari destinatari dell'ultima versione stevensoniana.

**TRAMA** - Un tipaccio di nome Bones (Ossa) pochi denari e molta birra capita nella taverna gestita da una vedova l'aiuto del figlioletto Jim. Scruta di continuo la costa con un cannocchiale, quasi temesse di veder comparire i diavoli dall'inferno. Un giorno i diavoli arrivano, sono compagni di lontane e crudeli avventure: un cieco delatore viene spazzato via dai cavalli che nel è una pagina indimenticabile, i pirati si dividono • si avventano l'uno contro l'altro. Una mappa del tesoro capita finalmente in mano a gente perbene che organizza una spedizione in un'isola caraibica.

L'equipaggio si ammutina, il giovane Jim si getta dall'Hispaniola (già Bounty in un altro kolossal) e si barrica con pochi fedeli in una capanna, mentre lo spaventevole Long John sbraita e minaccia. Passano le ore più cruciali, l'idea felicità legata al denaro si appanna.

**GIUDIZIO** - Fraser Heston ha apportato al noto racconto alcune varianti in senso avvincente, conferendo qualche anno di più al protagonista che nelle versioni del '34 e del '50 era poco più d'un ragazzo impaurito dagli eventi.

L'accorgimento toglie al carattere alcune piacevoli notazioni pittoresche: basterà più uno scheletro per terrorizzarlo, non sarà più legato all'affascinante pirata che gracchia peggio ancora del pappagallo che porta sulla spalla. Lo inserisce però meglio in storia raccontata senza enfasi • con meticolosità collezionista negli effettacci, negli spargimenti di sangue, nei castighi che toccano ai cattivi autentici.

Charlton Heston, in quanto abbronzato, dà l'impressione di essere aggrondato. Interessante la gara a chi muore meglio con «vi- specialisti della taglia e dell'esperienza di Oliver Reed (Bones) • Christopher Lee.

**p. per.**

## E' considerata negli Usa la peggiore attrice

# Madonna all'assalto

NEW YORK • Quale che sia il successo dell'attesa film «Dick Tracy», che la vede accanto al suo sweet-boy Warren Beatty che, a suo dire, le avrebbe dato la possibilità di confermare il suo istinto artistico anche sul grande schermo, la cantante italo-americana Madonna ha già deciso di affrontare di nuovo la macchina da presa.

Questa volta come interprete di «Evita», nella versione cinematografica del lavoro teatrale di Andrew Lloyd Webber da oltre un decennio in scena • Londra e, neanche a dirlo, Broadway. Così affermano autorevoli «addetti ai lavori» hollywoodiani, secondo cui l'ex «material girl» ha firmato di recente un accordo definitivo per il film la cui lavorazione, sempre che tutto proceda bene, dovrebbe avere inizio fra due • tre mesi.

Madonna, valu la pena ricordarlo, era stata già in ballo tempo fa per il ruolo della defunta moglie del presidente argentino Juan Domingo Peron, ma dopo un incontro con l'allora designato regista Oliver Stone era uscita di scena.

Stone voleva sottoporla ad una «prova» prima di accettarla quale interprete. Stone continuò le ricerche e finì con l'ingaggiare Meryl Streep. Qualche mese fa però quest'ultima rinunciò alla parte, affermando d'essere «troppo stanca» dopo le interpretazioni di «She-Devil» • «Postcards From The Edge».

Adesso anche Stone ha rinunciato, e i produttori tuttora alla ricerca di un regista di primo piano.

A parte quest'ultimo «colpo», Madonna continua a far bassa presso i «media», a fianco di Beatty, non solo per la prossima attesa della prima di «Dick Tracy» che diversi critici hanno definito brillante, perfetto, aggressivo • bilanciato. Tuttavia un sondaggio condotto dal settimanale «Us» , che lo pubblicherà lunedì prossimo, sembra indicare che un bel po' di americani sono piuttosto stanchi di Madonna. I dati generali della ricerca, condotta per telefono da costa a costa, vedono infatti Madonna al «primo posto» quale peggiore attrice cinematografica (un riferimento ai suoi due flaschi, «Shanghai Surprise» e «Who's That Girl») e quale peggiore cantante femminile.

Resta da vedere, ha detto un noto commentatore televisivo, se la penseranno allo stesso modo dopo averla vista sul grande schermo «in perfetto feudem ... Beatty-Tracy».

**r. s. s.**

Una scena dell'«Invito a Corte» ieri a Racconigi

# Racconigi invito a corte...

RACCONIGI • Accompagnato da un freddo venticello e da qualche imprevisto alle luci di scena, il primo «Invito a Corte» è andato in scena ieri sera a Racconigi. Ad inaugurare la rassegna dedicata al '600 e alle residenze sabaude «Bacco, Tabacco • Venere», una fantasia di balletti di Filippo d'Agliè, ricostruiti sulle tracce dei rari bozzetti di Rita Pelretti. Le coreografie • Claire Jabier, la regia di Adalberto Maria Tosco, l'interpretazione musicale dell'Accademia dei Solinghi, diretti da Paolo Ferrara mentre a danzare c'era il gruppo della Oscot & Company.

Calorosi applausi finali anche se inizialmente forse non tutti erano pronti a una danza di tal genere, lontana anni luce da quello che intendiamo noi oggi con questo termine, poi il fascino di certe delicatezze lontane ha preso un po' tutti.

TEATRO REGIO TORINO
10 giugno
AL PICCOLO - Ore 16,45
DELLA
Musiche di Franz
Ingresso Lire 2000
Biglietteria Teatro Regio - Tel.

CUPOLE
Cavalcomaggiore
PISCINA
con il D. J. Alexander
allacio CRISTINA

I PERCORSI
giugno - 22 luglio
CORSO UNITÀ D'ITALIA - TEL.

# OGGI IN TV

[illegible] RA

Sabato 9 Giugno 1990

## RAIUNO

### POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Tg1 - Mondiale**
14,35 **Sabato sport:**
— **Automobilismo**, da Monza Alfa box
— **Pugilato**, da Fano. Incontro Bonzoni-La Grasta, titolo italiano pesi superleggeri
17,15 **Tam tam village**
18,15 **Tg 1 Flash**
18,20 **Estrazioni del Lotto**
18,25 **Il sabato [illegible] Zecchino,** [illegible] rietà
19,25 **Parola a [illegible] Il Vangelo [illegible] domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Tutto Mondiali**
14 — **Beautiful**, serie tv con Nancy Burnett, Susan Flannery. Sesta puntata
15,30 **Mr. Belvedere**, telefilm
16,20 **Le città dei Mondiali**. *Bari*
16,40 [illegible] **del Lotto**
16,45 **Campionati [illegible] calcio.** Da Bari **Uras-Romania**
18,45 **Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,35 **Videosport**, telecronache e curiosità: **Tennis**, da Parigi Internazionali [illegible] Francia
16,25 [illegible] [illegible] **di** [illegible] [illegible] Piero Chiambretti
18,45 **Campionati [illegible] di** [illegible] da Bologna **Emirati Arabi-Colombia**
18,45 **Tg3 Derby**, notiziario sportivo a cura [illegible] Aldo Biscardi
— [illegible] 3
19 — **Tg3**
19,30 **Rai** [illegible] telegiornali regionale
19,45 **Prove** [illegible] **Mondiale**, [illegible] Piero Chiambretti
20,10 [illegible]

## RETE 4

13,40 [illegible] **pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Azucena**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares
15,05 **La valle dei pini**, [illegible]ggins con Ruth Warrick
16,05 [illegible]**a**, telefilm con Ted Shackelford
17,05 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
18,45 **General Hospital**, telefilm con [illegible] Reilly
19,35 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto [illegible] Luca Barbareschi

## [illegible]

14 — **Guida al Mondiale**
14,30 [illegible] **è**, varietà
15,25 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
15,30 **Leonardo**, settimanale di cultura
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni [illegible]
— **Conte Dracula**, cartoni animati [illegible]
18 — **Anteprima**, [illegible] con Gabriella Golfa
18,30 [illegible] **Hulk**, telefilm con Lou Ferrigno
19,30 **Emilio '90**, show
20 — **Teddy Ruxpin**, cartoni animati

## CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta [illegible]
15,30 **Cerco e offro**, attualità con Vittorio Schiraldi
16 — **Visita medica**, attualità
16,30 **Canale 5 per voi**, attualità con Rita Dalla Chiesa
16,55 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, [illegible] Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

### SERA

20,45 **Campionati mondiali di calcio:** [illegible] Roma [illegible]
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Speciale Tg1**
23,55 **Tg1 Notte - Che tempo fa**
0,45 **Io e il Mondiale**. *Protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio*
1,05 Sabato Club **FILM ● Storia di** [illegible] Lamont Johnson. Con Carol Burnett, Lloyd Bridges, [illegible]

20,30 FILM ● **Fascino [illegible] psicoscenico**, di Sidney Lumet, [illegible] Henry Fonda, Susan Strasberg. Usa commedia 1958 — *Un'attrice [illegible] prime armi s'innamora di un famoso produttore che pur ricambiandola non vuole legarsi a lei per non essere distolto dalla sua attività. Un giorno i capricci di una di- [illegible] fanno sì che la giovane arrivi alla [illegible] grande occasione*
22,10 [illegible]
— [illegible] 2
[illegible] **Un omicidio programmato**, film per la tv di Alvin Rakoff. Con Angela Lansbury, Laurence Olivier
23,45 **Tg2 - [illegible]**
0,20 FILM ● **Sfida all'OK Corral**, di John Sturges, con [illegible] Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet. Usa western [illegible] — *Lo sceriffo Wyatt Earp e l'ex dentista, [illegible] pistolero ubriacone, Doc Hollyday si alleano contro la gang dei Clanton*

20,30 FILM ● **Piccole donne**, di Georg[illegible] Cukor, [illegible] Katharine Hepburn, Frances Dee. Usa [illegible] media [illegible]
[illegible] [illegible]
23 — [illegible] al [illegible]
23,55 [illegible]
0,25 FILM ■ **Stranger [illegible] se**, di Jim Jarmusch, con John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson. Usa commedia 1984 — *Americano di origine ungherese accoglie con fastidio l'arrivo della cugina, [illegible] poi deve ricredersi*

[illegible] **C'eravamo [illegible] amati**, [illegible] con Luca Barbareschi
21 — **Topazio**, telenovela con Gracia Colmenares
22 — **Parlamento in**, attualità con Cesara Buonamici
23,45 **Regione 4**, settimanale regionale di attualità
24 — FILM ● **Atomicofollia**, di Leslie H. Martinson, con Mickey Rooney, Elaine Davis. Usa comico 1954 — [illegible] sfaccendati vanno nel deserto del Nevada in cerca di uranio. *Avventure strampalatissime*
1,40 **Dragnet**, telefilm
— **Premiere**, i trailers delle settimane [illegible]

20,30 **Speciale Bim** [illegible]
22,30 FILM ● **Bluff: storia di truffe e** [illegible] di Sergio Corbucci, con Anthony Quinn, Adriano Celentano, Corinne Cléry. Italia commedia 1976 — *La bisca[illegible]iera Belle [illegible] di [illegible] evadere l'ex amante Philip, re dei truffatori, ma al suo posto evade l'italiano Felice, imbroglione anche lui. Felice è costretto da Belle a tornare in galera per far evadere Philip, ci riesce e si mette in società con lui tentando un grosso colpo*
0,30 [illegible] **d'Italia**, varietà
0,35 **Premiere**, i trailer della settimana
0,40 [illegible] **del candi-** [illegible] — *Tre [illegible] di spot televisivi per le recenti elezioni amministrative*

20,30 [illegible] **La corrida**, varietà condotto da Corrado — *Il meglio [illegible] '88*
23 — [illegible] **noi**, telefilm con Wilford Conrad, Joe Penny. *La vendetta*
24 — **Stoghi**, attualità [illegible] Roberto Ciufoli
— **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
0,52 **Lou [illegible]**, telefilm con [illegible] Asner
1,50 **Bonanza**, telefilm
— **Premiere**, i [illegible] cinematografici della settimana

### [illegible]

7 — **Cronache [illegible]e**, film tv dal [illegible] [illegible] Ray Bradbury. Prima puntata
8,40 **Ape [illegible]**, cartoni animati
9,15 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
10 — **Linea verde magazine**
11 — **Santa Messa**, dalla Cattedrale di Como
11,55 **Parola [illegible] le [illegible]**
12,15 **Linea [illegible]** attualità a [illegible] Federico Fazzuoli

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 [illegible] 2, [illegible] Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 **Spazio [illegible] del** Duomo di Siena **Oedipus Rex**, opera-oratorio [illegible] di Jean Cocteau
11,15 FILM [illegible] **ragina Luisa**, [illegible] Wolfgang Liebeneiner. Con [illegible] Leuwerik, D. Borsche. Drammatico 1956. 1ª visione [illegible]

11 — FILM ● **Il signor Belvedere**, [illegible] Nugent. Con C. Webb, Shirley Temple. Usa commedia 1948
12,25 [illegible] **Pavarotti**. Dall'Olympia Hall di [illegible]

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
9,30 **Il grande golf**, Ryder Doral Open. Replica
10,30 **Questa è Hollywood**, [illegible]
11 — **Cara tv**, attualità presentata [illegible] Alessandro Cecchi Paone
11,30 **Ciak**, attualità cinematografica. Replica
12,20 **Regione 4**, attualità
12,30 [illegible] **ia**, attualità

7 — **Bim [illegible]**, varietà [illegible] cartoni animati
10,30 **Leonardo**, rubrica di attualità. Replica
11 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
12,50 [illegible] con Andrea De Adamich
14 — [illegible] **si** [illegible]

8,30 **La [illegible] spirito**, rubrica religiosa condotta da [illegible] Gianfranco [illegible]
9,15 **Love boat**, telefilm
10,30 **L'uomo del mare**, telefilm
11 — [illegible]
12 — **Anteprima**, attualità
12,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

## GRP

12 — FILM [illegible] **I gangster mangiano tenicchie**, di Jacques Besnard, con Michel Serrault, Rosy Varte, Michel Galabru. Francia commedia 1972
13,30 **I Samurai**, telefilm
14,30 [illegible] **inafferrabili**, telefilm
15,30 **Orson Welles**, telefilm
16 — **The Bold Ones**, telefilm
17 — **I detectives**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **La pista [illegible] stalle**, telefilm
19 — **Grp** [illegible]
19,45 **La [illegible] immobiliare**, promozionale
20,30 **San Francisco off limit**, telefilm
22,30 **I detectives**, telefilm
23,30 **Grp monitor** [illegible]
[illegible] — FILM [illegible] **Il baco [illegible] asta**, di Mario Sequi, con [illegible] Tiller, George Hilton. Italia giallo 1974 — *Una ex cantante assillata dai creditori finge un furto in casa sua per farsi ricompensare dall'assicurazione. Da questo scaturiscono omicidi a catena con spreco [illegible] sangue [illegible] condo la moda del tempo*
1,30 **The Bold Ones**, telefilm
2,30 FILM [illegible] **bando a Tangeri**, di C. M. Warren. Con J. Fontaine, J. Palance

13 — **L'albero della mela**, telefilm
14 — **Amor gitano**, [illegible] [illegible] Amy Linker
15 — **La auto [illegible] settimana**, promozionale
17 — **Rambo**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 [illegible] telefilm
[illegible] — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna, attualità
20,30 FILM ● [illegible] [illegible] **perdona**, con George Martin, Gilbert Roland, Jack Elam. Italia-Spagna western [illegible]
22,30 **Videonotizie**
22,50 **L'editoriale** (replica)
23 — [illegible] **auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Il grande bordello**, [illegible] Georges Lautner, con Dani, Michel Galabru, Henri Buybet. Francia comico 1972
1 — **La auto [illegible] settimana**, promozionale

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
15 — **Ter Tv**, attualità
15,30 **S.W.A.T.**, [illegible]
16,30 **Speedy**, un programma [illegible] tutta velocità
17 — **Super 7**, cartoni animati
— **She-ra**
— **Capitan Harlock**
— [illegible]
— **I cinque samurai**
19,40 **Il segreto** [illegible] telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM ● **Signore [illegible] signori, buona notte**, di Comencini, Loy, Magni, Manicelli, [illegible] Gassman, Tognazzi, Manfredi, Villaggio. Italia commedia 1976 — *Una satira sulla televisione di Stato italiana. C'è [illegible] l'immaginario (allora) Tg3 [illegible] c'è [illegible] speaker che impassibil[illegible] illustra le notizie più folli...*
23,20 FILM [illegible] **Chi [illegible] uccidere [illegible] Douglas?**, [illegible] David Schmoeller, con Morgan Fairchild, [illegible]el Sarrazin, Vince Edwards. Usa thriller 1982 — *Bellissima donna fa innamorare un voyeur e diventa per lui un'ossessione che degenera nella follia*
1,20 **Switch**, telefilm

[illegible] — **La [illegible] del giorno**
12,15 [illegible] **tv**, rubrica promozionale
12,45 **Primomercato**, promozionale
17 — **Ivanhoe**, telefilm
18,15 **Capitan Nice**, telefilm con William Daniels
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Spazio redazionale**
19,30 **The Cat**, telefilm con Robert Carricart
20,30 FILM [illegible] **Quando uno sguardo può uccidere**, [illegible] Kim Lambert, Tim Gail. Usa drammatico 198[illegible]
22,15 [illegible]
23,25 **Supersexy Show**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] — **Supersexy Show**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 [illegible] **cinema**, i film [illegible] programmazione nelle sale [illegible] prima visione
0,30 **Supersexy Spectal**
1 — FILM ● **Lo specchio della [illegible] suria**

13 — FILM ● **Il pilota ritorna**, con M. Girotti, M. Belmonte. Italia guerra 1942
[illegible] — **Milleidee**, promozionale
17 — [illegible] **Chiacchiotta**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun**, [illegible]
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Ghostbuster**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Tg '90**
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **sposa per Mac**, Italia commedia 1971
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — **Tg '90**
0,15 FILM [illegible] **Il magnifico West**, [illegible] Gianni Cres, [illegible] [illegible] Karis, Dario Pino. Italia western 1972

13 — **Cronache del Piemonte e della [illegible] d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Tgg Europa**, attualità
[illegible],15 **Aggiudicato a...**, asta
[illegible] — **Speciale Piemonte [illegible]** [illegible] **d'Aosta**
19,30 **L'[illegible] tigre**, [illegible] animati
20 — FILM [illegible] **La corsara**, con Yvonne [illegible] Carlo, P. Friend. Usa avventuroso 1950 — *Avventuriera catturata dai corsari salva la vita, va a fare la ballerina e ricambia il capo-pirata salvandolo dal capestro. Lui naturalmente la sposa*
21,30 **La auto della settimana**
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM ● **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Joan Fontaine. Usa drammatico 1941 — *Una sposa senza il consenso del padre generale il giovane Esgart. Ben presto però si accorge che il molto vivo di espedienti ed entra in un tale stato di agitazione da pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*

[illegible]

13,25 **Anche domani [illegible]** [illegible] **mondiale**, con [illegible] Frizzi
14,04 **Sabato quasi domenica**, con Giorgio Conte
15,03 **Da sabato a sabato**. Una settimana [illegible] radio e televisione
17,13 **Il cuore**, di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio**, con Enrico Fontana
18,30 [illegible]
19,15 **Ascolta si fa sera**, [illegible] religiosa
19,20 [illegible] **vostro** [illegible]: Risposte agli ascoltori
19,56 **Black-out**
20,33 [illegible] [illegible] [illegible] **nel**, programma [illegible] Paola Scarabello
21 — **Italia '90.** [illegible]
[illegible] **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
18,56 [illegible]
21 — [illegible] **'90. Italia-Austria**
22,50 [illegible] **cera**
22,57 **Ondaverdissimo**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **L'imperatrice del crepuscolo**. 13 istantanee di Elisabetta d'Austria
15,50 **Hit** [illegible] Daniela Deboltni e Massimo Rinaldi
18,30 [illegible] [illegible] **Unione** [illegible]
[illegible]
21 — **Italia** [illegible]. **Italia**
RAISTEREODUE 15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
16,30 [illegible] [illegible] [illegible] **Sovietica-Romania**. A seguire [illegible] [illegible] **bile**
21 — **Italia** [illegible] **Italia-Austria**

[illegible]

14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15 — **Storie [illegible] una storia di altre storie**
16 — **Musiche di Andrea e Giovanni Gabrieli**
16,45 **Ritratti** [illegible]
17,15 **Direttore David** [illegible] Musiche di Ciaikovski, Chausson, C. Saint-Saens, Strawinsky, Schonberg. Orchestra sinfonica di [illegible] Rai
18,45 [illegible] **qualcosa [illegible] nuovo**. Settimanale [illegible] politica estera in collaborazione [illegible] [illegible] A [illegible] di Ginio [illegible]
19,15 [illegible]
19,20 Stagione lirica Eurpradio 1989-90. [illegible] and David, opera in 4 atti di E. Christiansen. Direttore N. Jarvi
23 — **Forum internazionale**, musica contemporanea

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda-verde notte**

## [illegible]

13,30 **Odeon**
14 — **Italia** (replica)
15,30 **Top motori**
16 — **Branko e stelle**, astrologica
16,15 **Colorina**, telenovela Lucia Mendez
17,15 **Señora**, telenovela con Maria Del Carmen Reguairo, Carlos Ma-
18,15 **Usa today** (replica)
19 — **Tg '90**
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Holmes**, telefilm con Geoffrey

20,30 **Señora**, telenovela con Carlos Mata, Carmen Reguai-
21,30 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
FILM **Champagne Paradiso**, di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power. Italia commedia 1983 — *Due anziani nonni raccontano ai nipoti la loro storia d'amore rivissuta come si trattasse di una fiaba: lui un timido insegnante, lei studentessa. Ge- furono le lezioni private*
24 — **Doc Elliot**, telefilm
1,15 **Tg '90**

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12,30 **Robottino**, cartoni animati

## MONTECARLO

12,15 **Chrono - Tempi di**
13 — **Diario '90**. Notizie, interviste, commenti e del Mon-
14 — **Tennis**. Da Parigi finale femminile degli Internazionali di Francia
16,30 **Campionati mondiali di calcio**. Bari **Urss-Romania**
19 — Il Tg Mon- con l'intervento di Pelè e Falcao
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 **Campionati mondiali di calcio**. Da Roma **Italia-Austria**
23 — **Galagoal**. Il Mondiale fe-: collegamenti con gli stadi e coi più locali notturni italiani
— **Calcio**. Incontro **Emirati Arabi-Colombia** (differita)

## [illegible]

13,10 **Carta bianca**, a cura di Cesare Chiericati
14 — FILM **Per grazia ricevuta**, di Nino Manfredi, con Manfredi, Lionel Stander, Mariangela . Italia commedia 1971 — *La storia di Benedetto, che da bambino fu «miracolato» da Sant'Eusebio, e da allora vive a stretti- contatto con preti e frati, avviato a una probabile vita claustrale. lui vorrebbe avere una ragazza...*
16 — **Centro**, settimanale informazione
17,10 **Giro** *Momenti vita italiana*
17,50 **A conti fatti**, rubrica dedicata consumatori
18 — **Sacciapensieri**, cartoni animati
18 —
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM **Ormai c'è più scampo**, di James Goldstone, Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden, Burgess Meredith. drammatico — *Dopo un sopralluogo un vulcanologo è certo dell'imminente esplosione di un vulcano nelle Hawaii. Quando però dà l'allarme in pochi a crederci e a seguirlo verso salvezza*
22,05 **Tg Sera**
22,20 **sport**. '90
23,55 **Teletext Notte**

11,35 **La parola del Signore**
11,45 **Concerto domenicale**. Da Lussemburgo. Finale del concorso europeo pianoforte «F. Chopin»
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
13 — **Tg Tredici**

## [illegible]

13,30 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini. Replica
14,15 **Hockey Nhl**. partite della National Hockey League. Una partita delle semifinali play-off: Boston Bruins-Washington Capitals
15,15 **Pallavolo**. World League: Brasile-Usa. Replica
17,45 **Supercross**, rubrica settimanale di motocross. Replica
18,45 **Telegiornale**
— **Campo base**, programma di avventura a cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **box**, la storia dello sport richiesta

20,30 **college**. Campionato universitario Ncaa: Illinois University-Colorado (registrata)
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Automobilismo**: Campionato mondiale sport-prototipi. Gara Spa-Francorchamps (registrata)
23,15 obiettivo pesca
23,45 **Calciomania**, condotto Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
0,45 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

— **Juke Box**, la storia sport a richiesta
10,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
11,30 **Fish Eye**, obiettivo pesca
12 — **Motociclismo**. Campionato mondiale velocità. Gran Premio d'Austria

## [illegible]

13,50 **Informa 7 giorni**, settimanale attualità informazione
14 — **guerriero**, cartoni animati
14,40 **magà**, cartoni animati
15,15 **Gaiking**, animati
15,50 **Pole position**, cartoni animati
18,20 **Due di vacanza**, animazione
18 — **Gulpi**, giochi alla ribalta
19 — **giorni**
19,30 **Mash**, telefilm
FILM **L'uomo che uccidere suo assassino**, di Davis, con Tom Tryon, Carolyn Jones, Patricia Connolly. Usa poliziesco 1972 — *Un uomo viene avvelenato mortalmente da un assassino che cerca di coprire un altro omicidio appena commesso. Prima di morire riesce a rintracciare l'avvelenatore ad ucciderlo*
23,15 **sport speciali**
23,45 **Informa 7 giorni**, notiziario
0,30 **amore**, di Joan Darling. Con William Katt, Susan Dey. Sentimentale

## [illegible] MANILA

10,40 **Invito al**
12 — **Detective in pantofole**, telefilm
12,25 **Isaura**, telefilm
15,06 **Speciale fantascienza**
15,58 **Boys giris**, telefilm
16,39 **I supercartoni**
17,12 **I nostri programmi**
**Lassie**, telefilm
20,10 **I supercartoni**
20,46 **Speciale**
21,45 **La schiava Isaura**, telefilm
23,26 **Show**
1,40 **Boys giris**, telefilm

12,40 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
14,30 **Cirandà pedra**, telenovela
15,10
15,30 **Satellite**
16,30 **Airline**, telefilm
18,30 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
19 — **Calcio fans**, rubrica di Silvia Veda
20,50 **- World W. Cup**
22 — **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
22,40 **Dio: lo trovo nella**

## [illegible] CUPOLE

14 — **mix**, selezione dei migliori filmati musicali, presentati da Beppe Cuva
16 — FILM **La grande conquista**, di Richard Wallace, con John Wayne, Laraine Day, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *John Wayne è un giovane ingegnere capo dei lavori per terminare una linea ferroviaria in Sudamerica. I suoi progetti sono ostacolati dalla società che dirige. I lavori e proprietario della terra dove la ferrovia deve passare*
18,30 **Sapore di gloria**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM **Saturn 3**, di Stanley Donen, Douglas. G.B. fantascienza 1980 — *Una navicella viene inviata appoggio ad alcuni scienziati sulla terza luna di Saturno. Qualcuno, però, elimina il capitano e lo sostituisce con un criminale*
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **professione sig.ra Warren**, commedia
0,10 **Doppio gioco**, telenovela sexy
0,40 FILM **non pervenuto**

## RETE CANAVESE

14,30 **Le**
15,15 FILM **Black Caesar**
17,15
18,30 **Favole**, cartoni animati
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **Angoscia**, telefilm
20,30 **C fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

## VIDEOUNO

13,50 **Sporting Club - Basket**
14,15 **Superclassifica Show**
16,10 telefilm
18,40 **Weekend**
18,45 **Sporting Club - Calcio**
20,10 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM **Il diario di un - Sotto il sole rovente**, di Walsh. Con Hudson. Usa 1953
22,15 **Telenciclopedia**,
22,30 **Le auto della settimana**
0,10 **Wanted**, telefilm

## [illegible]

13 — **Truck Driver**, telefilm
14 — **La guerra di Tom Grattan**, tele-
16,30 FILM **L'ultima speranza**, L. Lindberg. Drammatico
18,30 **Ironman**, cartoni animati
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo di Mosso
19,30 **regionale**, notiziario
20,30 FILM **Allegri prigionieri**
**Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

## [illegible]

15 — **Il tesoro del sapere**
15,30 **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
16,30 **Victoria**, telenovela
17,30 Speciale **Il cammino segreto**, teleromanzo con
19,30 **Check-Up ambiente**, attualità
20,25 **Victoria**, telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 **Il segreto**, telenovela. Con Christian Bach, H. Zurita
22 — **Il cammino segreto**

11,30 **Easy listening**
12,30 **On**
13,30 **Super hit**
14,30 **Plant special**
15 — **Eurochart**
16 — **in musica**, carrellata
21,30 **On the Air**
23,30 **Best of**
0,30 **Notte Rock**

## [illegible]

12,25 **Boys and girls**, telefilm
13,02 **Calcio**
15,52 **Speciale spettacolo**
15,58 **La Isaura**, telenovela
16,39 **Lassie**, telefilm
17,25 **Supercartoni**
18,39 **Detin pantofole**, telefilm
19,22 **Boys giris**, telefilm
20,20 **La pantera** cartoni animati
20,45 **La schiava Isaura**, telenovela
22 — **Canale Primavera**, fasi finali
23,26 **Scacco matto**, telefilm

## [illegible]

14,05
15 — FILM **Un genio in famiglia**
17 — **Giocacartolandia**, gioco mi
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **Italia sport**, rubrica
20 — **Il mondo lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM **Eroi patria**, con John Wayne. Avventuroso 1933
22,30 **Primomercato**
23 — **Con simpatia in casa vostra**

## SISTEMA

15 — **L'artiglio del drago**, telefilm
15,30 **Superbook**, animati
16 — **Giovanna d'Arco**
18 — **Il leone Pirenei**, sceneggia-
— **Superbook**, cartoni animati
19,45
20 — **L'appuntotutto**, rubrica promozionale
20,30 **Il bianco e il nero**, sceneggiato
21,30 **Cash carry**, promozionale
23 — **Tg '90**
23,15 FILM **L'**
1 — **Il bianco e il nero**, sceneggiato

## TELESISTEMA

15,30 **Cartoni animati**
16,30 **I naufraghi**, sceneggiato
17 — **Viviana**, telenovela
18 — **dannato**, telenovela
19 — **Pianeta off-shore**, rubrica di motonautica
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM **Il verso giusto della** giallo 1985
22,30 **Telefilm**
23 — **proibito**, varietà
24 — **Telefilm**
1 — **Un eros da quattro soldi**, telefilm

## TELE VALDOSTA

9,50 **giornata con Tva**
10 — **TVA Tele** quotidiano commerciale, culturale e di attualità no stop
18 — **Cartoni animati**
18,30 **alpini**, a della Associazione Nazionale Alpini
19 — telefilm
19,30 **oggi**
20 — **Programmi no stop**
22 — **Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale e attualità

## IN PRIMA

# Per chi porta il pannolone

ITALIA 1 20,30

«Bim Bum Bam»

Tv quasi allo stremo: c'è Mondiale e c'è la quasi-estate. Una volta d'estate (qualcuno lo ricorda?) la Rai addirittura si spegneva nel pomeriggio, come per dire: ci guarda. Poi è nato il televisionismo diffuso, ma persiste l'idea che col caldo il pubblico cala. Vale la pena trasmettere per quattro gatti? Pare di no, e così Italia 1, la televisione dei quindicenni, stasera, persa per persa battaglia Auditel, tenta il recupero serale dei bambini in età prepallonara mandando in onda due ore filate di «Bim Bum Bam». Che sia «Bim Bum Bam» lo sanno solo le mamme e i poveracci che al pomeriggio tornano a casa, non hanno niente da fare e provano a guardare cosa c'è sui canali. E' la tv dei ragazzi della Fininvest, con due volanterosi, Paolo Bonolis e Carlotta Pisoni Brambilla, che presentano e una marea di cartoni animati giapponesi e pubblicità. Stasera i cartoni sono solo due, ma lunghi, appartenenti alle serie «Black Beauty» e «Ti voglio bene Denver». Per ultraminorenni.

# Celentano l'imbroglione

22,

Corinne Cléry

Tv quasi con l'acqua alla gola: dopo i cartoni animati per gli infanti, Italia 1 rivolge un appello al pubblico del dopo-partita Celentano, nome sicuro, calato in film dalla grandi promesse e dallo scarso successo, «Bluff». Firmato da Sergio Corbucci, «Bluff» portava come sottotitolo «storia di truffe e imbroglioni» e come vanto nel cast presenze, più autorevoli quella celentanesca, di Anthony Quinn e Corinne Cléry. Si trattava, presenze degli stranieri lo confermano, di un tentativo di conquista del pubblico straniero e di esportazione del personaggio Celentano. Il mondo (e l'Italia) dissero che il film non uno di quei film che non fossero mai stati prodotti la storia ci avrebbe perso, e di internazionalizzare Celentano non si parlò più (con l'eccezione della Germania, dove ha qualche sostenitore). Sulla trama, la dilunga il sottotitolo: Anni Venti, due truffatori amici-nemici, un imbroglio folle e sottile, un po' di suspense. Celentano che fa il finto tonto.

# Magica sfida tardissimo

RAIDUE 0,40

Magico Kirk Douglas

Tv sulla soglia del riscatto, ma pre con la mania di programmare il meglio all'ora in cui tutti sbadigliano e spengono la luce. Domanda: supponendo che a qualcuno non interessino gesta della nazionale azzurra contro l'Austria, con una concorrenza insistente come «Bim Bum Bam» su Italia 1, o la telenovela «Topazio» Retequattro, o la noia stridente del parlatissimo «Piccole donne» Raitre, o la demenza predemenziale della non-satira di «Signore e signori buonanotte» su Italia 7, supponendo tutto questo, dicevamo, perché allora Raidue propone un capolavoro come «Sfida all'OK Corral» e lo manda in onda a mezzanotte e mezzo? «Sfida all'OK Corral»: film big, con Kirk Douglas che fa Doc Holliday e Burt Lancaster che Wyatt Earp. Il film data e venne anni dopo il precedente di John Ford, «Sfida infernale», che era più bello e più agiografico. Curiosità: lo scontro fisico è stato sceneggiato, millimetricamente, sulle cronache di allora.

# Quattro ma senza trono

RAIUNO 23

Michele di Romania

Tv che, per fortuna, non vive di soli mondiali: Raiuno, per esempio, prosegue con lo «Speciale Tg1» che è sempre interessante e che stasera media dalla riviste un argomento che i rotocalchi hanno già abbondantemente trattato, la tv mai: i destini rappresentanti delle ex regnanti dei Paesi dell'Est. Sono molti, li hanno scacciati una guerra o una rivoluzione. Qualcuno di loro guarda alle perestrojke dell'Est europeo come ci fosse un minimo di speranza tornare al potere. Altri sperano solo di tornare in patria per rivedere il suolo natio, altri ancora si pongono nel mezzo e ambiscono a tornare per ributtarsi nelle mischia politica, ma come cittadini comuni che accettano il gioco democratico. Sfileranno davanti alle telecamere: Simeone di Bulgaria, Michele di Romania, Leka d'Albania e Vladimir Cirillovich di Russia, quattro sovrani senza trono, che Gino Nebiolo intervisterà a lungo ragguagliandoci sulla loro posizioni di fronte ai primi barlumi di democrazia.

# Ancora la Corrida ma quella là

CANALE 5 20

Eleonora Resta

Tv quasi allo sfascio: con Italia-Austria sulla Rai, chi mai poserà gli occhi sulle reti della concorrenza? Così Canale 5 contro il mondiale spara una cartuccia minima consistente nella replica delle puntate «Corrida» di Corrado Mantoni andata in onda nell'estate del 1988. Qualcuno la ricorda? Era la prima «Corrida» televisiva, dopo i fasti autentici di quella radiofonica, che vinse un po' inaspettatamente la scommessa ed ebbe il sorriso del grande pubblico che la gratificò di preziosi punti Auditel, quelli con cui Canale 5 si guadagna rinomanza e pubblicità. Il programma di stasera un concentrato ristretto di alcune puntate andate in onda allora e ci consegnerà l'ultima apparizione televisiva di Eleonora Resta. Questo nome non dirà nulla a nessuno: Eleonora Resta venne eletta due anni prima Miss Italia da una giuria estremamente influenzata da Canale 5. Si trattò di piccolo sbaglio: non era stupenda, non era particolarmente vivace, non era una Miss. Dimarò in un paio di trasmissioni. Sparì dalla tv. Chissà dov'è.

# DOMANI IN TV

## SERA

Sabato 9 Giugno 1990

### RAIUNO

**POMERIGGIO**

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tg1 Mondiale**
14,15 FILM **Shaiako**, di Edward Dmytryk, con Sean Connery, Brigitte Bardot. Gran Bretagna we- — *L'ex colonnello Shaiako si adopera in tutti i modi possibili per far fare la pace tra l'esercito e gli indiani. raggiunge accordo, ma un incidente avvenuto durante una partita caccia di puma con alcuni nobili europei mette in crisi. Shaiako deve uccidere alcuni indiani per salvare vita alla principessa Irina*
16,15 **Minuto zero**, con P. Valenti
16,45 **Calcio**. Incontro **Usa-Cecoslovacchia**
18,45 **Eurofestasport '90 - giornata contro la droga**. Ospiti: Ruggeri, Mango, Mietta, Martini
20 — **Telegiornale**

**SERA**

20,40 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta
20,45 **Calcio**. Incontro **Germania-Jugoslavia**
22,45 **La domenica sportiva** (seconda parte)
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Tg1 Mondiale**
0,45 **Io Mondiale**

### RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Tutto Mondiali**
— **Nonsolonero**, attualità
14,15 tv. Settima puntata
15 — **Saranno famosi**, telefilm. *Tutti matti!*
15,30 **Mr. Belvedere**, telefilm
16,15 **Le città del**
16,35 FILM **Noi duri**, Camillo Mastrocinque. Con Totò, Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Scilla Gabel. Comico 1960
18,45 Gran Premio Canada di formula 1
19,45 **Tg2**

20,40 **Il calcio**
20,45 Incontro
22,50 **Tg 2 Stasera**
— **Meteo 2**
23,15 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,45 **TG2 Mondiale**
0,30 Dse **Conoscere. Le grandi istituzioni culturali**. *Istituto centrale della Grafica. Parte seconda*
1 — **25° concerto jazz Ebu-Uer '89**

### RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **tecniche Mondiale**, P. Chiambretti
14,30 **Schegge**
14,55 **Videosport**
— **Tennis**: da Parigi Internazionali tennis
—
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Prove tecniche di Mondiale**, con P. Chiambretti
20,10 **Blobcartoon**

20,30 FILM **Il campione**, Franco Zeffirelli, con John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Warden. Usa drammatico 1979 — *Figlio genitori separati, ido- il padre, pugile fallito. Un giorno la viene a riprendersi il piccolo. Papà vuole tornare grande alla luce dei suoi occhi, accetta sfida e muore. Zeffirelliata con lacrime per intere piene*
22,35 **bianco**, attualità, con Raffaì, Pronto Soccorso dell'Ospedale San Eugenio di Roma
22,40 **Tg3 Notte**
23,05 **puntamento cinema**, trailers grande schermo
23,15 **Processo al**
0,30 **Un mito del ...mio: Glenn** *Il genio del pianoforte*

### CANALE 5

13,15 **Scurfio a New York**, telefilm
14,45
15,30 FILM **Il di Gray**, di Albert Lewin, con George Sanders, Angela Lansbury. Usa drammatico 1945 — *Dal celebrimo romanzo omonimo di Oscar Wilde: di che riesce a non invecchiare mai e a far invecchiare al suo posto un ritratto*
17,30 **Come era la valle**, telefilm
18,25 **stelle...**, rubrica di Daniela Rosati
18,30 **Chi Samantha?**, di Frank De Felitta. Con Ann Jillian. Drammatico 1986

20,30 **C'eravamo tanto** show condotto da Luca Barbareschi
21 — FILM **L'uomo che uccise Liberty Valance**, di John Ford, John Wayne, James Stewart. Usa western 1962 — *Un inesperto avvocato va nel west e si scontra subito con un cowboy-giustiziere per motivi d'amore e con un pericoloso bandito perché osato opporsi alle sue prepotenze. Il bandito lo sfida sapendolo indifeso, ma il cowboy lo uccide lasciando tutto il merito cosa vada all'avvocato che può carriera politica*
23,05 **Fantamania**. In diretta dal Fantafestival
23,35 **Domenica in**
0,35 **E le stelle...**, rubrica a cura di Daniela Rosati
0,40 FILM **L'ora delitto**, Edmund Purdom, Ida Lupino. Drammatico 1956

### ITALIA 1

12,50 **Grand Prix**, attualità, con Andrea De Adamich
14 — **e al**
14,30 **Bop e Lula**, Red Ronnie (replica)
15,15 **Tre nipoti maggiordomo**, telefilm
16 — varietà per ragazzi:
— I cartoni animati
— **Cuore**, cartoni animati
— **Muppet babies**, cartoni animati
18 — **Motociclismo: Gran**
19 — cartoni animati
19,30 **Emilio '90**, show
20 — I cartoni animati

20,30 FILM **Kamikaze**, di Bruno Corbucci. Con Gianfranco Manfredi, Laura D'Angelo. commedia — *Un giovane impiegato, molto timido, perde in una sola giornata la fidanzata e finisce coinvolto all'aeroporto in una azione di terrorismo, la cui vittima è una principessa africana che lui semplice coll*
22,15 FILM **Assassinio sul Tevere**, di Sergio Corbucci, con Tomas Milian, Marina Ripa Di Meana. Ita- poliziesco
0,10 **Première**, cinematografica
0,17 **strada California**, telefilm
1,25 **Chopper Squad**, telefilm

### CANALE 5

14 — FILM **eroi domenica**, di Mario Camerini, con Raf Vallone, Nils Liedholm. Italia commedia 1953 — *Una squadra di calcio deve giocare l'ultima partita del campionato. Tutte le speranze sono riposte sul centrattacco. Questo è innamora della bella Laura che tenta di corromperlo....*
16 — **Giovani** telefilm. *dollari inutili*
17 — **Nonsolomoda**, attualità
17,30 **Ovidio**, telefilm. *Lettere volanti*
18 — **O. K. Il prezzo giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno

20,30 **Uccelli di rovo**, con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick. Miniserie. Seconda puntata — *Per la delizia del pubblico anti-calcio riecco uno sceneggiato che ha inchiodato per serate intere mezzo popolo televisivo italiano. La storia amara e crudele di un avvenente sacerdote che si innamora perdutamente, ricambiato, di una giovane bella e innocente*
22,30 **a lode**. Il meglio della settimana
23,15 **Nonsolomoda**, attualità di Fabrizio Pesquero
23,45 **Italia domanda**, attualità
0,45 **agenzia Whitney**, telefilm con Jeff Goldblum, Ben Vereen
1,45 **Lou Grant**, telefilm
2,45 **Première**, attualità cinematografica

### BUONGIORNO MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 **Santa Barbara**, serial
10,30 **Tg1**
10,40 **Tao tao**, cartoni animati
11 — **Kennedy**, sceneggiato
11,55 **tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **Mila Sam**, telefilm

7 — **Patatrac**, varietà
— **& Jerry**, cartoni animati
— **Braccio Ferro**, cartoni
8 — **L'albero azzurro**, per i piccini
8,30 **La ballerina**, cartoni
9 — **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
9,30 **Alighieri: La Divina Commedia**. Paradiso: canto XXII
10 —
11 — **I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh**. Sceneggiato
11,55 **Capitol**, soap opera

13'6 **Atletica leggera**: da Potenza meeting internazionale

8,30 **Ironside**, telefilm
9,25 **Première**, attualità cinematografica
9,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato con Storm
11 — **Aspettando il domani**, sceneggiato
11,30 **Così gira il mondo**, telefilm
12,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Una nel**
— **Lucy May**

7 — animati
8,30 **Superman**, telefilm
— **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
9,30 **Boomer cane intelligente**, telefilm
10,30 **Skippy il canguro**, telefilm
11,25 **Rintitin**, telefilm
12,05 **Chips**, telefilm

7,10 **La grande vallata**, con Barbara Stanwyck
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
8,55 **Première**, cinematografica
9 — **Love** telefilm con Gavin MacLeod
10 — **I Jefferson**, telefilm
10,30 **mia**, quiz con Gino Rivieccio a Toffolo
12 — **Bis**, quiz Bongiorno
12,40 **Il pranzo** quiz Corrado

### GRP

13 — **Samurai padrone**, telefilm
14 — **San Francisco**, telefilm
— **Bold Ones**,
16 — FILM **La dama Chung Ching**. Avventura
17,30 **tribunale Torino**
18 — **George**, telefilm
FILM **Il porto delle** Marcel Carné, Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Francia drammatico 1938 — *Uno dei più famosi film d'anteguerra, sceneggiato dal poeta Prévert soffuso di struggente romanticismo. A Le Havre un disertore s'in- ragazza. Questa dominata dal tutore, losco individuo, capo del fuorilegge del porto. Quando lei tenta di andarsene il tutore cerca di reagire con violenza, ma l'altro lo uccide per subire la stessa sorte subito dopo*
20,30 FILM **Johnny Tiger**. Drammatico
22 — **I samurai**, telefilm
23 — **Angoscia**, telefilm
24 — FILM **Anche i gangster mangiano**
1,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
— **Film no stop**

### SUPERGUPPO

13 — **L'albero della cuccagna**
15 — **auto della settimana**, promozionale
17,30 FILM **non comunicato dall'emittente**
19,30 **Taxi**, con Danny De Vito, Marilu Henner, Judd Hirsch
20,30 di Albin, con Oliver Grimm, René Deligan, Anne-Marie d. Germania drammatico 1954 — *Un ragazzo prodigio passa da una tournée all'altra in giro per l'Europa sotto la guida del suo tutore, ma, a sei anni, desidera una vita più adatta alla*
22,30 **L'albero delle mele**, telefilm con Kim Fields, Mindy Cohn, Whelchel
23 — **La auto settimana**, promozionale
23,30 FILM **Ore violente**, con Tolo. Francia avventura 1968
1,30 **auto della settimana**, promozionale

### ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM **El Paso**, di R. Foster. Con John Payne, Gail Russel. 1949
15,30 **La piganti**, telefilm
16,30 FILM **Sette cervelli colpo perfetto**. Commedia
18 — **La gang degli orsi**, telefilm
18,30 **Search**, telefilm
19,30 **Dottori con** telefilm
20,30 FILM **La schiava lo ce l'ho e tu no**, di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Asti, Catherine Spaak. Italia comico 1972 — Buzzanca, siciliano benestante, non riesce a trovare *un rapporto soddisfacente le donne né nei panni di marito, né quelli di amante, né infine in quelli di padrone d'una bellissima schiava brasiliana*
21,45 **Colpo grosso '90**. Rivediamole insieme
23 — **La mezzanotte**, Luciano Ercoli, Scott, S. Andrew. Italia terrore 1972
1 — **Switch**, telefilm
1,50 **S.W.A.T.**, telefilm
2,40 telefilm

### CANALE 21

11,30 **I viaggiatori del tempo**, telefilm con Jon-Erik Hexum
12,30 **Primomercato**, programma promozionale
15,30 **Catch**, sport
16,30 FILM **Il mostro del pianeta perduto**, R. Denning. Usa fantascienza 1956
18,15 **tv**, programma promozionale
19 — **Spazio**
20 — **The collaborators**, telefilm
21 — **Gengis Khan**, sceneggiato, con Kato, Mitsuko
22 — **Captain Nice**, telefilm. Con William Daniels, Alice Ghostley
22,45 FILM **proibita**, erotico
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
— **Supersexy**, varietà
0,45 FILM **Frenzy**, horror 1987

### QUINTA RETE

13 — FILM **San Giovanni decollato**, Amleto Palermi, Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino. Italia commedia 1940 — *Il portinaio e ciabattino Agostino ve- l'immagine di San Giovanni nel cortile del suo stabile e litiga ogni giorno con gli inquilini per la rumorosità del suo personale culto. Si inserisce nel contesto la vicenda di sua figlia che scappa di casa per non dover sposare l'odioso camerlengo che il padre le impone. Il padre capisce e la lascia sposare lo studente che*
15 — programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
18 — programma promozionale
18,30
19 — **Milleidee**
20 — **Shogun**, cartoni animati
20,30 FILM **Il principe**
22,30
24 — **Il tagliagole**
2 — **Film no stop**

### SUPERSIX

7 — **World news**, il buongiorno del
10 — **Le auto** programma promozionale
10,30 **Le spie**, telefilm con Culp
11 — **Arte orafa: Valenza propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — **Cinema**, anticipazioni cinematografiche
20,30 **Le spie**, telefilm Robert Culp
21,30 **Le della settimana**, promozionale
22 — **Wayne Shuster**, varietà con Johnny Wayne e F. Shuster
23 — FILM **Le dei nostri sogni**, C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia
1 — **settimana**, promozionale
1,30 **con...**

### RADIO

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego**, a cura di Maccaferri, Poggiani, Wertmüller
14 — **La vita è sogno**, un programma di Lilli Fabiani e Enzo Golino
14,30 **Casa Bianca**, musica, storia e curiosità nell'ambito di Italia '90
18,04 **Carta Mondiale**. Seconda parte
19,20 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Nuovi orizzonti**, di Renato Salvachi e Toni Colotta
20 — **Musica sera**. del nostro tempo. Gentile, Pennisi, Correggia
Radiouno sera, Ennio
**Domenica: stagione lirica**, a cura di Gianni Bisiach. **La mottnara ossia l'amor**. giocoso in tre atti di Giuseppe Palomba, musica di Giovanni Paisiello. Graziella Schutt, Raimondi, Bruscantini
23,06

**RADIOTRE STEREO 360**

14,30 **bianca Mondiale**
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 —
19,20

### RADIODUE

— **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Ritis
12,45 **Hit Parade**. Presentano Daniela Deboni e Massimo Rinaldi
14 — **Mille e una canzone**, seconda parte
14,30 **domenica** Risvolti di Ra- scelti Silvia Toso
16,30 Il Pool sportivo in collaborazione col Gr2 presenta: **Italia '90**. A cura di Ma- . Il campionato del mondo minuto per minuto: radiocronache, commenti, interviste. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi con Nicoletta Grifoni
17 — **Usa-Cecoslovacchia**
21 — **Brasile-Svezia; Germania-Jugoslavia**
23,23
23,28

**RADIOTRE ORE 12**

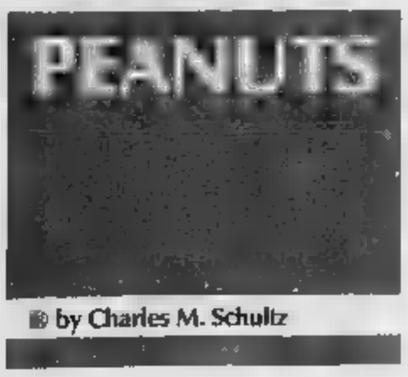
14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M.**
22,27

### RADIOTRE

13,10 I classici: I Thomas Mann
14 — **La Bell'Europa**
14,19 **Antologia**, di cultura contemporanea. Un programma in a cura di M. Fulvi, C. D'Amicis, E. Pappalardo
20 — **Concerto barocco**. B. Galuppi: *Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra d'archi*; G. B. Pergolesi: *Sonata n. 3 in fa maggiore per organo* (Allegro); J. W. van Wassenaer: *Concerto armonico in sol maggiore n. 1*
21 — **Decima Rassegna Spoletoncvepan- to**. Gruppo Insieme: Musiche di Strawinski, Possio, Bosco, Ghedini, Galante
22,05 **Speciale terza pagina** «18 giugno 1940 cominciò così»
23,10 musiche Mozart, Schumann, Debussy, Webern, italiano

**RADIOTRE CONCERTO**

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**



## [illegible] TV

13 — **Traguardo salute**, rubrica [illegible] medicina
13,30 **Branko e le stelle**, rubrica di astrologia
13,45 [illegible] **Today**, settimanale di informazione musicale [illegible] cinematografica
14,45 **Una [illegible] batticuore**, riassunto di «Rosa selvaggia»
15,45 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
16,45 **Una [illegible] batticuore**, riassunto di «Señora»
17,30 **Italia campione**
18,30 **Hollywood movies**, attualità cinematografica
19 — **Robottino**, cartoni animati
19,30 **Diario di soldati**, documentario (replica)
20 — **Branko [illegible] le stelle**, rubrica [illegible] astrologia (replica)

20,30 FILM [illegible] **Il tesoro [illegible] Madre**, [illegible] John Huston, con Humphrey Bogart, Tim Holt, Bruce Bennett. Usa drammatico 1948 — *Il ritrovamento di un ricco filone si trasforma in rovina per un cercatore e due avventurieri, uno dei quali tenta di uccidere il compagno e fuggire con un carico di pepite. Ma viene intercettato e ammazzato dai banditi. Huston con questo [illegible] vinse un Oscar*
23,15 FILM [illegible] **Un'ombra [illegible] buio**, [illegible] Sotos, [illegible] Tanya Roberts, Nancy Allen, [illegible] Max, Robin Le[illegible] [illegible] drammatico [illegible] — *Una donna cade vittima di un maniaco che prima [illegible] rapisce, poi sfoga su di lei i complessi e gli istinti a lungo nascosti. La famiglia di lei, al colmo della disperazione, non può far [illegible]. Pellicola da segnalare per la sola presenza di Nancy Allen [illegible] di Tanya Roberts, ex interprete della serie televisiva «Charlie's angels»*
— **Film** [illegible]

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — [illegible] telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12 — **Speciale [illegible] '90**
12,30 **Robottino**, cartoni animati

## [illegible] MONTECARLO

13 — [illegible] **'90**, notizie, interviste e commenti
13,45 **Neil Diamond.** *Greatest Hits Live*
15 — [illegible], da Parigi internazionali di Francia: finale maschile, commento [illegible] Lea Pericoli
16,30 **Calcio Mondiali.** Da Firenze **Usa-Cecoslovacchia**
19 — **Mondialissimo**, con Pelé [illegible] Falcão
20 — **Tmc news**

20,30 **Calcio** [illegible]. Da Torino Brasile-Svezia
23 — **Formula 1, Gran Premio** [illegible] **Canada**, differita

6,30 **Buongiorno Mondiale**, primizie della giornata
9 — **Il Mago Merlino**, telefilm
9,30 **Flamingo Road**, serial
10,30 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
11,30 **Il meglio di Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile con Silvia Cohen
12,30 **Ancora tu**, telefilm

## [illegible] SERA

13,10 **Topolino [illegible] Paperino**, cartoni animati
13,38 FILM [illegible] **Gigi**, di Vincente Minnelli; con [illegible] Caron, Louis Jourdan, Maurice Chevalier. [illegible] musicale [illegible] — *Nella spensierata Parigi della belle époque vive [illegible] bellissima Gigi. Di lei si occupano la zia e la nonna che vorrebbero farne una pros[illegible] di lusso, ma arriva il bel cavaliere Gastone che la sposa portandola via. Bellissimo musical senza la cattiveria del [illegible] [illegible] Colette [illegible] cui è tratto*
15,25 **Escursioni nelle Alpi**
15,50 **Operazione O.P.E.N.**, telefilm
16,45 **Mon[illegible] di calcio**, da Firenze Usa-Cecoslovacchia
18,50 [illegible] **'90**, dopopartita quiz
19 — [illegible] **sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Speranze sul fiume**, sceneggiato [illegible] [illegible] puntate, [illegible] [illegible] ce Colbourne, Jan Harbey, Glyn Owen, [illegible] Gray. [illegible] puntata
21,30 **Dossier ecologia**, servizi sull'uomo e sull'ambiente
21,55 **Tg** [illegible]
22,05 **Domenica sportiva** [illegible]
24 — [illegible]

## CAMPIONISSIMA

13,15 **Motociclismo.** Campionato del mondo. In diretta da Salisburgo. Gran Premio d'Austria classe 125
14 — **Fish eye**, obiettivo pesca
14,45 **Motociclismo.** Campionato del mondo. In diretta da Salisburgo. Gran Premio d'Austria classe 250
15,30 [illegible]. Da Francorchamps. Campionato mondiale Prototipi
16,30 **Motociclismo.** Campionato del mondo. [illegible] diretta da Salisburgo. Gran Premio d'Austria sidecars
17,15 **Basket**, gara di finale del play-off di campionato Nba
19,30 **Pallavolo - [illegible] League**

21,45 **Campo base**, programma [illegible] avventura presentato [illegible] Ambrogio Fogar
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Basket**, [illegible] di finale del play-off [illegible] campionato Nba

## [illegible] PATERNONA

### L'Angelo [illegible] varietà

ITALIA 1 — 20, 30

Piccola alternativa alle partite: il film-tv «Kamikaze», prodotto da Reteitalia alcuni anni [illegible] (lucova parte di un pacchetto di commediole inaspettatamente riuscite simpatiche e divertenti) al solo scopo di divertire un'ora e [illegible] zo e contenere un po' di pubblicità. Storiella strampalata: un impiegato timido, impacciato e soprattutto assillato da una fidanzata petulantissima, decide di liberarsi di lei alla vigilia delle nozze. Il principale lo spedisce all'aeroporto a prelevare la sua nuova colf che arriva dall'Africa. L'impiegato va e si ritrova coinvolto in una storia di guerriglieri [illegible] killer. Spiegazione: la colf è una principessa in incognito che cerca di scappare dal [illegible] Paese oppresso da un terribile dittatore. Finale: lieto.

Laura D'Angelo

### Uccelli [illegible] rovo secondo round

[illegible] — 20

Ancora alternativo, anche [illegible] forse un po' meno attraente. Su Canale 5 proseguono le avventure amorosa di padre Ralph nella seconda puntata di «Uccelli [illegible] [illegible]. La piccola Maggie cresce e diventa una stupenda figliola, incarnata sul video dalla trentatreenne Rachel Ward. Padre Ralph (il cinquantacinquenne Richard Chamberlain) che l'ha vista crescere la osserva [illegible] occhio paterno e amorevole. Lei ricambia i suoi toni amorevoli e, anzi, li esagera un po' trasformando l'amorevolezza in amore vero e proprio. [illegible] padre Ralph porta la tonaca e la ragazza tira un sospirone facendosene una ragione (per il momento). «Uccelli di rovo» è il polpettone-simbolo del [illegible] di Canale 5. Nel 1983 fece vincere moralmente a Berlu-

«Uccelli di rovo»

sconi lo scontro con Retequattro di Mondadori che era sceso in campo col polpettone bellicosentimentale «Venti di guerra». Finalino con «Dieci a lode», la trasmissione di replay che rimanda in onda il cosiddetto «meglio» della settimana televisiva.

### Un orrore di trasmissione

RETEQUATTRO — 23,05

A Roma [illegible] svolge il Festival del Cinema Fantastico. Retequattro annuncia sui programmi che la [illegible] della manifestazione va in onda «in diretta» e ci si potrebbe domandare come, visto che le televisioni Fininvest protestano perché la diretta non ce l'hanno. Probabilmente si tratterà di una diretta registrata, cioè di [illegible] trasmissione praticamente in diretta, telediffusa con l'espediente del satellite e dello scarto di vari minuti fra l'avvenimento e la [illegible] programmazione in video. Lo specialino s'intitola «Fantamania». [illegible] parla degli eroi del cinema di fantascienza, del fantamusical, degli effetti speciali e del cinema orrorifico nostrano. Si vedranno mostri, si svelerranno trucchi [illegible] effetti speciali, ci saranno interviste ad


Asia Argento, figlia

attori e registi specializzati nel genere, [illegible] sarà pure Asia Argento, figlia di Dario Argento, massimo esponente nostrano del genere. Sarebbe [illegible] se il programma fungesse da introduzione ad un film sullo stesso tenore, invece no: al termine c'è un concerto.

### Il campione visto da Corsi

[illegible] — 20, 30

Vita amara da [illegible] campioni: ce la descrive Gianfranco Corsi, che [illegible] a [illegible] presenta come Franco Zeffirelli, regista cinematografico di profonda ispirazione cristiana, regista televisivo di alcune solenni funzioni del Papa, l'unica persona — e bisogna riconoscergli [illegible] [illegible] — [illegible] essersi infilata in un dibattito tv sulla violenza negli stadi facendone l'elogio. Il film è «Il campione». «Il campione» era stato un capolavoro di King Vidor nel 1931. Nel 1979 fu [illegible] naufragio di Corsi-Zeffirelli. Lui, Jon Voight, [illegible] un ex campione di boxe che ora non vale niente ed è stato pure abbandonato dalla moglie (saccentona, petulante, terribile Faye Dunaway). C'è il figlioletto Ricky Schroeder che crede che il babbino sia ancora un [illegible] In [illegible]

Faye Dunaway

tormento di sentimenti-ricatto, papà torna sul ring. Lo pestano di santa ragione. Muore. Lacrime, sudore. A qualcuno al cinema piacciono le tragedie di bambini mielosi e biondi che lacrimano sulla morte loro o altrui. A pochi, però: [illegible] film non ebbe alcun [illegible].

### Da John Wayne [illegible] Lee Van Cleef

[illegible] — 21

John Wayne, James Stewart [illegible] John Ford: «L'uomo che uccise Liberty Valance» [illegible] [illegible] film della serata di chi non [illegible] matto per [illegible] calcio. Difetti: lo hanno già [illegible] in televisione sessantatremila volte. Pregi: quasi tutti quelli che si richiedono a un film. E cioè: dramma, avventura, umorismo, intelligenza e varie altre [illegible]. James Stewart [illegible] l'illustre uomo politico con i capelli bianchi. Un giorno assiste alla sepoltura di un anonimo cowboy [illegible] rievoca, di fronte ai giornalisti che lo intervistano, il suo passato di avvocato alle prime armi, quando si scontrò col bandito Liberty Valance, fu costretto a prendere [illegible] pistola in mano [illegible] [illegible] aiutato dall'avventuriero John Wayne. L'avventuriero sparì. Lui si prese tutta la gloria dello scontro e incominciò la

Magico John Wayne

carriera politica. Con scarsissimo senso della loro professione, i giornalisti decidono [illegible] tacere tutta la storia. E' un film stupendo. In [illegible] parte di cattivo c'è anche Lee Van Cleef che avrebbe dovuto attendere ancora qualche anno prima di avere il suo unico, brevissimo, momento di celebrità.

## RETE 7 PIEMONTE

11,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda
12 — **Piume e paillettes**, telenovela
13 — **Ruota in pista**, [illegible] sportiva
13,50 **Informa 7**, notiziario
14,10 **Ken [illegible] guerriero**, cartoni animati
14,40 **L'ape [illegible]**, cartoni animati
15,15 **Starcom**, cartoni animati
15,45 **Junior Box**
15,50 **Pole position**, cartoni animati
16,20 **Fiabe dei piccini**
17 — **Jayce**, cartoni animati
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
18 — **Dadi & C.**, il gioco da tavolo
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 [illegible]sh, telefilm, con Alan [illegible]
20,20 FILM [illegible] **Il [illegible] drago cinese**, con Henrik Schiele, Juni Dahr. Norvegia giallo [illegible]
22,30 [illegible], telefilm con L. Kerwin
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,30 FILM [illegible] **L'uomo che [illegible] uccidere**, [illegible] Henry Hataway, con Don Murray, Diane Varsi. Usa western 1958 — *Hunter accusa ingiustamente il giovane Lohman di avergli ucciso il figlio [illegible] cerca [illegible] [illegible] Lohman scappa, ma [illegible] suo perseguitore lo insegue...*

## RETE MANILA

10,07 [illegible], [illegible]
10,40 **Invito al cinema**
12 — [illegible] **in pantofole**, [illegible]
12,25 **La schiava Isaura**, telenovela
15,06 **Speciale fa[illegible]**
15,58 **Boys and girls**, telefilm
17,12 **I [illegible] programmi**
19,22 **Lassie**, telefilm
20,10 **Supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**
21,45 **L[illegible] Isaura**, telenovela
[illegible] **I nostri programmi**
1,40 **Boys and girls**, telefilm

## [illegible] ME

13,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva [illegible] [illegible] Silvia Veda
15 — **Mondo**
16,30 **Mauritius**, telenovela
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — [illegible]
19 — **Cirandа da Pedra**, telenovela
19,50 **Don Dracula**, telefilm
20,30 **Tg [illegible] Val [illegible] Susa**, a [illegible] [illegible] Mario Damasio
22 — **I tappeti più belli**
22,40 **Superdog**, telefilm
23,15 **Innamorarsi**, telenovela

## [illegible]

12,30 **Italia e cinquantalia**, [illegible]
13 — **Il misterioso dottor Cornelius**, scene[illegible]
**La trattoria dei ricordi**, spettacolo di musica, costume, folklore
17,30 **Spettacolo** [illegible]
20,30 FILM **Francis Scott Fitzgerald in Hollywood**, di Anthony Page, con Jason Miller, Julia Foster — *La storia dello scrittore Scott Fitzgerald trascinato ad Hollywood da promesse [illegible] incantesimi e di fortuna ed il suo amore segreto con una giornalista*
24 — **Doppio gioco**, serial sexy
1 — FILM Per adulti

## RETE [illegible]

14,30 **Le auto della settimana**
15,15 FILM **Billy il monchino**
17 — **Musicale**
18,30 **Favole**, cartoni animati
19 — [illegible]
19,30 **[illegible] la cinema**
20 — **Angoscia**, telefilm
20,30 FILM **Titolo non** [illegible] [illegible] **tempo** [illegible]
22,45 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
23,30 [illegible]
0,45 [illegible]

## [illegible] DUNO

14 — [illegible] **& Barbera**, cartoni
14,30 FILM **Titolo non** [illegible]
16,10 FILM **Titolo non comunicato**
17,50 **Il [illegible] [illegible] secolo**, telefilm
18,40 **Telecinciclopedia**, rubrica
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della** [illegible]
20,30 [illegible] [illegible] [illegible] **spia**, [illegible] M. Meli, [illegible] Maxwell, T. Moore. Spionaggio
22,10 **Weekend**
24 — **Wanted: [illegible] or [illegible]live**, telefilm
0,50 **Week end**

## [illegible]

13 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
13,30 [illegible] [illegible], rubrica
14,30 [illegible] [illegible] **scola**, rubrica
16 — **Truck driver**, [illegible]
17 — **Justice**, telefilm
18 — **Filodiretto**, di [illegible] Rosso, R. Migliavacca. *Dove vanno in vacanza i ladnes!*
19,30 [illegible] **del** [illegible] **del** [illegible]
20,30 FILM **La mascotte**
22,30 FILM **Il viaggio della Mayflo[illegible]**, [illegible] George Schaffer, con Antony Hopkins e Richard Crenna

## [illegible] A

15,30 **Un amore in silenzio**, telero[illegible] [illegible] Erika Buelfil, Arturo Peniche
16,30 **Incatenati**, telenovela
17,30 **Il cammino segreto**, teleroman[illegible] con Christian Bach [illegible] Humberto Zurita
20,25 **Incatenati**, telenovela con Chri[illegible] Bach, Humberto Zurita
21,15 **Un amore in silenzio**, telero[illegible] [illegible] Erika Buelfil
22 — **Il cammino segreto**, teleroman[illegible] [illegible] Christian Bach

## VI[illegible]

7 — **Corn Flakes**, colazione in musica
8 — **I video della mattina**
11,30 **On the air**
13,30 **Cowboy Junkies in concerto**
14,30 **Hot [illegible] Flowers Special**
15 — **Rockin' Sunday**, panorama di novità
21,30 **Best [illegible] Blue Night**, il meglio di Blue Night
22,30 **Notte rock**

## [illegible] K

10,07 **Boys and girls**, telefilm
10,40 **Vid[illegible]**
12 — **Supercartoni**
12,25 **Boys and girls**, [illegible]
13,02 **Calcio**, Primavera fasi finali
15,52 **Speciale spettacolo**
16,58 **La schiava Isaura**, telenovela
16,40 **Tom Sawyer**, [illegible]filmm
17,12 **Slogan**
19,22 **Lassie**, telefilm
20,20 **La pantera** [illegible]
20,45 **La [illegible] Isaura**, telenovela
1,40 **Scacco matto**, [illegible]

## [illegible] A

15 — **Camminare le vigne**, [illegible] enogastronomica
16 — **Lo [illegible] di** [illegible]
17 — FILM [illegible] [illegible]
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 FILM **Piccolo [illegible] antico**, con Alida Valli, Italia drammatico, [illegible]
22,30 **Settegiorni Retemia**
23 — **Con simpatia... in [illegible] vostra**
1,40 **Notturno per l'Italia**

## SESTA RETE

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **L'artiglio [illegible] drago**, telefilm
15,30 **Superbook**, cartoni animati
16 — [illegible] **Macumba story**
16 — **La [illegible] al collo**, sceneggiato
19 — **Superbook**, cartoni animati
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **La corda al collo**, sceneggiato
21,30 [illegible] **and carry**, programma promozionale
23 — FILM **Circus story**
1 — **La [illegible]a al collo**, sceneggiato
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film [illegible] stop**

## [illegible]

16,30 [illegible] [illegible]
— FILM **Titolo [illegible] comunicato**
18,30 **Un eroe [illegible] quattro soldi**, telefilm
— **Mash**, telefilm [illegible] Alan Alda
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM **Le impronte [illegible] vita.** [illegible]
[illegible] **[illegible] eroe [illegible] quattro** [illegible]
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
24 — **Wonjiro samurai solitario**, telefilm
1 — **Mash**, telefilm [illegible] Alan Alda

## TELE [illegible] D'AOSTA

9,50 [illegible] [illegible] **programmi della giornata**
10 — **Tva-Teletutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità
18 — **Domenica supersport**, aggiornamenti, interviste e servizi filmati sui principali avvenimenti [illegible] domenica. Attualità sportiva a cura [illegible] Eugenio Salmin
19 — [illegible] **sportive**, risultati delle partite del campionato [illegible] di calcio
20,30 **Programmi no stop**

STAMPA SERA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peluchetti
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

# STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramanda vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
[illegible] LA STAMPA spa
[illegible] Accertamento diffusione stampa n. 1626 del 14/12/1989

ANNO 122° NUMERO 148

SABATO 9 GIUGNO 1990

## Uno stile che si impone sulle copertine dei dischi

# Sono classiche ma sexy

Gli anni passano, siamo quasi alle soglie del 2000, il costume e la moda si evolvono rapidamente: il design, lo styling, le immagini della pubblicità sono tra i segni più tangibili e fedeli del nostro tempo e del mutare del gusto. A tanto fervore nel campo della «forma» è sempre rimasta estranea le case discografiche che editano musica classica. Presumendo forse di rivolgersi a un «target» di tipo tradizionale, e anziani di una certa età, non hanno mai badato molto alle copertine dei dischi (prima quelli in vinile, ora i compact), perennemente attestate sul fronte dell'ovvio, del piatto e oltranze quando non dell'orrido, per via della pessima qualità delle foto dedicate a questo o quell'artista. Il massimo del glamour consisteva nel mostrare un pianista con occhio sognante e mano sul mento, come è stato negli Anni 50; o si riempivano le copertine con riproduzioni di quadri famosi, o panorami da cartolina illustrata, o — arditezza suprema —, strumenti d'epoca adagiati sul velluto. Per non parlare dei mitili trionfanti di certe Sutherland d'annata, della pappagorgia della Caballé e di Placido Domingo, di certe immagini di Arturo Benedetti Michelangeli sempre più rassomigliante a Vincent Price o a Christopher Lee, interpreti di film dell'orrore.

Ebbene, ora qualcosa sta cambiando anche nell'imbalsamato mondo del «Classic». Sarà perché è sbarcata una nuova generazione di interpreti, maschi e femmine, molto belle e attenta alla moda, sarà che la promotion ha scoperto che l'immagine paga, sulle copertine dei compact sta succedendo il finimondo: con ottimi risultati dal punto di vista commerciale, il che fa presumere che, aperta la breccia di Porta Pia, non ci sarà più freno alcuno. E' di gran voga il sexy ammiccante, con scollature promettenti, occhi languidi, abbracci molto agli strumenti. Il «la» è giunto da Ofra Harnoy, bionda violoncellista israeliana naturalizzata canadese, che la Rca ha lanciato dapprima sdraiata in modo provocante, poi in abito nero scollatura generosa e malizioso pizzo bianco a sottolineare l'attaccatura del le vendite sono andate alle stelle. Subito la è in campo la procace Nadja Salerno-Sonnenberg, violinista italo-americana bruna e formosa, protesa verso il potenziale acquirente con la gloria di un petto da réclame della Lovable, mentre la Decca ha puntato tutto su Cecilia Bartoli, mezzosoprano, la rivelazione della degli Anni 80, che troneggia in copertina con lo sguardo fosco, il capello nero e un giubbotto di pelle in stile rock-star. E son belle e sexy la flautista Michala Petri, la pianista Carol Rosenberger, la violoncellista Michaela Fuchakova, ultime debuttanti in disco, fotografate come se reclamizzassero non Mozart o Bach, ma saponette, fard, mascara, biancheria intima. Con un'antesignana, per tutte: la violinista tedesca Anne-Sophie Mutter, scoperta bambina da Karajan e tra le prime ad affrontare il pubblico senza il «pudore da musicista», con abiti mozzafiato di raso rutilante, le spalle scoperte, i capelli in morbida onde, ben sottolineato.

E che dire dei maschi? Non son certo da guardare. Anche loro un modello illustre l'hanno, è Ivo Pogorelich, bello come un Apollo, che una decina d'anni diveggia pose aristocratiche e distanti sulle dei dischi. Ma altri bei tipetti si fanno avanti: su tutti il pianista Tzimon Barto, che propone brani di Schumann per la Emi e campeggia in posa alla James Dean (primissimo piano, occhio arrabbiato, capello gommato) abbacinando le minorenni, mentre Bruno Leonardo Gelber dà dentro persino con un po' di trucco agli occhi. Un direttore d'orchestra, Michael Tilson Thomas, tenta la carta dell'abbigliamento casual e mostra la sua faccia da cattivaccio di Liverpool contornata da chiome incolte mentre Krystian Zimerman, pianista volto bellissimo, sceglie la foto flou alla David Hamilton, mano sul mento e occhi perduti chissà dove.

Anne Sophie Mutter: pin-up della musica classica

Ma il prodotto più vistoso di questo restyling, noto ormai anche in Italia in virtù di una sua esibizione durante «Alla dall'arca» è Nigel Kennedy, violinista inglese che con il isterico e trascinante Vivaldi (*le quattro stagioni*) sta facendo vendere centinaia migliaia copie alla Emi: spille da balia e ammennicoli vari appuntati sulle giacche, rigorosamente nera, capelli dritti alla punk, una faccia di bronzo, spauracchio dei direttori d'orchestra per le imprevedibili performances cui dà vita durante i concerti, Kennedy ha dato una spallata al museo del classico, facendo inorridire i tradizionalisti e conquistando un pubblico giovane che delira per lui come per le rockstar.

In tanta destabilizzazione, gli artisti più maturi tengono orgogliosamente le loro posizioni, concedendosi al massimo pose alla Madame Récamier, con spreco di raso blu (il soprano Kiri Te Kanawa) o patetici cappellini con fiori alla Mary Poppins (il soprano Hillegard Behrens). Le ballerine della lirica (Barbara Hendricks, June Anderson, Eva Lind) hanno invece problemi nel farsi fotografare in primo piano e non ne ha neppure un'artista non bella ma straordinaria come Lilya Zilberstein, pianista russa che bada al sodo e appare in copertina in patetico abitucolo da sera Anni 60. Mentre Viktoria Mullova, sdegnosamente indifferente alla gran moda, continua a esibire accollatissime camicette e sguardi severi: lei non appare, lei «è».

**Vittoria Doglio**

## RASSEGNA DANZA AL NUOVO

La Rassegna regionale delle scuole di danza, è giunta ormai alla sesta edizione. La manifestazione «Agon» (dal titolo del celebre balletto di Balanchine), avrà luogo domani al Teatro Nuovo alle 18.

Sarà un'occasione di confronto giovani talenti delle scuole di danza del Piemonte, impegnati in diverse tecniche, sia classiche sia darsee.

Ogni gruppo presenterà in uno spazio di tempo prefissato e con una struttura tecnica identica per tutti, una coreografia che verrà giudicata dalla giuria, per la qualità intrinseca e per la capacità che sapranno esprimere i giovani interpreti.

Al premiati, borse di studio, abbonamenti a festival e periodici, targhe e attestati.

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

# STASERA AL CINEMA

**Lunedì lire 4000/5000**
**Da martedì a domenica lire 7000/8000**
(Riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.071

**Alla ricerca dell'assassino**, di Karel Reisz (sceneggiatura di Arthur Miller), con Debra Winger, Nick Nolte. Festival Berlino '90. Colori. Non visto — La bella ebanista e il detective straniero in una storia di sentimento e di delusioni (in apparenza un semplice giallo) Drammatico

Ore 19,20; 21,10; 23 ●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.071

**Mission per vecchi animali**, di Stefano Benni, con Dario Fo; Paolo Rossi. Colori. Non visto — Nella metropoli avvelenata dal conformismo un professore arcinato, un pensionato aggressivo e un ilare meccanico indicano una via d'uscita alla ripetitività quotidiana Commedia

Ore 19; 21; 23 ★★★/●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

**Non siamo angeli**, di M. Jordan, con Robert de Niro, Sean Penn. Colby Stereo. Non visto — Costretti a evadere assieme a un pluriomicida, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la libertà. Scambiati per preti rischiano di scatenare troppo nel loro nuovo ruolo Commedia

Ore 16; 18,10; 20,20; [illegible]

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

**Una vita scellerata**, di Giacomo Battiato, con Wadeck Stanczack, Sophie Ward, Pamela Villoresi — Dalla fantastica autobiografia di Benvenuto Cellini una serie di flashback per un film che si distacca dalla prossima versione televisiva Drammatico

[illegible] 18,10; [illegible]

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 857.190

**Robe de matti**, con Alison La Place, John Diehl, Jessica Lundy, Bradley Bregg, Kristie Alley. Colori. Non visto — Una coppia di yuppie in California si trova la villa invasa dai più incredibili gagliotti, amici o vicini che siano: urgon le maniere forti Comico

Ore 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

### CAPITOL
via San Domenico 34 ☎ 540.580

**L'isola del tesoro**, di Fraser Heston, con Charlton Heston, C. Lee, O. Reed. Colori non visto — Un ragazzo, dalla triste costa britannica ai tropicali mari del Sud, sulle tracce d'un tesoro dei pirati [illegible]

Ore 16; 19; 22 ★★/●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 545.119

**Morte di un maestro del tè**, di Ley Kumay, con Toshiro Mifune. Leone d'argento Venezia '89. Inedito. Non visto. Il suicidio d'un maestro nel cerimoniale del tè, il quale non vuole sopravvivere alla volgarità portata dalla classe militare al potere nel Giappone del Cinquecento Drammatico

Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 [illegible]

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/5 ☎ 545.348

**Il sole anche di notte**, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio [illegible]

Ore; 15,50; 18; 20,10; 22,20 ★★★★/●●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5 ☎ 545.348

**Il tacchino**, di M. Mowbray, con J. Ufrgow, T. Garr — Se un macellaio cade per errore nella cella frigorifera e ne muore, chi è pronto a trarne profitto. Ecco fingere un'interessata vicinanza sia la vedova sia il socio sullo sfondo d'una comunità ostile [illegible]

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

### CRISTALLO
☎ 650.71.80

**La guerra dei Rose** di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non visto — Messi di fronte l'uno all'altro per l'istituzione d'una casa da tavola, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea Comm. drammatico

[illegible] 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

### DORIA
via Cravosi 9 ☎ 542.423

**Già le mani da mia figlia**, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non visto — Un padre, vedovo e scapolo, che per giunta vive nel disinvolto ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente

Ore [illegible] 16,10; 20,20; 22,30 ★/●●● Commedia

### GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.8341

**Paganini**, di e con Klaus Kinski. V. 16 — Il mitico violinista con occhiacci alla Dracula percorre come un forsennato l'Europa del primo Ottocento interessato solo alla propria arte e all'esibizionismo del sesso Drammatico

Ore 19,10; 21,05; 23 ★★★/●●

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447-8341

**I mostri di allegria**, di Richard Curtis, con Jeff Goldblum, Emma Thompson. Colori. Non visto — Attore ebbro di lambrusco nell'obitorio da fiera. S'innamora della bellissima infermiera che lo cura e quando ricomincia a strampire capisce di che male si tratta in realtà Commedia

Ore; 19,20; 21,10; 23 ★/●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.8341

**La quarta guerra**, di [illegible] Frankenheimer, con Ray Scheider, Jurgen Prochnow, Lara [illegible] — Due colonnelli, uno russo e uno americano, sono ridotti a fare spaventevoli dispetti con la fine della guerra fredda che li riduce a burocrati dell'ordine costituito Guerra

Ore 19,10; 21,05; 23 ★★/●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.943

**Notturno indiano**, di Alain Corneau. Con J. H. Anglade, C. Celaric — Un intellettuale alla ricerca dell'amico scomparso nell'India misteriosa, scopre che il fantasma gli è penetrato in cuore

Ore 15; 17; 19; 22,45 ★★★/●● Ore 21 Italia-Austria

### FARO
via Po 30 ☎ 832.314

**Lettere d'amore**, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: nulla è davvero impossibile [illegible]

Ap. [illegible]. Film 17: 18,50; 20,40; 22,30 [illegible]

### FIAMMA
corso Tr[illegible] ☎ 31

**Music Box (Prova d'accusa)**, di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido Politico

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,50 ★★★/●●●

### [illegible]
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.16

**Nightmare 5 - Il mito**, di Stephen Hopkins, con Luisa Wilcox, Robert Englund. Colori. Non visto — Rinasce il perfido Freddy degli unghioni taglienti visto una giovane donna in attesa d'un bambino e la condiziona con incubi violenti Horror

Ore 15,45; 17,30; 19,05; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.15.02

**Tre donne, Il bacio e Pistone**, di Rudolf Thome, con J. Herzfeldmann, A. Atlas. Non vist. — Giovane filosofo cambia vita e abbandona le solitudini dopo l'incontro con tre donne misteriose e intercambiabili. Si innamora di Francesca, ma Martha e Betti lo reclamano a loro volta Commedia

Ore; 16; 17,40; 19,20; 21; 22 ★★★/●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.100

**Turnè**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Ezio Bentivoglio. Colori. Non visto — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova diverse facce d'una persona perfetta. La solitudine amici da Hollywood (!) Commedia

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [illegible]

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

[illegible] chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. [illegible] visto — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un assennino con la voce baritale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo ragazzo dimenticando l'indefinito padre [illegible]

Ore [illegible] 16,55; [illegible] 22,30 ★★/●●●●

### NAZIONALE 1
via Pavia 7 ☎ 818.4173

**Liak**, di R. Franklin, con Talanco Stamp, Elisabeth Shue. Non vist. — Una scimmione sapiens mette fine a una serie di esperimenti a dichiara guerra all'uomo (in questo caso l'aggredita sessionista del sotto scienziato Ruso) Horror

Ore 19; 21; 23 ★★/●●

### NAZIONALE 2
via Pavia 7 ☎ 812.4173

**Nuovo cinema Paradiso**, di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Pupella Maggio. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che adora il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lo aiutò, gloriosamente spinto dal miraggio del cinema Commedia drammatica

Ore 20,20; 22,45 ★★★/●●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448

**Verdetto finale**, di Joseph Ruben, con James Woods, Robert Downey jr, Margaret Colin, Kurtwood Smith — Un avvocato progressista che domicilia dell'era della restaurazione reaganiana, ritrova il suo stato rispiando il caso d'un cosiddetto condannato per un delitto ostentato ma non commesso Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448

**Lettere d'amore**, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un [illegible] beta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: nulla è davvero impossibile [illegible]

Ore 15; 18,50; 18,40; 20,30; 22,30 [illegible]

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.466

**Non aprite quel cancello 2**, di Tibor Takacs, con Louis Tripp, Simon Reynolds, James Villemaire — Tornato sul luogo della propria dannata infanzia (nascosti nº 1), il ragazzo sepolto dialoga con gl'inferi e costringe il demonio e i suoi «amici» a assari cortesi con chi si trova nel [illegible]

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,45; 22,30 [illegible]

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 515.148

**Sogni**, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. N. v. — In otto episodi visuali in stato di grazia lo proiezione del grande regista giapponese contro l'avvilimento dell'arte e la della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza)

Ap. 15,30. Film 15,40; 17,45; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.831

**Il sole anche di notte**, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata sen il re in persona, trova sollievo [illegible] solitudine da eremita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio [illegible]

Ore 15; 18,10; 20,20; 22,30 [illegible]

### VITTORIA
via Roma 330 ☎ 511.789

**Alberi sporchi**, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. Col. VIII 14 — Un poliziotto e corruttore viene incastrato, dopo una durissima lotta giocata sul piano fisico e su quello dei sentimenti, da un collega. Il bel Gere non è mai stato tanto splendido e senza scrupoli Thrilling

[illegible] 15,40; 17,55; [illegible] ★★★/●●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 99 ☎ 749.2507

**Milou a maggio**, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Milou Milou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi: in una tenuta esequie donne, c'è chi si sloga e chi si rovina Commedia

Ore 20,30; 22,30. [illegible] ★★/●●●

## PROSEGUIMENTI

### [illegible]
via C. Botta 27 ☎ 297.197

**L'ultimo ruggente**, di Peter Weir con R. Williams, R. S. Leonard, E. Hawks (Usa '89) — 1959: in un austero college del Vermont un professore [illegible] tura americana fa scoprire ai ragazzi la forza anticonformista della Poesia. N.V. Drammatico

Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

### NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362

**Betty Blue**, di Jean-Jacques Beneix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade (Francia-Colori) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in follia. Visto in 18 Drammatico

Ore 20,10; ultimo 22,30 [illegible]

### SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 574.171

**Fa' la cosa giusta**, di Spike Lee, con Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Lee. Vist. 14 — In una giornata torrida crescono le incomprensioni razziali: un giovane nero muore, e un pizzaiolo di origine bianca gli ex amici negri devastano la bottega Drammatico

Ore [illegible]

### DRIVE IN
v. Vellaspa ang. v. ☎ 630.000

**Attrazione fatale**, di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close, Anne [illegible] — Dopo una stagnante avventura una consulente editoriale perseguita il «seduttore», un avvocato padre di famiglia urge duello finale. Vist 14

Ore 22; 24

## ALTRE VISIONI

### FORTINO
(via Cigna 47, ☎ 436.3327)

**L'amico ritrovato**, di Jerry Schatzberg, con Jason Roberds, Christian Anholt, [illegible] 20,20; 22,20

### CINE TEATRO [illegible]
(p.zza S. [illegible] ola, ☎ 812.2312)

### LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)

**Asterix e la pozione magica**

### [illegible]
(p.zza Montebello 8, ☎ 795.803)

Vedi teatri

### MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.046)

**Cosa da un altro mondo** (cinema di fantascienza 1950-1967) ore 18,30 e 20,45 **L'esperimento del dott. K**, vers. it. di K. Neumann (1958). Ore 18,15 e 22,30 **La mosca**, v. it., di D. Cronenberg (1986); ingresso 5000

### MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.046)

**«Cinema Israeliano Anni 80»**
Ore 16,30 e 20,40 **Noa e diciassette anni** v. o. sott. franc. di I. Z. Yachunum (1982). Ore 18,15 e 22,30 **Nascondino**, v. o. sott. franc., di D. Wolman (1981). Ingresso 5.000

### MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.046)

**Prick-up l'importanza di essere Joe.** Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30. V. it. di Stephen Frears con Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave. Ingresso 5000

### VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 521.12.66)

Vedi teatri

## LUCI ROSSE

### ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.269)

**Fino all'ultima goccia**, con Joanna Katerina Papas. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

### ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 91, ☎ 484.821)

**La passioni di Nicol**, con Eva Allan, John Leslie. Ap. 15, ultimo 22,30

### CINECLUB
(v. Fr. Calandra 16)

Riposo

### HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106/a)

**Stravaganze** con Tracy Adams, A. Gilla. Non stop dalle ore 10. Ultimo spettacolo ore 24

### [illegible]
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)

**Oltre il piacere**, con Seka, Kay Parker, Prima visione. Apertura ore 10,30, Ultimo 22,30

### MAJOR
(corso Giulio Cesare 155, ☎ 297.574)

**La bionda e la bestia 2** con Marina Lotar, Josella Capponi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

### METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)

[illegible] Maria Spathi, [illegible] Kosmatos. 1ª visione. Apertura 14,30. [illegible] 22,30

### PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 746.0951)

**Diavolerie di una moglie esigente**, con Ginger Lynn, Harry Reems; Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

### REGINA
(c. Reg. Margh. 129, ☎ 436.2882)

**Folli erotici**, con Rhonda Jo Petty, Melanie Scott. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

### ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.705)

**Viaggio dentro il piacere** (del Brasile). Apertura 15. Ultimo 22,30, Ingresso 5000

### SPEZIA
(via Nizza 170, [illegible] 617)

**Corpi eccitanti, piaceri** con John Holmes, Seka. [illegible] visione. Apertura ore 15; ult. 22,30

### TORINO
(via Sacchi 8, ☎ 530.353)

[illegible] provocazioni [illegible], Moana Pozzi. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

### AVIGLIANA
**CORSO: Un ghepardo per amico**
**BARDONECCHIA**
**SABRINA: Giù le mani da mia figlia**
[illegible]
**NARCISO:** riposo
**RIMAGNOLA**
[illegible] **Lettere d'amore**
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO:** riposo
**CESANA** [illegible]
**SAN SICARIO:** riposo
**CHIERI**
**MARILYN: Non più di una**
**SPLENDOR: Senti chi parla**
**CHIVASSO**
**CINECITTA': Scandalo Bloso**
**MODERNO: Non aprite quel cancello 2**
**POLITEAMA: Non più di uno**
**CIRIE'**
**NUOVO: Senti chi parla**
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: Trappole per un killer**
**REGINA:** ore 20,50 **Italia-Austria**, ingresso 3000, ore 22,50 **Enrico V**
**STAZIONE: Nightmare 5 il mito**
**STUDIO LUCE: Senti chi parla**
**BUORONE**
[illegible] **RITA: I favolosi Baker**
**PERONA: Senti chi parla**
[illegible]
**ROMA: Affari sporchi**
**REA**
[illegible] chiuso per ferie
**SOARO:** chiuso per ferie
**POLITEAMA: Sogni**
**MONCALIERI**
[illegible] **KONG CASTELLO: Jacknife**
**DIANA**
[illegible] film erotico
**NONE**
[illegible] chiuso per ferie
**ORBASSANO**
[illegible] **Senti chi parla**
[illegible] **COMUNITA': riposo**
[illegible]
**ORFEO:** riposo
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD: Non siamo angeli**
**RITZ: Senti chi parla**
**ITALIA: Nightmare 5 il** [illegible]

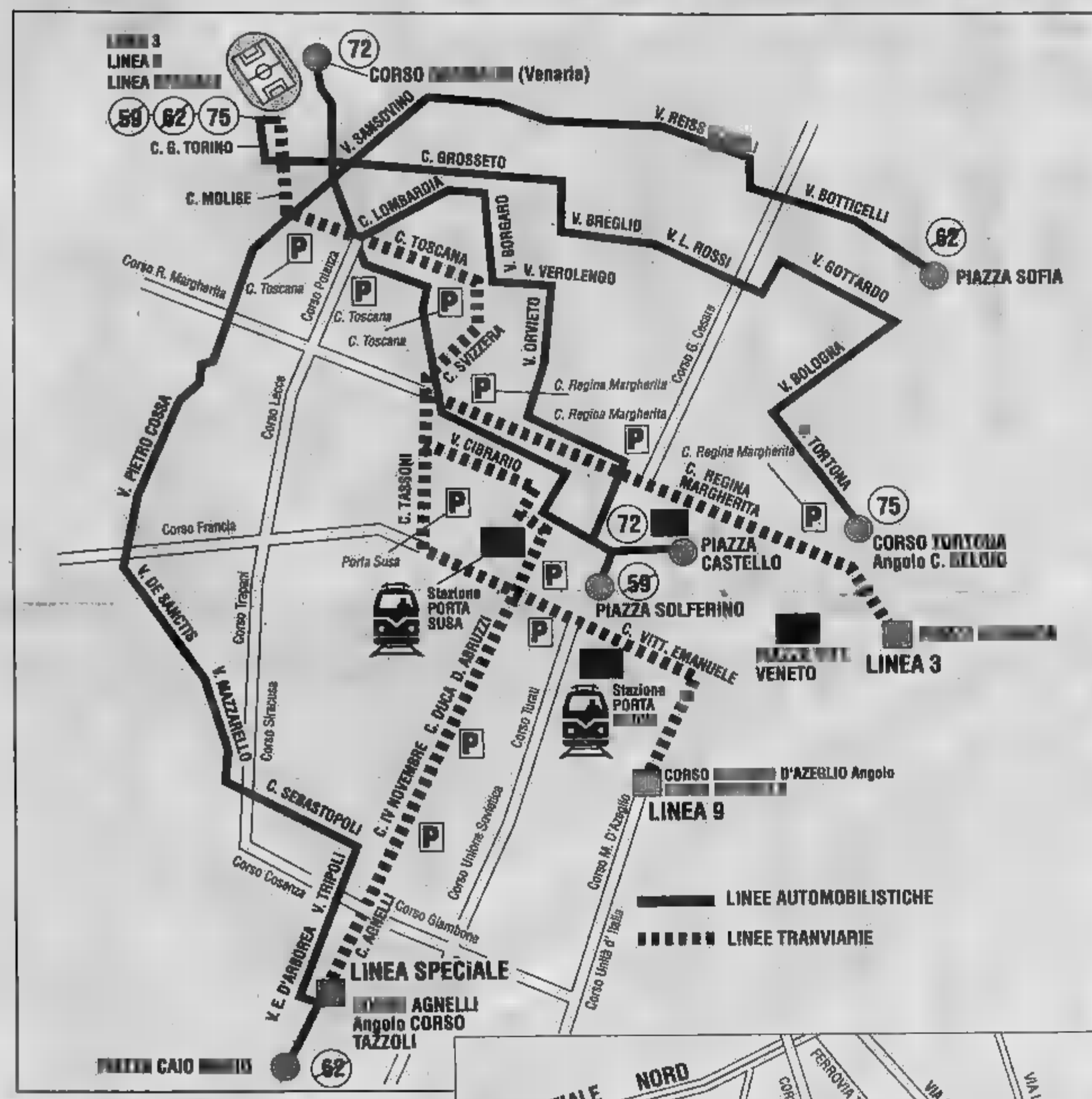
**«DELLE ALPI»**

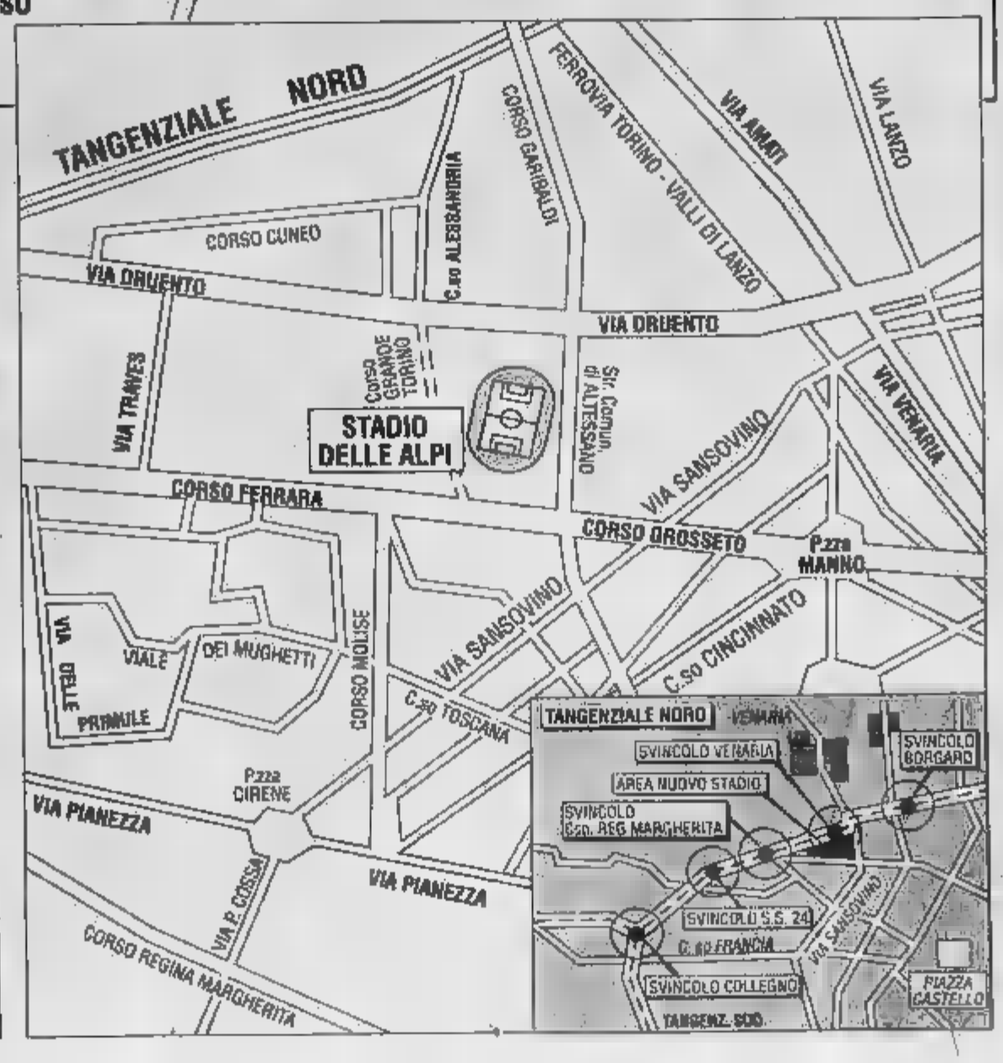
Il calendario degli incontri che si giocano a Torino:

**10 giugno**: Brasile - Svezia
**16 giugno**: Brasile - Costa Rica
**20 giugno**: Brasile - Scozia
**24 giugno**: ottavi di finale
**4 luglio**: semifinale

Guida pratica per chi vuole andare allo stadio

# Le strade del Mondiale




## CALCIO E ...

Non solo calcio. Con i mondiali anche il festival dello sport spettacolo. A partire da oggi a fino giugno il Palazzo del Lavoro, in via Ventimiglia, ospita «Sport e dintorni», un'esposizione di prodotti di abbigliamento, attrezzature e servizi per lo sport, il tempo libero e il turismo. Dentro il salone ci sarà anche uno schermo gigante per trasmettere le partite e ogni sera alle 21,30 concerti jazz e spettacoli. Più esibizioni dal vivo di body building, braccio di ferro, prove di aeromobili.

Ma la città offre anche un altro polo-spettacolo. E' sistemato in piazza Solferino, nel cuore della e comprende un'edicola internazionale, una reception con informazioni e servizio di interpreti, una piccola arena per dibattiti e collegamenti televisivi dotato di un palco e di schermo gigante per la trasmissione delle partite. Dopo le 17 per accedere nel teatro occorre un invito. E' distribuzione gratuita presso il salone della Stampa in via Roma 80.

## TRAM

La parola d'ordine è allo stadio in tram. Le linee dirette saranno in esercizio quattro ore prima dell'inizio della partita.

Il «3» parte da piazza Hermada e percorre corso Regina Margherita, Svizzera, via Borgaro, Toscana e Molise.

Il «9» parte da Massimo D'Azeglio (angolo Raffaello) e transita per corso Vittorio, Porta Nuova Fs, Ferrucci, corso Tassoni, via Borgaro, corso Toscana e corso Molise.

La linea speciale parte da Agnelli (angolo corso Tazzoli) e prosegue per corso IV novembre, Vinzaglio, Porta Susa Fs, piazza Statuto, via Cibrario, corso Tassoni, corso Svizzera, via Borgaro, corsi Toscana e Molise.

Autobus: **59 sbarrato** da piazza Solferino; **62 sbarrato** in partenza da piazza Sofia e da piazza Caio Mario; **75** in partenza dalla rotonda Tortona.

## AUTO & BUS

Lungo le linee tranviarie, in particolare nei corsi Regina Margherita, Ferrucci, Tassoni, Toscana e Duca degli Abruzzi è facile trovare di dove lasciare la auto e prendere i mezzi pubblici. In Regina Margherita, lungo la linea 3, si può parcheggiare facilità nel controviale dopo l'incrocio con Belgio; nel tratto compreso fra c Giulio Cesare e via Cigna e vicino a Svizzera. Posteggi in corso **Toscana**.

Altri parcheggi sono reperibili lungo il percorso del 9. Vicino a corso **Vittorio**, in particolare so Matteotti e l'area vicino al carcere. Altri parking, combinazione anche la linea speciale, dietro **Porta Susa**, intorno a Corso Bolzano. Altri posti auto possono trovare lungo i corsi **IV Novembre**, nella zona intorno a piazza d'Armi, degli **Abruzzi**, e nella intorno al Politecnico.

## STADIO & FUGA

Per chi, comunque, si recherà allo stadio macchina è possibile indicare serie di vie fuga per evitare code e ingorghi alla fine di ogni incontro.

Per l'esodo dallo stadio la tangenziale e la autostradale è consigliabile utilizzare Ferrara in direzi Ovest seguendo le indicazioni segnaletiche.

Gli automobilisti che devono ritornare verso Torino sud: indicativamente verso le piazze Massaua, Rivoli e Bernini possono utilizzare strada Altessano e corso Ferrara usando il sottopasso di corso Grosseto in direzione via Stradella o, in alternativa, proseguire per Grosseto direzione di piazza Rebaudengo.

Indicazioni anche per coloro che rientrano dalle Valli di Lanzo nei giorni in cui sono programmate le partite di calcio. Si consiglia di non utilizzare la via Garibaldi di Venaria sfocia in strada Altessano, ma utilizzare percorsi alternativi già prima di Venaria (Ciriè e Fiano) oppure imboccare la tangenziale e Venaria. Per le comitive che arrivano autobus privati allo stadio è riservata un'area parcheggio all'incrocio fra strada Altessano e Grosseto.

## PARCHEGGI

Per chi arriva dalla Tangenziale Nord è possibile uscire allo svincolo di Venaria. E' senza dubbio quello più comodo per raggiungere il nuovo stadio, ma c'è da considerare che potrebbe nascondere problemi di traffico.

Ecco le soluzioni alternative: svincolo di **Borgaro** (da si può raggiungere facilmente corso Grosseto); lo svincolo corso **Regina Margherita** (dopo deve proseguire per strada Pianezza raggiungendo via Sansovino che sino a corso Grosseto. Altro itinerario possibile: da via Pianezza si raggiunge corso Ferrara e quindi via Traves, adiacente al Delle Alpi); svincolo di **Collegno - Pianezza** (da qui si prosegue per la ss 24 sino a strada Pianezza).

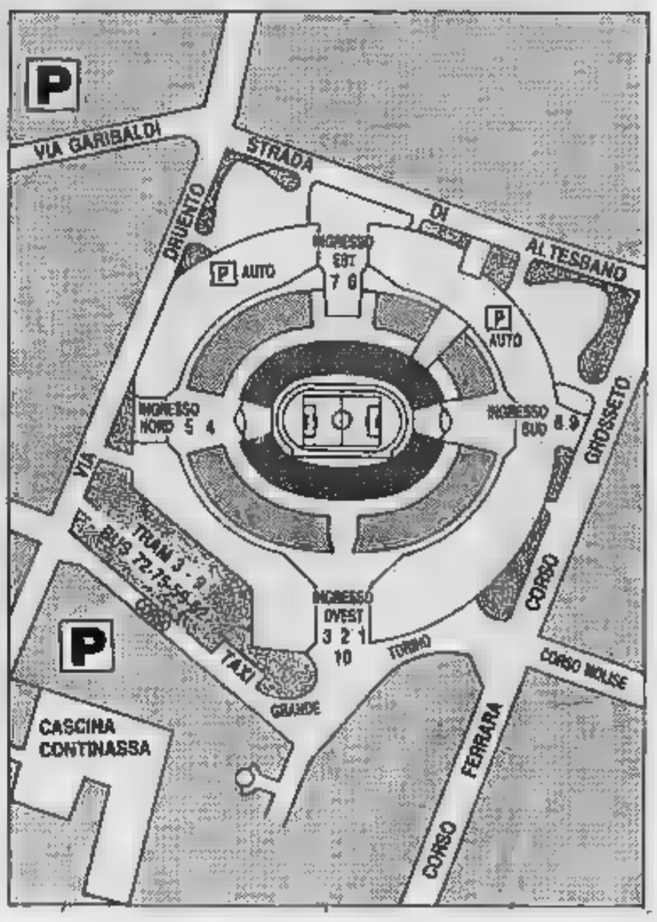
## PARCHEGGI

Le entrate parcheggi interno allo stadio presidiate dai vigili urbani in modo da evitare ingorghi. Altri parcheggi sono in via Traves (500 auto): parcheggio di Città Mercato, in terra battuta accanto via Traves e strada Druento. Ricordarsi inoltre che corso Grande Torino sarà soltanto percorribile dai mezzi con il «pass» di «Italia '90».

I taxi: strada Altessano (all'angolo con corso Grosseto), corso Grande Torino, strada Druento (vicino a Strada Altessano).

## VIABILITÀ

Nel il traffico vicino allo stadio diventi incontrollabile, è stato predisposto dai vigili urbani un piano d'emergenza che prevede la chiusura alle autovetture di vasta zona nelle vicinanza della Continassa. In questo caso gli automobilisti, dopo aver parcheggiato l'auto in una più lontana, sarebbero costretti a raggiungere lo stadio con i mezzi pubblici. Ecco la «zona calda»: piazza Manno, corso Cincinnato, via Pianezza, via delle Primule, Ferrara, via Traves, strada di Druento, corso Alessandria, uscita Venaria tangenziale, via Amati, strada Venaria, Grosseto.



P
Via TRAVES
P
PARK Pubblico (500 posti)
PARK
Taxi
Corso GRANDE TORINO
PARK - RAI - STAMPA (1200 posti)
P
PARK P
Corso GROSSETO

**DELTA 1.3 PERSONALIZZATA**

Una Delta 1.3 tutta speciale, aggressivamente rossa. Ma con tre Titoli Mondiali Rally il rosso sta bene. Una Delta 1.3 che può permettersi la minigonna e una ricca serie di accessori di serie: contagiri, orologio digitale, volante sportivo in pelle, chiusura centralizzata, doppi specchi esterni rossi, rifiniture personalizzate. Tutto nell'elettrizzante vivacità degli interni in tessuto blu elettrico. Una Delta 1.3 tutta speciale con l'entusiasmante generosità dell'auto che ogni grande pilota vorrebbe guidare. Una Delta che potete avere anche giovanilmente bianca oppure nella versione 1.3 base o nel prestigioso allestimento LX.

DELTA 1.3 PERSONALIZZATA - DELTA - DELTA LX
1301 $cm^3$ - 76 CV DIN

**DELTA. L'AMBIZIONE DI OGNI GRANDE PILOTA.**

LANCIA

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



C.F.P.A.

**CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE ACCONCIATORI ED ESTETICA**

DI PELLEGRINO Cav. ANTONIO

TORINO - Piazza Lagrange 1 - Telefono 53.07.42

PREMIO PROGRESSO REGIONI
SEGNALAZIONE ARTE LAVORO

***AI MIGLIORI ALLIEVI IL LAVORO E' ASSICURATO***

... un'arte, mille tecniche!
La garanzia di una scuola professionale per l'avvenire dei vostri ragazzi

*Con presa d'atto regionale*

**Corsi di acconciatura**
tre livelli a tempo pieno dal martedì al sabato

**Corsi di estetica**
tradizionale e integrata sistema PHITO NOVA

**Corsi di trucco e visagismo**

**Corsi di specializzazione e aggiornamento moda**
il lunedì e serali

*Alla fine dei corsi gli allievi saranno segnalati ai negozi che ne faranno richiesta*

# STAMPASERA

N. 148 SABATO 9 GIUGNO 1990 L. 1000

**VIVITORINO**

*Avvenimenti e divertimenti*
*sopravvivenza, soccorso e baldoria*
*dal tramonto all'alba di domani*

NEL PAGINONE


# Stasera tocca agli azzurri e non sarà un valzer lento

## IL PRONOSTICO DI ZOFF

### La partita di stasera con l'Austria vale certo un terzo del Mondiale Ma attenti, nessuna leggerezza

Il Camerun fa la festa all'Argentina. Un gol che la squadra africana riesce a mettere a segno quando si trova in svantaggio numerico. La sorpresa è grande: una piccola nazionale che batte i campioni del mondo. Chi non si stupisce del risultato è invece Dino Zoff, mondiale in Spagna nell'82, che proprio con il Camerun visse una delle partite più drammatiche.

*«Avevamo gli occhi di tutti puntati addosso dopo aver impattato con Polonia e Perù. Scendemmo in campo tesi, con la paura di perdere. Graziani segnò al 61' e mezzo minuto dopo pareggiò M'Bida. L'ultimo mezz'ora fu interminabile».*

E come ha vissuto ieri l'incontro tra Argentina e Camerun?

*«Non è stata una sorpresa come molti hanno detto e scritto. La squadra africana in otto anni, da quando ci impose quel pareggio che molti criticarono aspramente, è cresciuta tecnicamente. Per l'Argentina nulla è compromesso. Penso sia in grado di arrivare almeno ai quarti di finale. Certo, nel rivedere il Camerun all'opera mi sono tornati subito alla mente molti ricordi, anche perché dopo quel sofferto incontro la nostra nazionale cominciò ad ingranare le marce alte e arrivò alla finale carica al punto giusto».*

Stasera a Roma l'Italia esordisce con l'Austria in un'incontro tutt'altro che facile. Molti giocatori non vedono l'ora di scendere in campo per scaricare ogni tensione accumulata nei giorni scorsi. Accadde anche a voi in Spagna?

*«Fummo criticati per tutto il primo turno e questo contribuì a comunque far scattare la molla. A partire dagli ottavi di finale ci trasformammo come d'incanto e riuscimmo ad arrivare alla finale talmente carichi che avremmo potuto giocare anche un incontro di tre ore senza sentire la fatica».*

E sull'incontro di stasera qual è il suo pronostico?

*«Sarà tutt'altro che un valzer lento. L'Austria cercherà di superarci sul piano della velocità. Ma l'Italia ha la difesa più forte al mondo. Per gli azzurri la partita che vale almeno un terzo di Mondiale, non tanto per la posta in palio, quanto per zittire coloro che da settimane non fanno altro che screditare la squadra di Vicini. Ogni volta è la solita salfa. Gli austriaci sono nettamente inferiori a noi. Non dovrebbero esserci difficoltà a conquistare i primi due punti. Ma attenzione a non commettere leggerezze. Comunque, sono convinto che l'Italia possa arrivare lontano. E' la grande favorita di questa manifestazione, anche se le antagoniste sono molte: dal Brasile, all'Olanda, alla Germania, all'Unione Sovietica».*

—E se venisse invece eliminata a sorpresa nel primo turno?

*«Esploderebbe una rivoluzione. Vi ricordate cosa accadde all'indomani della sconfitta con la Corea nel '66? Gli azzurri devono scendere in campo determinati. Passate le qualificazioni tutto diventerà più facile, almeno a livello psicologico. Anche un'eventuale eliminazione sarebbe accettata senza troppe polemiche».*

Qualcuno sta criticando le scelte di Vicini. Una storia che si ripete?

*«Da quando esiste il calcio in Italia ci sono almeno 5 milioni di tecnici, tutti con la loro testa, le loro manie di tifosi. Nessuno meglio di Vicini conosce i suoi ragazzi ed è in grado di assemblare la miglior formazione. Personalmente sono fiducioso».*

Zoff è l'unico giocatore italiano del dopoguerra ad aver vinto tutto con la Nazionale italiana: un Campionato europeo e una Coppa del mondo. Lo rammenta con orgoglio, com'è nel suo stile di uomo tutto d'un pezzo, serioso, di poche parole. Tra qualche giorno lascerà Torino per raggiungere Roma dove il prossimo anno allenerà la Lazio. Sul suo divorzio con il club per il quale ha lavorato 17 anni preferisce scivolare. *«La Juve? Acqua passata. Certo con la squadra bianconera ho vinto quasi tutto. Ma con la Nazionale ho conquistato entrambi i titoli: nel '68 quello europeo e quattordici anni più tardi quello mondiale. Come nessun altro. E che cosa può pretendere di più dalla vita un calciatore?»*

A questo non aggiunge il secondo posto del Mondiale del '70?

*«Nuvolari diceva che il secondo non conta, è tempo perso. Anche se la mia filosofia è diversa, preferisco tirare fuori dal carniere solo i pezzi migliori».*

**Piero Abrate**

Dino Zoff ha fiducia negli azzurri

## RAI1 ALLE 20,45

### Quel Camerun castigamatti: non sorprende la sua vittoria L'Italia arriverà fino in fondo

La bandiera del Camerun ha sventolato ieri sera nelle vie di Torino

**Nello sport 6 pagine dedicate ai Mondiali**

Torino. Violente raffiche di vento ieri hanno divelto alberi e insegne. Nella foto: una fila di piante, appena sistemate allo stadio, sono state sradicate

# Pioggia di maxischermi disseminati per Torino

TORINO ● «Buongiorno. Vorrei affittare uno schermo gigante per il periodo dei Mondiali». La risposta è sempre la stessa: «Ci spiace. Tutto esaurito». I tifosi di Italia '90 — quelli che rimarranno fuori dagli stadi — hanno negli occhi la voglia di vincere, come dice Gianna Nannini nella canzone-sigla della manifestazione, ma poche speranze di riuscire ancora a trovare qualcosa per vedere a casa le partite in santa pace, su uno schermo come si deve. Negli ultimi quindici giorni i torinesi sono stati protagonisti di una vera e propria corsa: «Mi affitta un maxischermo, o un maxivideo?». «Magari — rispondono da Thorn Emi in via XX Settembre —. Se ne avessimo ancora almeno uno... Anzi, potremmo anche chiudere bottega fino al 9 luglio». Tra i primi a chiedere il maxischermo, i ristoratori, che evidentemente hanno di poter attirare i tifosi meno sfegatati, quelli che non vanno allo stadio, ma non hanno voglia di seguire le partite in casa. E allora, perché non una cena davanti al grande schermo?.

Anche i privati, quelli che stanno organizzando il Mondiale casalingo, insieme con un gruppetto di amici, ci hanno dato dentro, in questa caccia alla tv. Negozi vuoti fin da subito. Tutto affittato. Tutte esaurite le scorte anche da Acuson in via Cibrario: «Gli schermi giganti sono andati via come il pane. Bar, pizzerie e ristoranti si sono portati via gli schermi da due metri per uno e cinque, con videoregistratore e proiettore». Prezzo? «Un milione e 900 mila per tutto il periodo del Mondiale». I locali notturni hanno affittato i megaschermi da quattro metri per tre.

Ma dove sono finiti tutti questi schermi? Pizzerie, bar, ristoranti, locali notturni, come il «Manuia», il «Tucsedo», il «Contralino». Birrerie come il «Bells & Flowers», il «Laurel & Hardy Pub», la «Birreria Garibaldi». E ancora: «L'Idrovolante», «La fazenda», «Norman», il «Circolo Stella Rossa». Numerosissime anche le richieste da parte di alcuni cinema torinesi per poter trasmettere le partite in diretta, come farà l'Empire di piazza Vittorio Veneto.

E gli altri? Quelli che non vogliono restare in casa, quelli che non hanno il biglietto per lo stadio? Per loro ci sono i maxischermi allestiti in diversi punti della città. Al Palazzo del Lavoro alcuni maxischermi ospitati nella rassegna «Sport & Dintorni», organizzata dalla Promark (fino al 24 giugno). Tutte le partite in diretta, e la possibilità di gustare le specialità dei quattro Paesi ospiti del girone di Torino, con quattro menù dedicati a Brasile, Costa Rica, Scozia e Svezia.

Due maxischermi in piazza Vittorio, nell'Isola '90, dotati anche di un sistema di tv a circuito chiuso che permetterà di seguire le partite da qualunque angolo dell'area. Centosessanta posti davanti allo schermo gigante della tensostruttura di Centro Informa '90 in piazza Solferino.

E ancora: per pochi fortunati brasiliani, quelli senza biglietto, che saranno molti, i 50 posti davanti allo schermo della sede del comitato Italia-Brasile, in via San Francesco da Paola. Non solo per i carioca, garantiscono gli organizzatori, ma i fortunati che riusciranno a entrare vivranno la partita in pieno clima brasiliano.

Infine, il maxischermo che il comune di Torino allestirà alla Pellerina, non solo per la partita Brasile-Scozia. Perché? E' stato annunciato l'arrivo di 20 mila scozzesi che caleranno a Torino per seguire e sostenere i loro colori. Difficile per loro trovare il biglietto per lo stadio. Con adeguato servizio d'ordine, garantito dalla questura. Per tutti loro, italiani, scozzesi e poliziotti, il Mondiale avrà il sapore e il profumo di pizza, popcorn, piadina, bombolone e hot dog...

**Brunella Giovara**

# Minacce a don Ciotti: «Ti uccidiamo presto»

TORINO ● Un foglio con la fotografia di don Luigi Ciotti e accanto la scritta: «Ti uccidiamo presto. Condanna a morte. L'esecuzione solo rinviata». Allegata, una bustina di eroina del tipo turco, particolare che rende più credibile la minaccia. E' il messaggio anonimo recapitato per posta alla redazione torinese dell'Ansa.

Don Ciotti è il fondatore del «gruppo Abele», da anni impegnato nel recupero dei tossicodipendenti e nella lotta contro l'emarginazione e il disagio. Si è anche battuto con le forze politiche che contrastano i nuovi progetti di legge a proposito di droga ed in modo particolare contro la punibilità dei tossicodipendenti. Non è la prima volta che il sacerdote nato 45 anni fa a Pieve di Cadore, nel Bellunese, è preso di mira da personaggi o organizzazioni ancora misteriosi. Da alcuni mesi, infatti, si muove costantemente sotto scorta. Uomini in borghese, che si confondono con gli ospiti delle comunità da lui create, lo proteggono pure negli spostamenti all'estero, pronti a scongiurare eventuali agguati. Tempo fa aveva ricevuto un analogo avvertimento: «Se non stai zitto, ti facciamo saltare per aria». Altre intimidazioni erano seguite: per telefono, con biglietti o lettere abbandonati talvolta addirittura nella sua casa. Il tutto accompagnato da una serie di piccole provocazioni: presenze sospette, serrature forzate, pedinamenti, dispetti vari. Presidente del Coordinamento nazionale delle comunità di accoglienza (Cnca), don Ciotti era tra l'altro stato chiamato a partecipare al «progetto droga» varato a Palermo dalla giunta Orlando per promuovere azioni contro il dilagare del traffico degli stupefacenti.

### Ubriachi fradici, in cento attaccano la polizia: molti gli arresti e le espulsioni

# Cagliari, hooligans devastano il centro

CAGLIARI ● Violenti scontri sono avvenuti ieri sera tra le forze di polizia e un centinaio di tifosi inglesi ubriachi che si erano concentrati in via Roma, una delle principali strade del centro cittadino. I tumulti sono cominciati dopo che la polizia aveva cercato di convincere gli inglesi a smettere di bere e a permettere la circolazione nella via e sotto i portici. Le forze dell'ordine sono riuscite a fermare una trentina di «hooligans», la cui posizione è ora al vaglio degli investigatori della squadra mobile. Una quindicina sono già stati dichiarati in d'arresto.

Secondo la versione del questore vicario di Cagliari, Antonio Pitea, gli scontri sono cominciati dopo che lui stesso, con l'aiuto di un interprete, aveva «trattato» con una rappresentanza di tifosi inglesi per chiedere un contegno più corretto (molti erano in costume da bagno e completamente ubriachi) e soprattutto che venisse sgomberato il «Caffè Torino», occupato sin dal primo pomeriggio. Fingendo di acconsentire alle richieste, gli «hooligans» si sono allontanati in una via del centro storico. Di qui, però, hanno compiuto un repentino dietrofront cominciando un fitto lancio di bottiglie di birra, sassi e lattine. Il servizio d'ordine è scattato immediatamente e la zona, già praticamente stretta d'assedio, è stata completamente bloccata. Ci sono stati anche momenti critici, durante le quali alcuni inglesi sarebbero rimasti contusi. Nessun ferito fra i poliziotti, protetti dai caschi «u-boat».

La polizia sta ora cercando di tracciare un primo bilancio dei danni. Fino a questo momento in questura si è presentato solo il proprietario di un piccolo bar di via Baylle, epicentro degli scontri. L'uomo ha denunciato danni per alcuni milioni. A suo dire, gli inglesi scatenati hanno assaltato il locale, si sono impadroniti delle bottiglie impiegate poi come «munizioni» e hanno danneggiato gli arredi. Altri locali pubblici della zona, al momento in cui sono cominciati gli scontri, avevano già abbassato le serrande e questo ha ridotto di molto i danni. La zona di via Roma e via Baylle questa mattina era ancora cinta da una sorta di «cordone sanitario» formato da carabinieri, polizia e Guardia di finanza.

Quasi tutti i componenti del gruppo che si è scontrato con la polizia farebbero parte dei 60 tifosi, ritenuti «hooligans», che erano stati seguiti fin dal loro sbarco avvenuto nella mattinata all'aeroporto di Cagliari. Fotografie e riprese filmate eseguite dalla polizia sono adesso all'esame degli investigatori per identificare tutti i protagonisti. Negli uffici della squadra mobile cagliaritana è infatti ancora in corso l'opera di identificazione dei fermati. In tasca ad almeno due degli arrestati sono stati trovati anche coltelli. Un rapporto informativo sulla vicenda è già stato inviato alla procura della Repubblica presso il tribunale del capoluogo sardo.

Intanto, da Genova si è appreso che due «hooligans» che stavano per imbarcarsi per la Sardegna sono stati fermati nel porto ed espulsi dall'Italia. Avevano due coltelli e una catena nascosti sotto il sellino della motocicletta. L'espulsione è stata decisa dal ministero competente e comunicata ieri sera alla questura genovese. Paul Andrzey Furlepa e Horner Gryffyth, che risiedono a Horsham, sono stati denunciati a piede libero per porto e detenzione di armi improprie.

# Pino un gioiello? Sì, ma per pochi

## Il Coreco ferma una delibera per la costruzione di venticinque alloggi popolari

Pino, il gioiello della collina torinese, è divisa in due agguerrite fazioni. Il pomo della discordia è rappresentato dalla delibera che prevede la costruzione di venticinque alloggi di edilizia economica convenzionata in Valle Balbiana.

Il provvedimento è stato però sospeso dal Coreco. La prima accorata protesta era venuta dagli indignati abitanti del villaggio Satellite.

In coro continuano ad affermare le loro ragioni. Ragioni soprattutto «di decoro»: *«Non vogliamo trasformare Pino in un sobborgo di Torino e neghiamo l'esistenza in città di casi di bisognosi»*. Niente intrusi, insomma.

Pino, invece, di casi bisognosi, ne avrebbe duecento, e tra questi vi sarebbero anche trentasei casi di sfratti esecutivi. Lo afferma il sindaco Aurelio Fabio, messo all'indice dai «ricchi e benpensanti» pinesi.

Spiega il primo cittadino: *«Questo modesto intervento di edilizia economica convenzionata stimola la fantasia. Pino di fatto ha avuto un modesto incremento di abitanti e l'amministrazione comunale ha deciso semplicemente di venire incontro alle esigenze di taluni pinesi fornendo loro la possibilità di comprarsi una casa, in modo da non abbandonare il paese»*.

Infatti a Pino esistono alloggi sfitti, ma il prezzo medio mensile di un appartamento di tre camere si aggira sulle 900 mila lire. Non tutti possono permettersi di pagare una cifra simile. E' il caso dei coniugi Marchese che affermano: *«Gli abitanti del villaggio Satellite, circa una decina di famiglie che si dichiarano pinesi doc e che abitano in ville santuosissime, non vogliono immigrazione sul proprio territorio. Quasi Pino fosse la reggia di Versailles. Ma dimenticano soprattutto che gli alloggi verrebbero concessi solo a residenti»*.

E ancora: *«L'affermazione fatta da costoro riguardo alle case popolari ci sembra molto classista. Forse che coloro che abitano in case già esistenti non sono meritevoli di stima e rispetto? I nostri genitori risiedono a Pino da 30 anni. Eppure noi quando ci siamo sposati siamo dovuti andare ad abitare a Chieri perché non potevamo pagare un affitto di un milione al mese»*.

Conclude sconcertato il sindaco: *«A volte i pinesi mi sembrano davvero dei bambini. Qui purtroppo vige ancora la legge "chi non ha non è"»*. Peccato per Pino. Il gioiello della collina torinese «riservato», per poche persone, ci rimette parecchio in dignità e simpatia.

**Selma Chiosso**

# Tanti in fuga dalla città La cintura diventa d'oro

Corso Francia, verso la periferia

Con una popolazione che si è abbassata sotto il milione di abitanti, Torino sta toccando in questo periodo il suo minimo storico. La gente è stanca del caos, del traffico, sente la mancanza del verde e fugge verso la cintura: quella che era la seconda casa di un tempo diventa oggi la prima abitazione. Purché abbia un po' di verde dove far correre i bambini, un articolo in cui illudersi di far crescere pomodori e zucchine. Si assiste quindi ad un fenomeno che non può non avere conseguenze su un mercato immobiliare che tende all'anarchia. Collegno, Grugliasco, Alpignano, Pianezza, Valdellatorre, ma anche tutta la Val di Susa, per non parlare di Rivoli — considerato un nodo importante per l'apertura verso l'Europa — sono città alla ricerca di spazi edificabili su cui costruire per sopperire alla richiesta incessante di case. Chi ha la villetta da vendere la considera un bene primario, un piccolo tesoro che in questa delicata fase di transizione può garantire sicurezza economica. Salgono i prezzi delle case mentre crollano i parametri di confronto su cui si basa la stima immobiliare. *«Oggi è molto difficile avere le idee chiare* — spiega l'ingegner Nunzio Garreffa, esperto di una nota agenzia immobiliare di Collegno —. *Verso la zona Ovest si indirizza una richiesto pressante di immobili, tale da illudere il piccolo proprietario di poter vendere a cifre esorbitanti. Si assiste così a situazioni paradossali, in cui diventa difficile trattare e cercare di mediare»*. Per fare un esempio, il prezzo di un alloggio formato da camera, tinello, cucinino e servizi, in casa decorosa di 15 anni, fino a qualche tempo fa oscillava dai 45 ai 50 milioni; oggi, per acquistarlo, non bastano 80 milioni, mentre gli immobili più grandi hanno raggiunto cifre da capogiro.

Prosegue Garreffa: *«E' sempre più difficile lavorare in questa situazione perché è impossibile avere a che fare con proprietari che si arroccano su posizioni di intrattabilità. Il futuro comunque si vivrà lontano da Torino, soprattutto in aree di sviluppo quali la Val di Suso che diverrà uno snodo importante per il traffico in arrivo e verso la Francia»*. Così, mentre la cintura diventa la meta ambita, in queste città diventa impossibile trovare un alloggio in affitto. E i pochi che ci sono vengono offerti come forestiera, con un affitto medio di mezzo milione al mese, spese condominiali escluse. Ma come avviene spesso tra chi decide di trasferirsi e chi rimane a Torino, ci sono quelli che pur mantenendo l'alloggio in città vivono da pendolari spostandosi quando il livello di tensione ha raggiunto i limiti di guardia, e tra questi molti sono i pensionati, soprattutto statali. Dunque, mentre Torino perde abitanti, la sua cintura si appresta a vivere situazioni esplosive: in alcune zone infatti mancano strutture e servizi adeguati ad accogliere i numerosi nuovi arrivi.

**Anna Maria Audino**

# Arrestati per furto tifosi slavi

Due tifosi slavi sono stati arrestati stanotte perché colti con le mani nel sacco... che conteneva 23 pistole. Nazif Redzoniz, 23 anni, e il coetaneo Milan Panovic, in Italia da poco, a Torino da quattro giorni, ieri sera hanno avuto la «bella» idea di rivolgere «attenzioni particolari» all'abitazione di un perito balistico del tribunale, Maurizio Coronato, al piano rialzato di uno stabile fra il centro e zona Mirafiori. Processati per direttissima in pretura, dove il pm Colpo e il difensore De Sensi hanno concordato la pena (6 mesi), vengono rilasciati in giornata, con l'avvertimento, fatto tradurre in slavo dal pretore Bellone, che una prossima volta la giustizia non sarà altrettanto clemente. Il magistrato ha tenuto conto che i due slavi non potevano sapere di trovarsi nella casa di un perito del tribunale. In caso contrario, infatti, gli avrebbe contestato l'aggravante e avrebbe trasmesso gli atti alla procura della Repubblica presso il tribunale.

I due, dichiaratisi «tecnici del traffico», avevano rotto il vetro di una finestra e attirato la curiosità di un vicino di casa di Coronato. Avvertito, la polizia li ha arrestati mentre gli slavi lasciavano l'appartamento. Era passata da poco la mezzanotte.

A LA LOGGIA

## La storia comincia quando le vittime hanno 11 anni

# Il vecchio e due bambine

## Al processo: difficile iter della giustizia e i «conflitti» di interesse

Una sporca storia quella rivelata ieri dal fascicolo processuale contro Angelo Battista Corriana, pensionato di 63 anni originario di Mirabello Monferrato e residente a la Loggia, ma in carcere dal 22 ottobre scorso per aver abusato dal 1983 ad allora di due ragazzine, ancor oggi minorenni, all'inizio della vicenda addirittura bambine: avevano 11 anni.

Sporca storia anche per la «tolleranza», accertata, della madre di una delle due adolescenti. E amara nella conclusione giudiziaria che, almeno per il momento, si è avuta: *«non doversi procedere»* per la violenza carnale alla prima delle due ragazzine (l'accusa più grave contro il vecchio) per mancata presentazione della querela dei genitori. Se ne ricava, con evidenza in questo caso, una dura riflessione sulla legge ancora in vigore. Oltre l'impressione di un certo scollamento fra i vari uffici giudiziari.

Il dottor Malchiodi, presidente della seconda sezione penale, ieri mattina, vi ha posto rimedio trasmettendo gli atti al pubblico ministero perché investa il tribunale per i minorenni del caso, al fine di nominare un procuratore speciale (*«essendo insorto un conflitto di interessi fra la famiglia e il minore»*) che sporga la querela per conto della ragazza. Nel frattempo Corriana rimarrà in carcere: contro lui la denuncia era stata presentata dai genitori dell'altra adolescente e ieri il suo legale, l'avvocato Alfredo Paola, ha patteggiato con il pm Marabotto un anno e due mesi di condanna per il resto di *«atti di libidine violenti e continuati in danno di...»* M.

Il giudice istruttore Maurizio Laudi ci aveva provato a mandare sotto processo il pensionato anche per l'accusa più grave, violenza carnale e sottrazione consensuale di minorenne, contando sulla presentazione della querela in tempo utile. Ma già la relazione sulla situazione familiare di S., inserita fra agli atti del processo, doveva lasciare presagire che i genitori della ragazza non avrebbero alzato un dito. Del resto, nemmeno gli insegnanti, a scuola, avevano fatto molto.

*«C'è anche questo caso»*, si sentì dire una mattina assistente sociale parlando con i professori della scuola media dove la ragazzina frequentava la prima classe. Delle prestazioni sessuali che la madre avrebbe incoraggiato si sapeva sin dall'anno prima in paese, quando S. era iscritta alla quinta elementare. La nuova assistente sociale, inorridita, segnalò subito la sporca storia al tribunale per i minori. Era il 1987: la ragazzina finì in una comunità e per lei si aprì un procedimento di adottabilità. Ma il servizio di neuropsichiatria infantile di Moncalieri si espresse contro il suo allontanamento da casa. Adesso S. ha 17 anni e non ha ancora chi ne tuteli gli interessi.

Il padre Piero, guardia giurata, si mostrava indifferente. La madre, Nella, era stata a sua volta abbandonata dai genitori al proprio destino e, dopo essersi sposata e aver avuto parecchi figli, fuggiva sovente di casa per «disaspori» con il marito. Con sé portava spesso la piccola S. Andò avanti così per anni, finché la famiglia si trasferì da Garbagna, nel Novarese, a La Loggia. Dove, a 10 anni d'età, la bambina fu «presentata» a Corriana e ad altri uomini. A casa del vecchio la donna andava a fare le pulizie. La figlia l'accompagnava.

GUAI PER IL MEDICO DELLA MUTUA E PER LA MUTUATA

# La malattia era stata inventata per andare in ferie a Helsinki

## Un certificato post-datato per una vacanza non preventivata in Finlandia. Il dottore si è giustificato: «Un errore» ma è finito ugualmente sotto processo. La falsa malata è stata licenziata

*«Errori come questo ne ho fatti tanti»*. Nel suo completino grigio sbiadito, in tono con il pallore del viso, il dottor Francesco De Marco, medico della mutua a Rivoli, non ha trovato parole più «opportune» per giustificarsi con i giudici della seconda sezione penale del tribunale. Processato per falso in atto pubblico insieme con una sua assistita, Giuseppina Palmisano, cui aveva rilasciato un certificato post-datato con la prescrizione di 30 giorni di riposo dal lavoro, il medico si è difeso sostenendo la tesi dell'errore. In cui, sua confessione (con un certo dispetto del suo legale, l'avvocato Giordanengo), incorre spesso.

Una banalità: una data per un'altra. Un po' di confusione: quella volta doveva pure partire per le ferie, probabilmente aveva già la testa in vacanza. Né è valso ricordargli che, diversamente, non avrebbe potuto certificare il mese di malattia alla sua mutuata. Del resto, sono trascorsi quasi nove anni, il semplicissimo procedimento si era smarrito nel labirinto della burocrazia giudiziaria, e, elemento non da poco, la donna, al tempo operaia alla Mater di Rivoli, subì già una punizione con il licenziamento in tronco. Così, alla fine, nel dubbio, è prevalsa la tesi dell'errore nelle richieste del pubblico ministero Giuseppe Marabotto accolte dai giudici. E i due sono stati assolti *«perché il fatto non costituisce reato»*.

La «storiella» giudiziaria ha il suo lato involontariamente comico: Giuseppina Palmisano, oggi pensionata (ha 63 anni, a Rivoli è immigrata da Ascoli Satriano), deve le sue sventure ad un certo lasso di assenteismo dal lavoro e ad un...viaggio in Finlandia vinto acquistando un'auto Lancia. Proprio così: si era verso la fine di luglio, la donna non aveva ferie da spendere, il medico stava per partire per le sue. Come andò o non andò ora non si sa più, fatto sta che il certificato di malattia fu rilasciato per il 3 agosto con almeno una decina di giorni di anticipo. L'«errore» è stato scoperto perché, nel frattempo, in data 23 luglio, l'operaia ricevette gli otto giorni di preavviso per assenteismo e lei, per rinviare il licenziamento, non trovò di meglio che presentare subito il certificato medico postdatato. Se ne avvidero alla Saub sezione in azienda. E, oltre all'allontanamento dal lavoro, per la signora Giuseppina arrivarono altri guai, estesisi alla generosità del suo medico. Finiti come si sa, ma, intanto, i due hanno dovuto affrontare un giudizio rinviato per anni sino a ieri mattina.

Rimane una curiosità: come si fanno a certificare 30 giorni di malattia alla vigilia del grande esodo di agosto? Non sono per lo meno sospetti? Non esattamente se possono essere attribuibili ai postumi di una lesione ad un braccio e, «in aggiunta», ad un po' di esaurimento nervoso. L'operaia sostenava di aver subito un incidente sul lavoro l'anno prima, mai denunciato.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

# Delizie piemontesi secondo tradizione

**DEI CACCIATORI.** Via della Torre, fr. Molino di Punta. Tel. 968.0892. Chiuso: martedì.

Un simpatico ristorante di campagna che ormai si è fatto conoscere anche a Torino per la sua cucina semplice e casalinga dai sapori di un tempo, con ricette tradizionali della gastronomia piemontese.

«Dei cacciatori» accoglie i clienti in una bella sala, molto ampia, che può contenere un centinaio di coperti. Grazie alla sua capienza, sovente è utilizzata per festeggiare nozze, battesimi e varie ricorrenze.

In cucina c'è un ottimo chef, Settimo Aimo, con una lunga carriera alle spalle ed un ricco repertorio di prelibate specialità.

Va detto anzi tutto che in tempo di funghi, ed i funghi di Val della Torre sono particolarmente profumati e gustosi. Così, i piatti di Aimo diventano ogni volta un'apoteosi di aromi e sapori.

Tra le numerose specialità del locale si conta tutta una ricca serie di antipasti alla piemontese tra i quali: carne cruda all'albese, peperoni con bagna cauda, vol-au-vent con fonduta, mousse di prosciutto o di faraona, insalata capricciosa, insalata russa, vitello tonnato, agnolotti alla piemontese, risotti, tagliolini e tagliatelle, cannelloni al forno, arrosti, brasato al barolo, capretto al forno, quaglie, faraone, dolci vari.Infine, specialità dello chef, la deliziosa charlotte créole.

Per innaffiare tutte le gustose proposte dello chef non possono mancare i vini piemontesi, decisamente «di casa» con i piatti elencati. Il prezzo medio per pasto è di 30/35 mila.

ITALIA-ITALIA

# Il giorno della vittoria

## Consegnati i buoni acquisto che valgono milioni

I vincitori di Italia-Italia: Stefano Grechi e Luisa Bedotti

Stefano Grechi e Luisa Bedotti sono sfuggiti al coprifuoco Mundial, non hanno visto Argentina - Camerun. Avevano buone ragioni per uscire: Stefano ne aveva 18 milioni, di buone ragioni, cioè di lire, Luisa ne aveva 3 milioni e 600mila. Sono stati premiati perché hanno vinto a «Italia Italia», il gioco di «Stampasera», «18 milioni in buoni d'acquisto da Mazzini Griffe a Stefano Grechi» gli hanno detto ieri alle 18,30 e lui non riusciva ancora a crederci. Quando aveva visto la data 1 luglio 55 pubblicata dal nostro giornale e sulla sua scheda l'1 era azzurro, luglio era azzurro, e il 1956 anche. Vinto!.

Ovviamente anche a Stefano Grechi scappa la frase più classica per queste occasioni «Mai vinto niente prima», nei suoi venticinque anni di vita. E allora per l'occasione è partito da Piossasco ed è venuto in via Maranco, 32, vincendo una pila di buoni d'acquisto, ma perdendosi Argentina - Camerun.

Invece Luisa Bedotti viene da Fossano. La data vincente - che le ha illuminato il volto sabato scorso e le ha portato in tasca ieri 3 milioni e 600 mila lire in buoni d'acquisto da Borbonese - è stata 4 giugno 1988.

Invece probabilmente catturato dalle gesta del Camerun che stava battendo l'Argentina non si è presentato Ferruccio Carmine di Cascine Vica. Non ha ritirato il suo milione di lire in buoni d'acquisto da Mazzini Griffe. Coraggio c'è ancora tempo, ma conviene farsi vivi, fra una partita e l'altra.

Intanto ieri ha vinto complessivamente otto milioni cento mila lire Giovanni Arese di Fossano. Per lui non è una novità: aveva già vinto due milioni l'8 maggio senza considerare i premi ottenuti qualche anno fa con il Bingo. Il segreto di un così grande successo? *«Diciamo che è un periodo in cui la fortuna ha deciso di stare dalla mia parte»*.

**g. a. p.**

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

**ACQUI IN PALCOSCENICO VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA:** Stages 8-15 luglio George Bodnarciuc (classico), Gianni Loringel (jazz), 15-22 luglio Jozsef Tari (classico), Katherine Campell (jazz). Inf. e pren. tel. 473.0169.

**BELLA HUTTER:** giugno stages tecnica Cebron (Bausch) con P. Kilnar, danza classica con S. Gatti. Telefonare 514.858, corso Vitt. Emanuele 168.

**CENTRO DANZA ROYAL** diretto da Mirlena Goria: spettacolo di fine anno questa sera ore 21 al Teatro Nuovo.

**CUBAT:** stage di Modern Jazz e laboratorio coreografico con Enrica Patrito dal 12 al 26 giugno (due incontri settimanali) adatto a tutti i livelli, informazioni tel. 722.474.

**LO STUDIO DANCE WORKS** organizza il 9-10 giugno Stage Danza Jazz con Silvie Moujeolle. Per inf. 669.9120.

Quotidianamente tua.

*Ogni mercoledì: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure, fantascienza e gialli*

Comunicato alle coppie celebri del
CALCIO MONDIALE 1990
*Arrivano MOANA POZZI e CICCIOLINA la coppia più mondiale dei MONDIALI e Vi metteranno K.O. con un HARD-DRIBBLING*
da MARTEDI' scenderanno in campo sullo schermo del cinema REGINA
*NON MANCATE ALL'APPUNTAMENTO*
Cicciolina e Moana
MONDIALI
regia di JIM REYNOLDS